

جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس
الحبيب عبد الله بن علويّ بن محمد الحداد العلويّ

إعداد:

شاه رضا



جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠١٧ م / ١٤٣٨ هـ

جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس
الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي

بحث علمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة السرجانا

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

شاه رضا

رقم قيد الطلبة: ١٢٠١٢٣٠٦٢٧

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠١٧ م/١٤٣٨ هـ

شعار

فإنّ مع العسر يسرا (٥) إنّ مع العسر يسرا (٦)

(سورة الإنشرة: ٥-٦)

كم من بعيد قريب وكم من قريب بعيد

-سيد الحبيب، الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن شيخ أبي بكر بن سالم فخر الوجود-

الموافقة

البحث العلمي بعنوان : جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس الحبيب عبد الله بن
علوي بن محمد الحداد العلوي

المطالبة : شاه رضا

رقم القيد : ١٢٠١٢٣٠٦٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي أعدها الطالبة: شاه رضا وافق المشرف على تقديمها إلى
مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ٢٩ ديسمبر ٢٠١٦ م

المشرف

الدكتور ندوس أبو فاسم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٦٢٦١٩٩١٠٣١٠٠٣

الإعتماد

باسم عميد كلية التربية والتعليم،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور احمد مرادى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٨٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٦



الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي بعنوان: جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي، التي كتبتها: شاه رضا، رقم القيد: ١٢٠١٢٣٠٦٢٧ قد دافع الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٢٧ يناير ٢٠١٧

وتكون مقبولة بدرجة : ٨١،٩٥ (أ)

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية



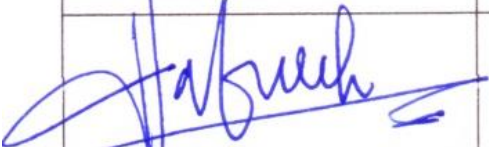




الدكتور هدايات معروف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٧٣٠١٩٩٥٣١٠٠٤

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة:

التوقيع	الإسم
	١. الدكتورندوس أبو قاسم، الماجستير (رئيسا ومناقشا) رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٦٢٦١٩٩١٠٣١٠٠٣
	٢. توفيق الرحمن، الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٩٢٠١٩٩٩٠٣١٠٠٤
	٣. حسب الله، الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الإسم الكامل : شاه رضا

رقم القيد : ١٢٠١٢٣٠٦٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت العنوان:

جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ٢٨ ديسمبر ٢٠١٦م

توقيع صاحب الإقرار



شاه رضا

رقم القيد: ١٢٠١٢٣٠٦٢٧

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على كل حال وفي كل حال ونعمة

وبادئة ذي بدئت يسعدني أن أتقدم بخالص الشطكر والتقدير إلى :

١. سماحة الدكتور هدايات معروف الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
٢. سماحة الدكتور أحمد مرادي الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
٣. سماحة المرشد والمشرف على هذه البحث الأستاذ الدكتور ندوس ابو قاسم الماجستير، الذي أرشد عليّ وأمدني بعظيم توجيهاته، والذي أحاطني باهتمامه وتشجيعه وملاحظته السديدة، والذي تعلمت منه البحث اكتسب على يديه مهارته وكان له الفضل الأكبر في توجيه مسار بحثي من التقليدية إلى الحديثة، فله مني الشكر والتقدير ومن الله أعظم الثواب وأحسن الجزاء.
٤. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع، جزاهم الله خير الجزاء
٥. أخي جعفر الصادق الذي قد تعرفني القصيدة العينية التي جعلتها الموضوع في هذه الرسالة، جزاك الله خير جزاء.
٦. الحبيب أحمد سلطان الأولياء الحسني الذي يسعدني الماعدات التي أحثج إليها في تمام هذه الرسالة.

٧. جميع الإخوان والأخوات في قسم التعليم اللغة العربية فصل "ب" ٢٠١٢ وخصوصا أختي المحبوبة رحمنية.

عسى الله أن يجازيهم خيرا كثيرا وسهل الله أمورهم وأدخلهم جنة النعيم، ويجعلنا من الصالحين المخلصين، ويجعلنا من المحبين بأهل بيت رسول الله والأولياء والعلماء والصالحين. وأن يجعل هذا البحث نافعا لنا وللناس أجمعين. آمين يا مجيب السائلين.

بنجرماسين، ٩ ديسمبر ٢٠١٦ م

الباحثة

شاه رضا

رقم القيد الطلبة: ١٢٠١٢٣٠٦٢٧

إهداء

أهدي هذا البحث العلمي...

إلى الجنان في دنياي وآخرتي...جدّي المحبوب وجدّتي المحبوبة...

أمّي الكريمة ، و أبي ، يحيى عبد الله و عبد الله محفوظي...

إلى حور الجنان الصّالحة، أخواتي...وردة، يحيى، حلي، نور...

إلى أبي ومربيّ وأستاذي الكريم...أستاذ إدي رشادي...

إلى قلبي وروحي... عبد الرحمن محمد...

إلى قرّة أعينوني وسرّ ابتسامي...عبد الباسط محمد...

