

DAFTAR PUSTAKA

I. Buku-Buku

- Aceh, Abubakar. *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawwuf*. (Solo: Ramadhani, 1994).
- Al-Bukhari, Al-Imam. *Shahîh al-Bukhârî*. (Lebanon: Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyah, 2009).
- Al-Faruqi, Ismail Raji. *Seni Tauhid: Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*. (Yogyakarta: Bentang 1999).
- Al-Fayyadl, Muhammad. *Teologi Negatif Ibn ‘Arabi: Kritik Metafisika Ketuhanan*. (Yogyakarta: LKIS, 2012).
- Al-Ghazali, Abu Hamid. *Ihya’ ‘Ulumiddin*. Jilid 3. (Beirut: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2012).
- Al-Jailani, Syekh Abdul Qadir. *Buku Saku Etika Islam Sehari-hari*, diterjemahkan dari bab “*Al-Adab*” dalam *Al-Ghunyah li-Thalib Thariq al-Haqq*. (Jakarta: Zaman, 2015).
- Al-Palembani, Syekh Abdus Shomad. *Hidayatus Salikin*. (Surabaya: Pustaka Hikmah Perdana, 2013).
- Ali, Atabik dan A. Zuhdi Muhdlor. *Kamus Kontemporer Arab Indonesia (Al-Ashri)*. (Yogyakarta: Multi Karya Grafika Pondok Pesantren Krapyak, 1999).
- Ali, Fachri. *Islam, Keprihatinan Universal dan Politik di Indonesia*. (Jakarta: Pustaka Antar Kota, 1984).
- Ali, Yunasril. *Jalan Kearifan Sufi: Tasawuf Sebagai Terapi Derita Manusia*. (Jakarta: Serambi, 2002).
- Arasteh, A. Reza. *Revolusi Spiritual, Metode Mengembangkan Kepribadian Sufi: Aktualisasi Diri Fitri*, diterjemahkan dari *Ghrowth to Selfhood: the Sufi Contribution*. (Depok: Inisiasi Press, 2002).
- Arifin, Miftah. *Wujudiyah di Nusantara: Kontinuitas dan Perubahan*. (Jember: STAIN Jember Press bekerjasama dengan Pustaka Pelajar, 2015).
- An-Naisabury, Abul Qasim al-Hasan. *Pikiran-pikiran Setengah Gila*, diterjemahkan dari *Uqala’ al-Majanin*. (Surabaya: Risalah Gusti, 1999).

- Anwar, Rosihan. *Akhlak Tasawuf*. (Bandung: Pustaka Setia, 2010).
- Armstrong, Karen. *Islam: A Short History; Sepintas Sejarah Islam*. (Surabaya: Ikon Teralitera, 2004).
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII, Akar Pembaruan Islam Indonesia (Edisi Perennial)*. (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013).
- Bahri, Media Zainul. *Menembus Tirai Kesendirian-Nya: Mengurai Maqâmat dan Ahwâl dalam Tradisi Sufi*. (Jakarta: Prenada Media, 2005).
- Biran, Misbach Yusa. *Keajaiban di Pasar Senen*. (Jakarta: KPG [Kepustakaan Populer Gramedia], 2008).
- Bisri, K.H.A. Mustofa. *Pahlawan dan Tikus: Kumpulan Puisi*. (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1995)
- Brend, Barbara. *Islamic Art*. (London: British Museum Press, 1991).
- Bujono, Bambang dan Wicaksono Adi (editor). *Seni Rupa Indonesia dalam Kritik dan Esai*. (Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta, 2012).
- Burhan, M. Agus. *Sejarah Seni Lukis Modern Indonesia: Historiografi dan Fungsinya*. (Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 24 Februari 2016).
- Burhan, M. Agus, dkk. *Politik dan Gender: Aspek-aspek Seni Visual Indonesia*. (Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti, 2002).
- Chambert-Loir, Henri & Claude Guillot. *Ziarah dan Wali di Dunia Islam*. (Jakarta: Komunitas Bambu, 2010).
- Chittik, William C. *The Sufi Path of Knowledge (Tuhan Sejati dan Tuhan-tuhan Palsu)*. (Yogyakarta: Qalam, 2001).
- Dermawan T., Agus. *Riwayat yang Terlewat: 111 Cerita Ajaib Dunia Seni*. (Jakarta: Intisari, 2011).
- Dim, Herry. *Jawinul: Jalan-jalan di Rimba Kebudayaan*. (Bandung: PT. Rekamedia Multiprakarsa, 1995).
- Eaton, Marcia Muelder. *Persoalan-persoalan Dasar Estetika*. (Jakarta: Penerbit Salemba Humanika, 2010).

