

## ملخص البحث

شاه رضا، ٢٠١٦ م. " جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي". الرسالة العلمية، قسم تعليم اللغة العربية. المرشد: الدكتور ندوس أبو قاسم، الماجستير. المشرف: الدكتور ندوس أبو قاسم، الماجستير.

---

الكلمات الرئيسية: جمال السجع، القصيدة العينية، الإمام قطب الأنفاس الحبيب

عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي

علم البلاغة هي من العلوم العجائب في اللغة العربية، بعلم البلاغة تعرف عن الإعجاز الكلام من حيث اللفظ أم من حيث المعنى . وكذلك في القرآن الكريم موجود كثير من العجائب من حيث البلاغة.

أما الأخداف التي ستصل إليها الباحثة فهي لمعرفة حسن القصيدة العينية من وجه نظر أنواع السجع، ومعرفة حسن القصيدة العينية من وجهة نظر درجات حسن السجع.

شكلت هذا البحث هو البحث المكتبي، أي جمع عديدة من الكتب المتعلقة بهذا الموضوع، وباستخدام المدخل النوعي، والبحث بالتحليل من علوم البلاغة عن أنواع السجع ودرجات حسن السجع. والبيانات الأسسية التي تحتاج إليها الباحثة هي الكتاب ديوان الإمام الحداد والبيانات الفرعية هي الكتاب شرح العينية. والطريقة التي سلكها الباحثة لجمع هذه البيانات هي بتحديد القصيدة العينية التي تتضمن أنواع السجع ودرجات حسن السجع، ثم تحليلها بأسلوب تحليل المضمون.

ومن نتائج البحث فوجدت الباحثة ثلاثة أنواع السجع في هذه القصيدة يعني السجع المطرف والسجع المتوازي والسجع المرصع، ووجدت الباحثة في هذه القصيدة حرجتان حسن السجع يعني درجة العليا و درجة الوسطى.

## ABSTRAK

**Syahrida**, 2016. Keindahan Sajak dalam Qashidah ‘Ainiyyah oleh Imam Quthbil Anfas Habib ‘Abdullah Bin ‘Alawi Bin Muhammad Al-Haddad Al-‘Alawi. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Penasehaat: Drs. Abu Kasim, M.Ag. Pembimbing Drs. Abu Kasim, M.Ag.

---

Kata kunci: *Keindahan, Sajak, Qashidah ‘Ainiyyah*, Imam Quthbil Anfas, Habib ‘Abdullah Bin ‘Alawi Bin Muhammad Al-Haddad Al-‘Alawi

Ilmu balaghah adalah salah satu dari ilmu yang luar biasa dalam bahasa Arab, dengan ilmu balaghah, kita dapat mengetahui bagaimana keindahan perkataan baik itu dari segi lafazh maupun dari segi makna. Didalam Al-Qur’anul Karim terdapat banyak hal luar biasa atau keindahan dari segi ilmu balaghah.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui keindahan bait-bait *qashidah ‘Ainiyyah* dari sudut pandang jenis *sajak*, dan mengetahui keindahan bait-bait *qashidah* dari sudut pandang derajat *keindahan sajak*.

Bentuk penelitian ini berupa kajian kepustakaan, yaitu mengumpulkan beberapa buku yang berhubungan dengan judul ini, dan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, dan penelitian ini menganalisis ilmu *balaghah* tentang jenis *sajak* dan derajat *keindahan sajak*, analisis penelitian ini tentang lafazh-lafazh yang bersesuaian dan *wazan-wazan* yang sama, dan data primer yang diperlukan peneliti yaitu kitab *Diwan Imamul Haddad*,. Dan data sekunder yaitu kitab *Syarhul ‘Ainiyyah* beserta kitab lainnya. Cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan beberapa data yaitu dengan membatasi *bait-bait* yang mengandung jenis *sajak* dan derajat *keindahan sajak*, kemudian menganalisisnya dengan teknik analisis isi.

Hasil penelitian idari penelitian ini, i peneliti menemukan ada 3 jenis *sajak* yang terdapat dalam *qashidah ‘Ainiyyah* yaitu *sajak mutharraf*, *sajak mutawaazi* dan *sajak murashsha*, dan peneliti menemukan ada 2 derajat *keindahan sajak* yaitu derajat *‘ulya* dan derajat *wustha*.