

**“PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH NAWAWI AL-BANTANI
DALAM KITAB *NASHÂIH AL-‘IBÂD*”**

TESIS

Oleh:

Supiadi

NIM. 1402511275



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI AKHLAK DAN TASAWUF
BANJARMASIN
2017**

**“PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH NAWAWI AL-BANTANI
DALAM KITAB *NASHÂIH AL-‘IBÂD*”**

TESIS

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Akhlak Tasawuf**

Oleh:

Supiadi

NIM. 1402511275



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI AKHLAK DAN TASAWUF
BANJARMASIN
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Supiadi
NIM : 1402511275
Tempat/Tgl. Lahir : Angling, 21 Desember 1975
Program Studi : Akhlak dan Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul : **“Pemikiran Tasawuf Syekh Nawawi Al-Bantani Dalam Kitab *Nashâih Al-‘Ibâd*”** adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Nopember 2016

Yang membuat pernyataan,



Supiadi

PERSETUJUAN TESIS

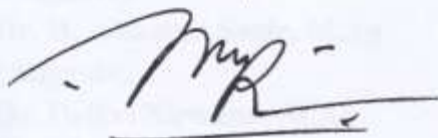
**“PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH NAWAWI AL-BANTANI
DALAM KITAB *NASHÂIH AL-‘IBÂD*”**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**Supiadi
NIM. 1402511275**

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat
diajukan kepada Dewan Penguji**

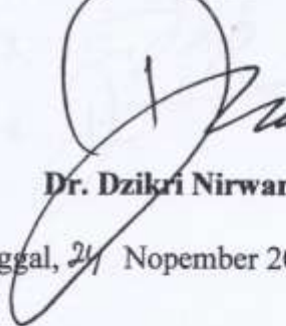
Pembimbing I



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

Tanggal, **23** Nopember 2016

Pembimbing II



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

Tanggal, **24** Nopember 2016

PENGESAHAN TESIS

**“PEMIKIRAN TASAWUF SYEKH NAWAWI AL-BANTANI
DALAM KITAB *NASHĀIH AL-‘IBĀD*”**


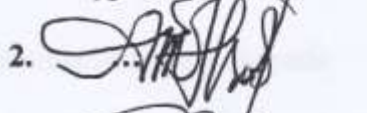
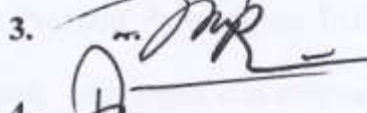
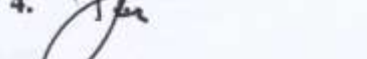
DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Supiadi

NIM. 1402511275

**Telah diujikan pada Dewan Penguji
Pada: Hari, Kamis Tanggal 8 Desember 2016**

DEWAN PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Anggota)	2. 
3. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag (Anggota)	4. 

**Mengetahui,
Direktur**


**Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M. Ag
NIP. 19621112198903 1 004**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين. أما بعد

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt., karena berkat rahmat, taupik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis dengan judul: “Pemikiran Tasawuf Syekh Nawawi Al-Bantani Dalam Kitab *Nashâih Al-‘Ibâd*”, yang disusun dalam rangka untuk memenuhi sebagian kewajiban akademik guna mencapai gelar Magister dalam Ilmu Tasawuf.

Salawat dan salam semoga tercurah keharibaan Nabi Besar Muhammad SAW, juga kepada keluarga, para sahabat dan segenap pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan tesis ini penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.Ag, selaku Direktur Program Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan persetujuan, bimbingan dan motivasi sampai penelitian dan penulisan tesis ini dapat terselesaikan;
2. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag. selaku pembimbing I dan Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku pembimbing II, mereka berdua di tengah-tengah berbagai kesibukan dengan keikhlasan yang tulus telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, perhatian, motivasi, arahan, kritikan dan masukan yang sangat berguna dalam penyelesaian tesis ini;

3. Seluruh tenaga pengajar Program Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, atas bimbingan dan pengetahuan serta wawasan yang telah diberikan kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
4. Ibunda Hajjah Siti Sarah dan keluarga semuanya yang selalu mendo'akan serta memberi dukungan, baik moril maupun materil kepada penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Istri tercinta Eka Rusmilawati, S.Pd yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi serta senantiasa setia dan tabah mendampingi penulis dalam suka-duka menjalani liku-liku kehidupan ini terutama di masa-masa perkuliahan dan penelitian untuk penulisan tesis guna menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Anak-anakku tersayang Muhammad Azka Mardhatillah dan Nur Aisyah Shofia yang menyayangi dan berbuat bakti kepada penulis selaku ayah mereka serta memahami dengan baik akan tugas penulis mengikuti perkuliahan dan melaksanakan penelitian sampai penyelesaian tesis ini.