- Echols, John M. dan Hassan Shadily. *Kamus Inggris Indonesia*. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1996 [cet. XXII]).
- Fadiman, James & Robert Frager al-Jerrahi (editor). *Indahnya Menjadi Sufi*. (Yogyakarta: Pustaka Sufi, 2002).
- Frager, Robert. *Psikologi Sufi: Untuk Transformasi Hati, Jiwa, dan Ruh*. (Jakarta: Zaman, 2014).
- George, Kenneth M. *Melukis Islam: Amal dan Etika Seni Islam di Indonesia*. (Bandung: Mizan, 2012).
- Hadi W.M., Abdul. *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas*. (Yogyakarta: Mahatari, 2004).
- . *Islam, Cakrawala Estetik dan Budaya*. (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2000).
- Hajriansyah. *Realisme Revolusioner*. (Yogyakarta: Gading Publishing, 2015).
- Hauskeller, Michael. *Seni-Apa itu? Posisi Estetika dari Platon sampai Danto*. (Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius, 2015).
- Hitti, Philip K. *History of The Arabs*. (Jakarta: Serambi, 2008).
- Holm, Nils G. (editor). *Berjumpa Tuhan: Studi Tentang Ekstase Agama*. (Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2002).
- Ibnu ‘Arabi, Muhyiddin. *Misteri Kun: Syajaratul-Kaun*, diterjemahkan dari *Syajaratul-Kaun dan Hikayah Iblis*. (Surabaya: Risalah Gusti, 2005).
- Ibrahim. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta, 2015).
- Imron, D. Zawawi. *Bulan Tertusuk Lalang*. (Balai Pustaka, 1982).
- Isbandi, Rudi. *Lukisan sebagai Potret Diri*. (Surabaya: Dewan Kesenian Surabaya, 1976).
- . *Perkembangan Seni Lukis di Surabaya sampai 1975*. (Surabaya: DKS, 1975).
- Izutsu, Toshihiko. *Sufisme: Samudra Makrifat Ibn ‘Arabi*. (Jakarta: Mizan, 2015).
- Jacobsen, Frode F. *Hadrami Arabs in Present-day Indonesia, An Indonesia-oriented Group with an Arab signature*. (USA-Canada: Routledge, 2009).

- Jubair, H. Amang Rahman. *Sajak Putih*. (Surabaya: Pustaka Adiba, 2001).
- Junaedi, Deni. *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*. (Yogyakarta: ArtCiv, 2016).
- Jung, Carl Gustav. *Memories, Dreams, Reflections*. (Yogyakarta: Jendela, 2003).
- Kabbani, Syekh Muhammad Hisyam. *Tasawuf dan Ihsan*. (Jakarta: Serambi, 2007).
- Kaelan. *Metode Penelitian Agama Kualitatif Interdisipliner*. (Yogyakarta: Paradigma, 2010).
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Prawira. *Pengantar Estetika*. (Bandung: Penerbit Rekayasa Sains, 2004).
- Khan, Hazrat Inayat. *The Heart of Sufism*. (Bandung: Rosda, 2002).
- Koentjaraningrat (editor). *Ritus Peralihan di Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 1993).
- Kusuma, Mirza Tirta (editor). *Ketika Makkah Menjadi Seperti Las Vegas: Agama, Politik, dan Ideologi*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014).
- Leaman, Oliver. *Estetika Islam*. (Bandung: Mizan, 2005).
- Lings, Martin. *Ada Apa dengan Sufi?* (Yogyakarta: Pustaka Sufi, 2004).
- Mahasin, Aswab. (editor). *Ruh Islam dalam Budaya Bangsa*. (Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal, 1996).
- Mariato, M. Dwi. *Surrealisme Yogyakarta*. (Yogyakarta: Merapi, 2001).
- Mu'jizah. *Illuminasi dalam Surat-surat Melayu Abad ke-18 dan ke-19*. (Jakarta: KPG [Kepustakaan Populer Gramedia], 2009).
- Mujiburrahman. *Agama, Media dan Imajinasi: Pandangan Sufisme dan Ilmu Sosial Kontemporer*. (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015).
- Murata, Sachiko dan William C. Chittick. *The Vision of Islam*. (Yogyakarta: Suluh Press, 2005).
- Mutahar, Ali. *Kamus Arab-Indonesia (Qamus Mutahar)*. (Jakarta: Penerbit Hikmah, 2005).
- Nashar. *Nashar oleh Nashar*. (Yogyakarta: Bentang, 2002).

