

**STRATEGI MAKSIMALISASI LABA USAHA *HOME INDUSTRY*
KULINER ROTI RIDHO BANUA ANYAR**

SKRIPSI

**OLEH
LISNAWATI**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M / 1438 H**

**STRATEGI MAKSIMALISASI LABA USAHA *HOME INDUSTRY*
KULINER ROTI RIDHO BANUA ANYAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Ekonomi Islam

Oleh:
Lisnawati
NIM. 1201150118

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2017 M/1438 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisnawati

NIM : 1201150118

Jurusan : Ekonomi Syariah

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan,

Lisnawati

PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul : **Strategi Maksimalisasi Laba Usaha *Home Industry* Kuliner Roti Ridho Banua Anyar.**

Ditulis oleh : Lisnawati

NIM : 1201150118

Jurusan / Program : Ekonomi Syariah / S1

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Desember 2016

Pembimbing I

Pembimbing II,

Diana Rahmi S. Ag., MH
NIP. 197207141998032001

Rohana Faridah, SE., MM
NIP. 19780427200902010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Antasari Banjarmasin

H. Haris Faulidi Asnawi, Lc.,MSI
NIP. 19790410 200501 1 010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Strategi Maksimalisasi Laba Usaha *Home Industry Kuliner Roti Ridho Banua Anyar*** ditulis oleh Lisnawati telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Januari 2017

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B+ (77,4)

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
IAIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH
NIP.19580406 1987030 1 001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Nor Ipansyah, M.Ag (Ketua)	
2. Rohana Faridah, SE, MM (Anggota)	
3. Diana Rahmi, S.Ag, MH (Anggota)	
4. Arie Sulistyoko, S.Sos, MH (Anggota)	

ABSTRAK

Lisnawati. 2016. *Strategi Maksimalisasi Laba Usaha Home Industry Kuliner Roti Ridho Banua Anyar*. Skripsi. Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. Pembimbing: (I) Diana Rahmi S. Ag., MH (II) Rohana Faridah, SE., MM.

Kata Kunci: Strategi, Maksimalisasi, Laba Usaha, *Home Industry*

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa sebuah usaha penting untuk menerapkan strategi yang tepat dan akurat dalam memaksimalkan laba usaha, termasuk oleh *Home Industry* Kuliner Roti Ridho Banua Anyar yang memang laba yang di dapatkan sejumlah Rp. 6.000.000 rata-rata perbulan tergolong besar dengan peralatan yang masih tradisional. Hal ini menandakan telah diterapkannya strategi yang tepat dan akurat dalam pengelolaan bisnis sehingga mendapatkan laba yang maksimal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi yang diterapkan *home industry* kuliner usaha Roti Ridho Banua Anyar dalam maksimalisasi laba usaha, serta mengetahui kendala-kendala yang di hadapi dalam operasional *home industry* kuliner usaha Roti Ridho Banua Anyar

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui proses wawancara dan dokumentasi. Kemudian data diolah dengan teknik *editing* dan interpretasi serta akhirnya dianalisis menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Penelitian ini menghasilkan temuan-temuan, yaitu: pertama, Strategi maksimalisasi laba usaha *home industry* kuliner roti Ridho Banua Anyar adalah dengan melakukan pengelolaan pada variabel-variabel yang dapat dikendalikan sebaik mungkin seperti pemilihan lokasi yang dekat dengan tempat tinggal, manajemen bisnis dengan perekrutan karyawan yang sudah mahir dan pembagian tugas yang teratur, manajemen perdagangan dengan menjaga kualitas produk, serta membangun komunikasi dengan pelanggan baik langsung maupun tidak langsung. Kedua Kendala-kendala yang dihadapi dalam operasional bisnis adalah pada keterbatasan peralatan yang digunakan dan keterbatasan pada jangkauan penjualan yang masih regional dikota Banjarmasin.

Motto

***Orang yang menghindari kesalahan,
tidak akan tumbuh***

(Mario Teguh)

Nikmatilah setiap proses kehidupan

(Mario Teguh)

KATA PERSEMBAHAN

“Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)
kepada siapa yang dikehendaki-Nya.

Barang siapa yang mendapat hikmah itu
Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak.
Dan tiadalah yang menerima peringatan
melainkan orang-orang yang berakal”.

(Q.S. Al-Baqarah: 269)

Ungkapan hati sebagai rasa Terima Kasihku

Alhamdulillah rabbil’alamin, Akhirnya aku sampai ke titik ini,
sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb
Tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur pada_Mu ya Rabb
Serta shalawat dan salam kepada idola ku Rasulullah SAW,
dan para sahabat yang mulia

Semoga sebuah karya mungil ini menjadi amal shaleh bagiku
dan menjadi kebanggaan bagi keluargaku tercinta

Ku persembahkan karya mungil ini untuk orangtuaku yang ada di sana.

Dan buat suamiku dan anakku yang sudah dengan sabar menemaniku melewati
masa-masa sulitku, tidak lupa kawan-kawan dari Ekonomi Syariah 2012 yang
sudah berjuang bersama untuk mencapai gelar ini.