Atas semua bantuan dalam bentuk apapun, penulis hanya bisa berdoa semoga segala amal baik yang telah diberikan oleh semua pihak itu mendapat ganjaran pahala yang berlipat ganda dari Allah swt., Tuhan Yang Maha Pemurah.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat dan diberkahi oleh Allah swt. Amin.

Banjarmasin,

Penulis

ABSTRAK

Supiadi. “Pemikiran Tasawuf Syekh Nawawi Al-Bantani Dalam Kitab *Nashâih Al-Ibâd*”. Di bawah bimbingan Dr.H. Akhmad Sagir, M.Ag dan Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. Tesis, pada Program Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, 2016.

Sebagai sistem ajaran keagamaan yang lengkap dan utuh, Islam memberi tempat kepada jenis penghayatan keagamaan *eksoterik* (orientasi ritual, fikih) dan *esoterik* (orientasi spiritual, tasawuf), seperti dalam penunaian salat yang tidak cukup hanya dengan aspek ritualnya saja tetapi juga aspek spiritualnya. Namun dalam kenyataannya terjadi *fikih oriented* dan di sebelahnyanya *tasawuf oriented* bahkan terjadi benturan keduanya satu sama lain. Usaha mengharmoniskan telah dilakukan oleh para ulama antara lain Imam al-Gazali dengan karyanya kitab *Ihya' Ulum al-Din*. Kemudian penulisan karya tulis inipun diikuti oleh para ulama dari berbagai tempat di dunia Islam, termasuk di Indonesia terdapat seorang ulama yang bernama Syekh Nawawi al-Bantani yang menulis kitab *Nashâih al-Ibâd*. Kitab ini memiliki kekhasan tersendiri yaitu memuat aspek eksoteris dan esoteris dalam bentuk nasehat-nasehat hasanah.

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan mengangkat masalah bagaimana corak dan kecenderungan pemikiran tasawuf Syekh Nawawi al-Bantani dalam kitab *Nashâih al-Ibâd*.

Penelitian ini berupa penelitian kepustakaan dan bersifat penelitian kualitatif. Setelah semua data-data yang diperlukan berhasil dikumpulkan, dilanjutkan dengan deskripsi data kemudian dianalisis dengan cara analisis isi (*content analysis*), yaitu corak dan kecenderungan pemikiran tasawuf Syekh Nawawi sebagai konten buku dalam kitab *Nashâih al-Ibâd*. Maksudnya setelah mendeskripsikan pokok-pokok pemikiran Syekh Nawawi al-Bantani, penulis mengadakan analisis terhadap pemikirannya tersebut dengan mencari hubungannya dengan teori atau pendapat yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas.

Penelitian ini berakhir dengan temuan atau simpulan bahwa corak pemikiran tasawuf Syekh Nawawi dalam kitab *Nashâih al-Ibâd* bercorak sunni dan kecenderungannya tasawuf akhlaki dan amali, juga dapat dikatakan penganut pemikiran Imam al-Ghazali. Syekh Nawawi diungkapkan sangat jelas memberikan tuntunan untuk tidak memisahkan antara syari'at dan tasawuf dalam praktik ibadah sebagaimana yang dikehendaki dalam al-Qur'an dan Hadits. Syekh Nawawi al-Bantani mengemukakan dalam kitab *Nashâih al-Ibâd* mengacu pada konsep dzikir, taubat, wara', zuhd, faqr, tawakkal, ridho, tasfiyatul qalbi, qana'ah, tafakkur, dan mahabbah.