- Nasr, Seyyed Hossein. *Islam dan Nestapa Manusia Modern*, diterjemahkan dari *Islam and Plight of Modern Man*. (Bandung: Penerbit Pustaka, 1983).
- . *Islam Tradisi di Tengah Kancah Dunia Modern*, diterjemahkan dari *Traditional Islam in the Modern World*. (Bandung: Penerbit Pustaka, 1994).
- . *Spiritualitas dan Seni Islam*. (Bandung: Mizan, 1993).
- . *Tasawuf Dulu dan Sekarang*, (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2002).
- Nasr, Seyyed Hossein (editor). *Ensiklopedi Tematis Spiritualitas Islam: Manifestasi*. (Bandung: Mizan, 2003).
- Nasr, Seyyed Hossein dan Oliver Leaman (editor). *Ensiklopedi Tematis Filsafat Islam (Buku Kedua)*. (Bandung: Mizan, 2003).
- Noor, Irfan, dkk. *Panduan Penulisan Tesis*. (Banjarmasin: IAIN Antasari Banjarmasin, 2015)
- Nurchahyo, Henri dan Mamannoor. *Ambang Cakrawala*. (Jakarta: Yayasan Kembang Jati, 2001).
- Permata, Ahmad Norma (editor). *Perennialisme: Melacak Jejak Filsafat Abadi*. (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1996).
- Pirous, A.D. *Melukis Itu Menulis*. (Bandung: Yayasan Serambi Pirous dan Penerbit ITB, 2003).
- Rahman, Imam Jamal. *Tiada Sufi Tanpa Humor*, diterjemahkan dari *Sacred Laughter of The Sufis, Awakening the Soul with the Mulla's Comic Teaching Stories & Other Islamic Wisdom*. (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2015).
- Renard, Jhon. *Rajawali Sang Raja: Senandung Rumi tentang Nabi dan Wahyu*. (Jakarta: Serambi, 2001).
- Riyadi, Abdul Kadir. *Arkeologi Tasawuf, Melacak Jejak Pemikiran Tasawuf dari Al-Muhasibi hingga Tasawuf Nusantara*. (Bandung: Mizan, 2016).
- Safadi, Yasin Hamid. *Kaligrafi Islam* diterjemahkan dari *Islamic Calligraphy*. (Jakarta: PT. Pantja Simpati, 1986).
- Schimmel, Annemarie. *Jiwa Suci dan Sakralitas dalam Islam*. (Yogyakarta: Kreasi Wacana dan Qalbun Salim Press, 2016)

