

**TANGGAPAN MASYARAKAT TERHADAP HAYAT
TV SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI KOTA SAMPIT
KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR**

(Study Pada Program Cahaya Qolbu)

SKRIPSI

**Oleh:
M. ABDA SUKI
1201311292**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2017 M/1438 H**

**TANGGAPAN MASYARAKAT TERHADAP HAYAT
TV SEBAGAI MEDIA DAKWAH DI KOTA SAMPIT
KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR**

(Study Pada Program Cahaya Qolbu)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Sarjana Sosial

Oleh:

M. ABDA SUKI

1201311292



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN 2017 M/1438 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Abda Suki
Nim : 1201311292
Tempat/Tgl.Lahir : Martapura, 11 Mei 1994
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Tanggapan Masyarakat Terhadap Hayat Tv Sebagai Media Dakwah di Kota Sampit Kabupaten Kotawaringin Timur (Study Pada Program Cahaya Qolbu)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin

Yang membuat pernyataan



M. Abda Suki

PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul : Tanggapan Masyarakat Terhadap Hayat Tv Sebagai Media Dakwah di Kota Sampit Kabupaten Kotawaringin Timur (Study Pada Program Cahaya Qolbu)

Ditulis oleh : M. Abda Suki

NIM : 1201311292

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

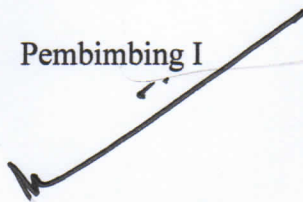
Tahun Akademik : 2016/2017

Alamat : Jalan Bumi Mas Raya Komplek Bumi Mas No.121

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin,

Pembimbing I



Drs. H. M. Abduh. MA
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II


Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag
NIP. 196802121993032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin




Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M. Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Tanggapan Masyarakat Terhadap Hayat Tv Sebagai Media Dakwah di Kota Sampit Kabupaten Kotawaringin Timur (Study Pada Program Cahaya Qolbu) ditulis oleh M. Abda Suki telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Januari 2017

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Antasari Banjarmasin



[Signature]
Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag (Ketua)	<i>[Signature]</i>
2. Dr. Hj. Haliamtus Sakdiah, M. Si (Anggota)	<i>[Signature]</i>
3. Dr. Hj. Nuril Huda, M. Pd (Anggota)	<i>[Signature]</i>
4. Drs. H. M. Abduh Amrie, MA (Notulis)	<i>[Signature]</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَلُمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan Menyebut Nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah swt. Tuhan sekalian alam. Salawat serta salam kita sampaikan kepada semulia-mulia Nabi dan semulia-mulia utusan penghulu kita Nabi Muhammad saw. Beserta seluruh keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat dan taufik-Nya serta usaha, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Tanggapan Masyarakat Terhadap Hayat Tv Sebagai Media Dakwah di Kota Sampit Kabupaten Kabupaten Kotawaringin Timur (Study Pada Program Cahaya Qolbu)**, penulis telah cukup banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi dan bimbingan maupun yang lainnya. Untuk itu, penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih tiada tara kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M. Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Drs. H. M. Abduh, MA., Pembimbing I yang banyak memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Siti Rahmah, M. Ag., Pembimbing II yang juga telah cukup banyak memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Kepala dan seluruh staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pelayanan administrasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak H. Baso Ahmad, SE, pimpinan PT. Hayat Tv Entertainment, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Ibu Anita Fauziah, S. Kom., selaku penanggung jawab program Cahaya Qolbu di Hayat Tv, yang telah memberikan data dan informasi yang berkaitan dengan penelitian ini.
7. Bapak Camat Kecamatan Baamang dan Bapak Camat Kecamatan Mentwa Baru Ketapang, yang telah memberikan izin dan informasi.
8. Kepala Kementerian Agama Kabupaten Kotawaringin Timur serta staf nya, yang telah memberikan data dan informasi.
9. Pengurus Badan Statistik dan stafnya, yang telah memberikan data dan informasi.
10. Para Dosen dan Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.
11. Karyawan serta staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

12. Seluruh teman-teman yang secara langsung maupun tidak langsung ikut berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Khusus kepada kedua orangtua yang telah memberikan do'a, bantuan moral dan materil serta semuanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritk dan saran yang membangun akan selalu penulis perhatikan dab pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Di akhir pengantar ini penulis berharap seraya berdo'a semoga Allah swt.berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua pihak dengan ganjaran berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal saleh bagi mereka. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri. Amin ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin

Penulis,

M. Abda Suki

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: TS	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī

3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَيُّ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ā** disertai *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lām*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lām* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *wahuwakhairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Definisi Operasional	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikasi Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Tanggapan	10
B. Pengertian Masyarakat.....	14
C. Pengertian Dakwah	17
D. Unsur-unsur Dakwah	19
E. Televisi Sebagai Media Dakwah.....	22
F. Kelebihan dan Kekurangan Tv Sebagai Media Dakwah	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian	26
B. Lokasi, Objek, dan Subjek Penelitian	27

C. Data dan Sumber Data	28
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Penyajian Data dan Analisi Data	33
F. Prosedur Penelitian	35
BAB IV DATA DAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
B. Hayat Tv Sebagai Media Dakwah	41
C. Siaran Dakwah di Hayat Tv	47
D. Tanggapan Masyarakat Terhadap Program Cahaya Qolbu	55
E. Analisis Data	65
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	71
B. Saran-Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	