Penulis merasa perlu menyampaikan saran penting kepada pihak ahli waris Syekh Nawawi al-Bantani yang memegang hak cipta kitab *Nashâih al-Ibâd*, bila ada penerjemah yang menerjemahkan isi kitab ini kiranya melakukan peninjauan ulang agar isi yang terkandung dalam kitab ini tidak keluar dari apa yang disyarahkan, juga perlu sekali diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia yang baik dan benar dengan seleksi yang ketat sebelum di publikasikan, agar tidak berubah maksud dan arti kitab *Nashâih al-Ibâd* syarah dari kitab al-Isti'dâdu yaumul mi'âd.

PEDOMAN SINGKATAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Transliterasi Arab-Latin

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

Transliterasi untuk huruf konsonan sebagaimana tertulis dalam tabel di bawah ini

:

Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi
ا	Alif	Tidak dilambangkan
ب	Ba	<i>B</i>
ت	Ta	<i>T</i>
ث	Tsa	<i>Ts</i>
ج	Jim	<i>J</i>
ح	Ha	<u><i>H</i></u>
خ	Kha	<i>Kh</i>
د	Dal	<i>D</i>
ذ	Dzal	<i>DZ</i>
ر	Ra	<i>R</i>
ز	Zai	<i>Z</i>
س	Sin	<i>S</i>
ش	Syin	<i>Sy</i>
ص	Shad	<i>Sh</i>
ض	Dhad	<i>Dh</i>

Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi
ط	Tha	<i>Th</i>
ظ	Zha	<i>Zh</i>
ع	'Ain	'
غ	Gain	<i>Gh</i>
ف	Fa	<i>F</i>
ق	Qaf	<u><i>Q</i></u>
ك	Kaf	<i>K</i>
ل	Lam	<i>L</i>
م	Mim	<i>M</i>
ن	Nun	<i>N</i>
ه	Ha	<i>H</i>
و	Waw	<i>W</i>
ي	Ya	<i>Y</i>
ء	Hamzah	'

Transliterasi untuk *Mad* dan *diftong* yaitu apabila fathah panjang maka ditulis dengan “*Â / â*”, kasrah panjang ditulis dengan “*Î / î*”, dan dammah panjang ditulis dengan “*Û / û*”.

Kata sandang (ال) ditulis seperti *al-hadîts* (الحديث) atau *asy-syamsu* (الشمس), *ta marbûthah* (ة) di akhir kalimat ditulis dengan *h*, seperti *Thalhah* (طلحة) dan di tengah kata yang dihubungkan dengan kata yang dibubuhinya *alif lâm* ditulis *h*, seperti *Raudhah al-athfal* (روضۃ الأطفال). Adapun *tasydid* (ـ) ditulis dengan huruf ganda, seperti *rabbana* (ربنا).

DAFTAR ISI

SAMPUL JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN SINGKATAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Pemikiran	1
B. Penegasan Judul dan Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	11
D. Kajian Pustaka	11
E. Metode Penelitian	13
F. Sistematika Penulisan	16
BAB II TIPOLOGI PEMIKIRAN TASAWUF	17
A. Aspek Keyakinan	17
1. Sunni	17
2. Syi'ah	24
B. Aspek Keilmuan	25
1. Falsafi / Nazhari	25
a. Karakteristik Tasawuf Falsafi	26
b. Pemikiran Tasawuf Falsafi	27
2. Akhlaki.....	31
a. Karakteristik Tasawuf Akhlaki	31
b. Pemikiran Tasawuf Akhlaki	32
3. Amali.....	39
a. Karakteristik Tasawuf Amali	39
b. Pemikiran Tasawuf Amali	47
BAB III PROFIL SYEKH NAWAWI AL-BANTANI DAN KITAB NASHÂIH AL-'IBÂD	53
A. Sketsa Biografi	53
1. Latar Belakang Kehidupan	54
2. Riwayat Pendidikan	55
3. Peran Dakwah dan Pengajaran	58
4. Karya-Karya	61
B. Introduksi Kitab <i>Nashâih Al-'Ibâd</i>	64
1. Latar Belakang Penulisan	64

2. Sistematika Pembahasan	66
3. Publikasi	75
BAB IV PEMIKIRAN TASAWUF LOKAL VERSI SYEKH NAWAWI AL-BANTANI DALAM KITAB <i>NASHÂIH AL-‘IBÂD</i>	80
A. Kecenderungan	80
B. Corak	110
C. Kontribusi	122
BAB V PENUTUP	135
A. Simpulan	135
B. Saran-Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN	144
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	153