- . *Dan Muhammad adalah Utusan Tuhan: Cahaya Purnama Kekasih Tuhan*. (Bandung: Mizan, 2012).
- . *Dimensi Mistik dalam Islam*. (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2009).
- Schoun, Frithjof. *Mencari Titik Temu Agama-agama*. (Jakarta: Pustaka Firdaus, 1987).
- Sholikhin, KH. Muhammad. *Berlabuh di Sidratulmuntaha, Mengungkap Misteri Isra Mikraj: Membongkar Kebohongan, Mengurai Realitas, Membedah Rahasia Sejarah, dan Keseluruhan Aspek Peristiwa*. (Jakarta: PT Elex Media, 2013).
- Soedarso Sp. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. (Jakarta: Studio Delapan Puluh, 2000).
- . *Tinjauan Seni Rupa, Pengantar untuk Apresiasi Seni*, (Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990).
- Sugiharto, Bambang (editor). *Untuk Apa Seni*. (Bandung: Matahari, 2014).
- Suparsono, Alexander. *Lekra vs Manikebu: Perdebatan Kebudayaan Indonesia 1950-1965*. (Yogyakarta: Wacana Sosialis, T.T).
- Supelli, Karlina, dkk. *Dari Kosmologi ke Dialog: Mengenal Batas Pengetahuan, Menentang*. (Bandung: Mizan, 2012).
- Surajaya, Martin. *Sejarah Estetika*. (Yogyakarta: Gang Kabel dan Indie Book Corner, 2016).
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. (Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House, 2011).
- Tambayong, Yapi. *123 Ayat tentang Seni*. (Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia, 2012).
- . *Kamus Isme-isme*. (Bandung: Nuansa Cendikia, 2013).
- Yangni, Stanislaus. *Dari Khaos ke Khaosmos*. (Yogyakarta: Akademia Psikoanalisa, Seni dan Politik dan Program Pascasarjana ISI, 2012).
- Van den Berg, L.W.C. *Orang Arab di Nusantara*. (Depok: Komunitas Bambu 2010).

Wahid, Abdurrahman. *Tuhan Tidak Perlu Dibela*. (Yogyakarta: LKIS, 2010).

II. Skripsi, Tesis, Makalah, Jurnal, dan Katalog

Bertens, K. “Yang Sakral dan Yang Profan dalam Penghayatan Tradisional, Homo Religiosus Menurut Mircea Eliade”. *Jurnal Ulumul Qur'an*, Vol. 3, No. 3 (1992).

Burhan, M. Agus. “Studi Tentang Gaya Lukisan Amang Rahman”. Skripsi tidak diterbitkan, STSRI-ASRI, Yogyakarta, 1984.

----- . “Lukisan Ivan Sagita ‘Makasih Kollwitz’ (2005) dalam Sejarah Seni Lukis Modern Indonesia: Tinjauan Ikonografi dan Ikonologi”. *Jurnal Ilmiah & Seni Budaya Panggung*, Vol. 25, No.1 (Maret 2015). STSI Bandung.

Djatiprambudi, Djuli. “Seni Rupa Modern di Surabaya 1967-1994: Kajian Wacana melalui Pendekatan Sosiohistoris”. *Urna Jurnal Seni Rupa*, Vol. 3, No.1 (Maret 2014). Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Surabaya.

Fauzi. “Dakwah Amang Rahman Jubair lewat Seni Lukis Kaligrafi Islam: Studi Kualitatif Pemanfaatan Seni Lukis Kaligrafi sebagai Media Dakwah”. Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Dakwah, IAIN Sunan Ampel, Surabaya, 1996.

Hamzah, Amir. “Islam dalam Seni Rupa Modern Indonesia”. Tesis tidak diterbitkan, Fakultas Ilmu Budaya, Sekolah Pascasarjana Universitas Gajah Mada, Yogyakarta, 2009.

Kristanto, Elia. “Tema Religi Lukisan Amang Rahman”. Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1993.

Sudarmanto. “Tinjauan Seni Lukis Amang Rahman Jubair Periode Tahun 1990-1993”. Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP Surabaya, Surabaya, 1994.

“Surabaya Mengenang Mereka”. Diktat Sarasehan, 31 Juli-1 Agustus 1986. Dewan Kesenian Surabaya.

Wisetrotomo, Suwarno. “Imaji Surga Biru Amang Rahman” Katalog Pameran *Imaji Surga Biru Amang Rahman*, 2-11 Nopember 2001. Yayasan Kembang Jati.