Terima kasih untuk kalian semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu untuk
semangat, kasih sayang, edukasi dan do’a yang berlimpah.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988 sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	S'a'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣhad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘El
م	Mim	M	‘Em
ن	Nun	N	‘En
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
— ˊ —	fathah	A	A
— ˋ —	Kasrah	I	I
— ˊ ˋ —	ḍammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ – Kataba

يَذْهَبُ – Yazhabu

فَعَلَ – Fa‘ala

سُوِّلَ – Su‘ila

ذُكِرَ – Žukira

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
...َ ...ى	fathah dan yā'	Ai	a dan i
...َ ...و	fathah dan wāu	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – Kaifa

هَوْلٌ – Haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
...َ ...ا ...َ ...ى	fathah dan alif atau yā'	ā	a dan garis di atas
...َ ...ى	kasrah dan yā'	ī	i dan garis di atas
...ُ ...و	ḍammah dan wāu	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – Qāla

قِيلَ – Qīla

رَمَى – Ramā

يَقُولُ – Yaqūlu

D. Tā' Marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua.

1. Tā' Marbūṭah Hidup

Tā' marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2. Tā' Marbūṭah Mati

Tā' marbūṭah yang mati atau mendapat harkat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al", serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ – Rauḍah al-aṭfāl الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ – al-Madīnah al-Munawwarah

Rauḍatul-aṭfāl

al-Madīnatul-Munawwarah

طَلْحَةُ – Talḥah

E. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydīd. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – Rabbanā

نَزَّلَ – Nazzala

الْبِرِّ – al-Birr

الْحَجُّ – al-Hajju

نُعِمَ – Nu‘ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ	– ar-rajulu	السَّيِّدَةُ	– as-sayyidatu	الشَّمْسُ	– asy-syamsu
القَلَمُ	– al-qalamu	البَدِيعُ	– al-badī‘u	الْجَلَالُ	– al-jalālu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

أُمِرْتُ	– Umirtu	أَكَلَ	– Akala
----------	----------	--------	---------

2) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونُ – Ta'khuḏūna

تَأْكُلُونَ – Ta'kulūna

3) Hamzah di akhir:

شَيْءٍ – Syai'un

التَّوَهُ – an-Nau'u

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

– Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

– Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ

– Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna

– Fa auful-kaila wal- mīzāna

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

– Bismillāhi majrēhā wa mursāhā

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

–Wa lillāhi alā an-nāsi ḥijju al-baiti

manistaṭā'a ilaihi sabīlā

– Wa lillāhi alan-nāsi ḥijjul-baiti

manistaṭā'a ilaihi sabīlā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti

apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

– Wa mā **Muhammadun** illā rasūlun.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا

– Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi
lallaẓībi **Bakkata** mubārakan.

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

– Syahru **Ramaḍāna** al-laẓīunzila fīhi
al-**Qur'ānu**.

وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ

– Wa laqad ra‘āhu bil-ufuqil-mubīni.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

– Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

– Naṣrum **minallāhi** wa fathūn qarīb

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

– **Lillāhi** al-amru jamī‘an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– **Wallāhu** bikulli syai‘in ‘alūmun

M. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dari ilmu tajwid, karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد عبده و
رسوله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله
 واصحابه اجمعين

Segala puji bagi Allah, Rabb semesta alam, pencipta langit dan bumi, pengatur seluruh makhluk, yang mana setiap jiwa berada dalam genggaman-Nya, bagi-Nya semua bentuk pujian di dunia dan di akhirat. Şhalawat serta salam semoga senantiasa tercurah untuk Sang pembawa lentera kehidupan, baginda Nabi Muhammad Saw, serta orang-orang bijak yang tak pernah mengenal lelah memperjuangkan keadilan dan memberi sejumput harapan demi terciptanya kehidupan yang damai bagi umat manusia di dunia dan di akhirat.

Keseluruhan proses penyusunan karya ilmiah ini tak lepas dari bantuan pemilik jiwa-jiwa mulia yang telah dengan ikhlas mengulurkan tangan-tangan mereka untuk merengkuh dan memeluk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini penulis uraikan kata terimakasih yang tak terhitung besarnya kepada :

1. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.
2. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Diana Rahmi S. Ag., MH selaku pembimbing satu. Dan Ibu Rohana Faridah, SE., MM. selaku pembimbing dua.

4. Para dosen dan asisten dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.
5. Kepala Perpustakaan Institut dan perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.

Dan semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah swt melimpahkan rahmat, karunia-Nya, dan ganjaran yang berlipat ganda dari kebaikan mereka semua.

Banjarmasin, _____ 1437 H
..... 2016 M

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAN KEASLIAN PENULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLETRASI ARAB-LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Kajian Pustaka.....	12
G. Sistematika Penulisan	15

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Strategi	17
1. Pengertian Strategi	17
2. Formulasi Strategi	19
3. Jenis-Jenis Strategi	21
B. Produksi dan Bisnis.....	22
1. Ekonomi	22
2. Kegiatan Ekonomi.....	24
3. Laba.....	24
4. Jenis Laba.....	25
5. Unsur-Unsur Laba	26
6. Urgensi Produktivitas dan Penentu Produktivitas.....	28
7. Faktor-Faktor Produksi	29
8. Fungsi Produksi.....	31
9. Budaya Perusahaan	32
10. Spesialisasi dan Perdagangan.....	32
11. Strategi Keseluruhan	33
C. Bisnis dalam Ekonomi Islam	36
1. Perilaku Bisnis dalam Ekonomi Islam	36
2. Laba (Keuntungan) dalam Perspektif Ekonomi Islam.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis, dan Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	42

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS

A. Penyajian Data	44
B. Analisis Data	51

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	65
B. Saran-Saran	65

DAFTAR PUSTAKA	67
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

1. Tabel 4.1 Daftar Karyawan *Home Industry* Roti Ridho45
2. Tabel 4.2 Pengeluaran dalam Satu Kali Produksi Perhari47
3. Tabel 4.3 Laba Usaha *Home Industry* Roti Ridho51
4. Tabel 4.4 Penerapan faktor produksi pada *home industry* usaha roti Ridho....57