ملخص البحث

شاه رضا، ٢٠١٦ م. "جمال السجع في القصيدة العينية للإمام قطب الأنفاس الحبيب عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي". الرسالة العلمية، قسم تعليم اللغة العربية. المرشد: الدكتورندوس أبو قاسم، الماجستير. المشرف: الدكتورندوس أبو قاسم، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: جمال السجع، القصيدة العينية، الإمام قطب الأنفاس الحبيب

عبد الله بن علوي بن محمد الحداد العلوي

علم البلاغة هي من العلوم العجائب في اللغة العربية، بعلم البلاغة تعرف عن الإعجاز الكلام من حيث اللفظ أم من حيث المعنى . وكذلك في القرآن الكريم موجود كثير من العجائب من حيث البلاغة.

أما الأخداف التي ستصل إليها الباحثة فهي لمعرفة حسن القصيدة العينية من وجه نظر أنواع السجع، ومعرفة حسن القصيدة العينية من وجهة نظر درجات حسن السجع.

شكلت هذا البحث هو البحث المكتبي، أي جمع عديدة من الكتب المتعلقة بهذا الموضوع، وباستخدام المدخل النوعي، والبحث بالتحليل من علوم البلاغة عن أنواع السجع ودرجات حسن السجع. والبيانات الأساسية التي تحتاج إليها الباحثة هي الكتاب ديوان الإمام الحداد والبيانات الفرعية هي الكتاب شرح العينية. والطريقة التي سلكها الباحثة لجمع هذه البيانات هي بتحديد القصيدة العينية التي تتضمن أنواع السجع ودرجات حسن السجع، ثم تحليلها بأسلوب تحليل المضمون.

ومن نتائج البحث فوجدت الباحثة ثلاثة أنواع السجع في هذه القصيدة يعني السجع المطرف والسجع المتوازي والسجع المرصع، ووجدت الباحثة في هذه القصيدة حرجتان حسن السجع يعني درجة العليا و درجة الوسطى.

ABSTRAK

Syahrida, 2016. Keindahan Sajak dalam Qashidah 'Ainiyyah oleh Imam Quthbil Anfas Habib 'Abdullah Bin 'Alawi Bin Muhammad Al-Haddad Al-'Alawi. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Penasehaat: Drs. Abu Kasim, M.Ag. Pembimbing Drs. Abu Kasim, M.Ag.

Kata kunci: *Keindahan, Sajak, Qashidah 'Ainiyyah*, Imam Quthbil Anfas, Habib 'Abdullah Bin 'Alawi Bin Muhammad Al-Haddad Al-'Alawi

Ilmu balaghah adalah salah satu dari ilmu yang luar biasa dalam bahasa Arab, dengan ilmu balaghah, kita dapat mengetahui bagaimana keindahan perkataan baik itu dari segi lafazh maupun dari segi makna. Didalam Al-Qur'anul Karim terdapat banyak hal luar biasa atau keindahan dari segi ilmu balaghah.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui keindahan bait-bait *qashidah 'Ainiyyah* dari sudut pandang jenis *sajak*, dan mengetahui keindahan bait-bait *qashidah* dari sudut pandang derajat *keindahan sajak*.

Bentuk penelitian ini berupa kajian kepustakaan, yaitu mengumpulkan beberapa buku yang berhubungan dengan judul ini, dan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, dan penelitian ini menganalisis ilmu *balaghah* tentang jenis *sajak* dan derajat *keindahan sajak*, analisis penelitian ini tentang lafazh-lafazh yang bersesuaian dan *wazan-wazan* yang sama, dan data primer yang diperlukan peneliti yaitu kitab *Diwan Imamul Haddad*,. Dan data sekunder yaitu kitab *Syarhul 'Ainiyyah* beserta kitab lainnya. Cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan beberapa data yaitu dengan membatasi *bait-bait* yang mengandung jenis *sajak* dan derajat *keindahan sajak*, kemudian menganalisisnya dengan teknik analisis isi.

Hasil penelitian idari penelitian ini, i peneliti menemukan ada 3 jenis *sajak* yang terdapat dalam *qashidah 'Ainiyyah* yaitu *sajak mutharraf*, *sajak mutawaazi* dan *sajak murashsha*, dan peneliti menemukan ada 3 derajat keindahan *sajak* yaitu derajat *'ulya* dan derajat *wustha*.

محتويات البحث

	الموضوع	الصفحة
أ	صفحة الغلاق
ب	صفحة العنوان
ج	شعار
د	الموافقة
هـ	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
و	إقرار الطالبة
ز	شكر وتقدير
ط	إهداء
ي	ملخص البحث
ك	ملحة البحث باللغة الإندونيسية
ل	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

١	خلفية البحث
٧	ب- التحديد الإجرائي
٨	ج- أسئلة البحث
٩	د- أهداف البحث
٩	هـ- أهمية البحث
٩	و- أسباب إختيار الموضوع

١٠ ز- الدراسات السابقة
١٠ ح- منهج البحث
١٤ ط- هيكل البحث

الباب الثاني

الإطار النظري عن السجع ودرجات حسن السجع

١٥ أ- اللغة العربية وعلوم متعلقة بها
١٥ ب- علم البلاغة وأقسامه
١٩ ج- علم البديع وأقسامه
٢١ د- السجع ودرجات حسن السجع

الباب الثالث

تقديم البيانات وتحليلها

٢٨ أ- نذة عن ميدان البحث
٣٠ ب- تحليل البيانات

الباب الرابع

الخاتمة

٧٥ أ- خلاصة البحث
٧٧ ب- توصيات البحث

قائمة المصادر و المراجع

الملاحق

ترجمة الباحثة