III. Koran, Tabloid, dan Majalah

Anwar, M. Shoim. "Lukisan Non-Kaligrafi Amang Rahman Lebih Menggiring ke Trensensensi". *Surabaya Post*, 19 Februari 1994.

Atna, Heru. "Kanvas-kanvas Puitis Amang". *Republika* 2 Juli 1995.

Bujono, Bambang. "Misteri Amang Rahman". *Tempo*, 10 Nopember 1984.

Dermawan T., Agus. "Amang Rahman, si Pelukis Baik Budi". *Suara Pembaruan*, 24 Januari 2001

-----". "Karya Amang Rahman di Tengah Suralisme Dunia". *Kompas*, 16 Agustus 1992.

Dim, Herry. "Amang Rahman Jubair Menuju Titik Diam". *Pikiran Rakyat*, 29 Mei 1990.

Djurtatap, HS. "Amang Rahman: Meniti Kehidupan Antara Canda dan Kemurungan". *Pelita*, 31 Oktober 1992.

Eddy NH. "Amang Rahman Ungkapkan Disiplin Seniman". *Pelita*, Minggu 29 Oktober 1989.

Hadi W.M., Abdul. "Amang Rachman: Antara Suralisme dan Sufisme". *Berita Buana*, 6 Nopember 1984.

-----". "Amang Rahman: Pelukis Suralisme Sufistik dan Kaligrafi". *Media Indonesia*, Rabu 25 April 1990.

Hartono, Yusuf Susilo. "Amang Rachman: Wanita-wanita Itu Selalu Saya Jadikan Sumber". *Surabaya Post*, Minggu 30 Juli 1989.

Hasri, Eddy N. "Amang Rahman ke Khittah". *Pelita*, 15 Januari 1989.

-----". "Pelukis Amang Rahman dalam 'Diam' Menuju Puncak Estetika". *Jayakarta*, Kamis 8 September 1988.

Julianto, Irwan. "Amang Rahman, Pelukis 'Dor to Dor'". *Kompas*, Kamis 17 Mei 1990.

Muskhaf, A. Nuzulul. "H. Amang Rahman Jubair: Ingin Khusnul Khatimah Sebagai Muslim dan Pelukis". *Semesta*, Juli 1995.

- Mustika. "Amang Rahman Jubair, Tengah Mencari Dirinya Sendiri". *Pelita*, 16 juni 1990.
- Noor, Acep Zamzam. "Adukan Suka-duka Jadi Mencengangkan". *Pikiran Rakyat*, 22 Januari 1991
- Nurchahyo, Henri. "Amang Rahman si Pelukis Ukhrowi: Dari Birunya Surga sampai Rembulan Emas". *Jawa Post*, 4 Februari 1996.
- ". "Bulan Terhimpit, Antara Dua Batu". *Jawa Pos*, 4 Februari 1996.
- Nurhan, Kenedi. "Perjalanan Spiritualitas Pelukis Amang Rahman 'Mencari' Tuhan". *Kompas*, 14 Juni 1995.
- Pirous, Iwan Meulia. "Selamat Jalan Menuju Dunia Biru-Hijau, Amang Rahman". *Kompas*, 4 Februari 2001.
- Poyk, Gerson. "Mengenang Amang Rahman". *Suara Karya*, 25 Januari 2001.
- Probodirdjo, Aris. "Amang Rachman Jubair: Pengembara Lorong-lorong Perenungan". *Swadesi*, 30 Agustus 1992.
- Rustam. "Melukis Ayat-ayat Allah". *Salam*, No.02/Th.IV/16-29 Muharram 1413H (17-30 Juli 1992).
- Saifuddin, Kholish Aziz. "Seni Islam di Mata Amang". *Tebuireng* No.IX/ Januari 1987M.
- Soeratman, Susianna D. "In Memoriam Amang Rahman: Menunggu Kereta Tiba..." *Suara Karya*, 25 Januari 2001.
- Sudradjat, Djadjat. "Retrospektif, untuk 'Menempatkan' Seniman". *Media Indonesia*, 16 Agustus 1992.
- ". "Sosok Amang Rahman Jubair: Penggemar Tinju yang Gampang Terharu". *Media Indonesia*, 16 Agustus 1992.
- Sularto, Agus. "Amang: Saya Cuma Memungut yang tak Dipikirkan Orang". *Media Indonesia*, 1 Agustus 1992.
- Susetyono. "Surga Biru dan Hijau Milik Amang Rahman". *Suara Pembaruan*, 11 Desember 2001.
- Susianna. "Imaji Surga Biru Amang Rahman". *Suara Karya*, 1 Nopember 2001.

- Tobing, Maruli. "Amang Rahman: Bulan Terhimpit Batu". *Kompas*, Minggu 20 Mei 1990.
- Wibowo, Tj. "Retrospeksi Amang Rahman". *Pikiran Rakyat*, 16 Agustus 1992.
- Yuliman, Sanento. "Kemenangan Pelukis Muda". Majalah *Tempo* No.22, 29 Juli 1989.
- "Amang Rahman Jubair Tutup Mata, Torehkan Karya nan Teduh". *Media Indonesia*, 16 Januari 2001.
- "Amang Rahman Pameran Tunggal di TIM: Beban Kejenakaan Menyatu dalam Sikap Religiusnya". *Suara Pembaruan*, 6 Agust 1992.
- "Amang Rahman Punya Berita". *Jayakarta*, 2 Mei 1988.
- "Ke Saudi dengan Empat Keberuntungan". *Jawa Pos*, Rabu Pahing 15 Januari 1986.
- "Lukisan Kaligrafi: Perlu Pemahaman Kaidah Menulis yang Benar". *Bhirawa*, Jumat Pahing, 8 Mei 1992.
- "Pameran Amang Rahman (alm) Kesunyian Purba yang Melanggeng". *Republika*, 28 Oktober 2001.
- "Pameran Retrospektif Amang". *Suara Karya*, 1 Agustus 1992.
- "Pelukis Amang Rahman Jubair: Sorga Itu Biru Kehijauan-Hijau Kebiruan". *Pelita*, 7 Agustus 1992.
- "Pelukis Surrealis Amang Rahman Jubair Berpulang". *Republika*, 16 Januari 2001.
- "Pelukis Surrealis Amang Rahman Meninggal". *Kompas*, 16 Januari 2001.
- "Pengalaman Spiritual: Berkomunikasi dengan Allah lewat Lukisan". *Harian Terbit*, 27 Oktober 1991.
- "Seni Lukis Indonesia Sekarang Cenderung Menghibur, Sayang". *Minggu Pagi*, 7 Juli 1985.
- Majalah *Tempo*, edisi 14-20 Oktober 2013

IV. Bahan Internet

Irfiantos, April. “Sensasi Perjalanan dan Keindahan Alam di Jalur Cagar kota Batu”. www.travpacker.blogspot.co.uk/2015/04/sensasi-perjalanan-dan-keindahan-alam.html (13/11/2016).

Kurniawan, Haris. “Teori Lengkap Carl Jung”.
[http://www.academia.edu/9475777/Teori Lengkap Carl Jung](http://www.academia.edu/9475777/Teori_Lengkap_Carl_Jung)
(30/12/2016).

Sobary, Mohamad. “Mencari Dokter Lain”.
<https://lautanopini.com/2013/02/04/mencari-dokter-lain/> (9 Mei 2016).

<http://kamusbahasaindonesia.org/spiritual> (20/12/2016).

www.infobatumalang.blogspot.co.uk (13/11/2016).

https://id.wikipedia.org/wiki/Dionisius_orang_Areopagus (19/1/2017).

https://en.wikipedia.org/wiki/Pseudo-Dionysius_the_Areopagite (19/1/2017).

<https://www.facebook.com/IslamJalanHidupkuIlmuTausiah/posts/390821801033885>
(18/2/2017).

<http://www.elhooda.net/2014/04/inilah-keutamaan-kalimat-laa-ilaaha-illallah/>
(3/3/2017).