

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث والتحديد الإجرائي

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدُها التقديم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزل الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى صراط مستقيم.^١ من فضل الله على الإنسان أنه لم يتركه في الحياة يستهدى بما أودعه الله فيه من فطرة سليمة، تقوده إلى الخير، وترشده إلى البر فحسب، بل بعث إليه بين فترة وأخرى رسولا يحمل من الله كتابا يدعوه إلى عبادة الله وحده، ويبشر وينذر لتقوم عليه الحجة، كقوله تعالى: رَسُولًا مَّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ... (النساء/ ٤: ١٠٦)^٢

القرآن الكريم هو كتابنا المقدس الذي نزل إلى نبينا محمد ابن عبد الله، وهو كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته^٣. القرآن الكريم يحتوى عن الشريعة، والعقيدة، والأخلاق، والتربية، والعلوم الأخرى الذي يتطور وينمو من زمان إلى زمان مناسبا بتطوير تفكير الإنسان مثل زمان الجاهلية إلى زمان عصر العولمة و زمان المستقبل الذي قد أقدم

^١ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (بيروت: منشورات العصر الحديث، ١٤٩٣ هـ)، ص. ٩.

^٢ نفس المرجع ص. ١٧.

^٣ نفس المرجع ص. ٢١.

من زماننا، وكلها قد شرحنا في القرآن بلغة العربية، اللغة الفصيحة، واللغة السهلة في لسان العرب وغير العرب، كما قال الله في سورة يوسف:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢١﴾

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. والذين يسكنون في شرق الأوسط، ونحن نعرف هذه اللغة بطريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقفات من منثور العرب ومنظومهم.^٤ لما خشى أهل العربية من ضياعها، بعد أن اختلطوا بالأعاجم، ودونها في المعاجم، وأصلوا لها أصولا تحفظها من الخطأ. وتسمى هذه الأصول "العلوم العربية".

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما: الصرف، والإعراب، والرسم، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، و متن اللغة، والمعاني، والبيان، والبديع^٥ (وتسمى هذا العلوم الثلاثة الأخيرة باسم "البلاغة").

قد قال أبو عبد الله محمد ابن ساعد من الأشياء التي ينبغي للمتعلم أن يهتم اهتماما شديدا هي اللغة العربية ، لأنها بوابة الدخول لفهم وحي الله و حديث رسوله. تفهم القرآن حكمه واجب كما قال الله: أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا

فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴿٢٢﴾

^٤ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص. ٧٠.

^٥ نفس المرجع، ص. ٧٠.

اللغة العربية والقرآن الكريم كطرفين النقد لا يمكن فصل بعضها بعض. ودرس اللغة العربية هو الشرط الواجب لفهم محتويات القرآن ودرس لغة القرآن أى درس اللغة العربية، ولهذا درس اللغة العربية كألة الإتصال بين الناس بوحدانية الله المكون من الصلاة والدعاء وغيرها.^٦ والقرآن الكريم لها مميزات كثيرة من تعبير اللغة التي استعملها القرآن في تبليغ رسالته للناس بشكل بديع وبأسلوب وقواعد اللغة التي أعجبهم. ولهذا في تعليم وبحث القرآن الكريم لا يوجد كلمة انتهاء. مثل سورة لقمان وهي من إحدى السور في القرآن ولذلك يجب علينا أن نفهمها بالتفصيل، لكي نستطيع أن نفهم محتوى معانيها بطريقة عميقة ونستطيع أن نطبقها في الحياة اليومية تطبيقها حسنا كاملا. وكان إحدى وسائل البحث وفهم معاني الآيات في سورة لقمان هي درس علم البلاغة.

البلاغة لغة: الوصول والانتهاء، واصطلاحا: تقع وصفا للكلام والمتكلم. فبلاغة الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته، وبلاغة المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي غرض كان.^٧ وأما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذي يخاطبون.

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللممارسة يد لا تجحد في

^٦ سعيد حوى، دراسات منهجية هدفية حول الأصول الثلاثة الله، الرسول، لإسلام، (دم: دن، ١٤٠١هـ -

١٩١٨م)، ص. ٣٤١

^٧ محمد شكري أنس، إسعاف المرید في فهم البلاغة، (مرتافورا: بركة العلم، ١٩٩١)، ص. ٨.

تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نميره الفياض، ونقد الآثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا وبقبح ما يعده قبيحا.^٨

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام: وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. فعلم المعاني تعرف به أصول مراعات الكلام لمقتضى الحال وتأديته وفق ما يطلبه المقام من إخبار أو إنشاء ومن فصل أو وصل، ومن إيجاز أو إطباب، إلى غير ذلك. ويعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. وعلم البيان هو علم يستطاع بمعرفته إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى وفي خفائها مع رعاية مقتضيات الحال. وينقسم إلى ثلاثة البحوث: وهي التشبيه، والمجاز، والكناية. وعلم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام حسنا وقبولاً بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال التي يورد فيها ووضوح الدلالة على ما عرفت في العلمين السالفين.^٩

ومن إحدى علم المعاني هي الإنشاء، والإنشاء ينقسم إلى قسمين^{١٠}:

- ١- الإنشاء الطلبي: ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والإستفهام، والتمنى، والنداء.
- ٢- الإنشاء غير الطلبي: ما لا يستدعى مطلوباً، وله صيغ كثيرة منها: التعجب، والمدح، والذم، والقسم، وأفعال الرجاء، وكذلك صيغ العقود.

^٨ علي حارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (سورابايا: الهداية، ١٩٦١)، ص. ٨.

^٩ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (اندونيسيا: مكتبة إحياء الكتب العربية، ١٩٦٠م) ص. ٢٥.

^{١٠} علي حارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة...، ص. ١٨٠.

في هذا البحث العلمى يبحث الكاتب عن الإنشاء الطلبي ومن إحدى صيغتها وهي الأمر والنهي. الأمر هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء. لو النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء.

الأمر والنهي فرعان من فروع كلام الإنشاء و هو باب من أبواب علوم البلاغة و البلاغة هي علم من علوم اللغة العربية . و لذلك فهم الأمر والنهي مهم في فهم القرآن و الحديث النبوي. كل كلام فهو إما خبر أو إنشاء و الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب كسافر محمد و على مقيم .و الإنشاء بخلافه هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب كسافر يا محمد و أقم يا علي .و الإنشاء إما طلبي أو غير طلبي ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت طلب و غير الطلبي ما ليس كذلك .و الطلبي يكون بخمسة أشياء و منه الأمر و النهي و الاستفهام و التمني والنداء .فبهذا الإيضاح قد عرفنا أن الأمر و النهي هما من كلام الأنشاء الطلبي.

ينبغي للمتعلم أن يفهم الأمر و النهي قبل أن يفهم كلام الله في القرآن و الحديث و بالخصوص كلام الإنشاء فيهما و استيعاب أحكامهما .و قد قال الفقيه: (ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب). ولذلك الأمر و النهي وسيلتان لفهم القرآن. ولأن ما احتملا معاني كثيرة بسبب قد تخرج صيغتهما عن معناها الأصلي إلى معان أخرى . و ضربت لكم مثلا، كقوله تعالى في القرآن: **فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ** ، فلما تخرج حرف لا من هذه الآية الكريمة عن معناها الأصلي و هو دل على التحريم . وكيف ما خرج معناها

الأصلي إلى معنى التحريم ؟ و إجابة هذه السؤال، ألا يخرج معنى الصيغة بسبب قرينة الحال وسياق الكلام في هذه الآية و ما قبلها.

قرينة الحال من هذه الآية هي أن هذا الكلام قائله الله سبحانه وتعالى الخالق للناس المخلوق كما في الآية قبلها: يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٦﴾ ومن سياق الكلام أن الله هو خلق الناس أجمعين و رزقهم فينبغي مستحق في العبادة و الباطل إله غيره الذين لا يخلقهم و هم يخلقون. فلذلك حرم الله أن يجعل له أندادا كما قال الله في آية أخرى: إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا .

ولكن قوله تعالى: يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بَدَيْنِ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَأَكْتُبُوهُ رَكْمَةً الْأَمْر (أكتبوا) معناها خارجة من معناها الأصلي إلى معنى الإرشاد بسياق بعدها: إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجْرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا.

سورة لقمان من السور المكية^{١١} التي تعالج موضوع العقيدة، وتعنى بالتركيز على الأصول الثلاثة لعقيدة الإيمان وهي "الوحدانية والنبوة والبعث والنشور" كما هو الحال في السور المكية^{١٢}. ولكن العنصر البارز في هذه السورة الكريمة هي "الحكمة من لقمان". نظرا إلى محتوى معاني الأمر والنهي، فكان الكاتب له عناية كبيرة بأسلوب الأمر والنهي في آيات القرآن الكريم لا سيما في سورة لقمان.

ومن ثم هذه الفكرة بسطها الكاتب في البحث العلمي تحت موضوع: **صياغ الأمر وصياغ النهي في سورة لقمان.**

وتحديد الباحث بإطار النظري حول ما يتعلق بالأمر والنهي من أنواعهما ودرجتهما وكذلك معانئهما:

(أ) - الأمر هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء. وله أربع صيغ، منها فعل الأمر والمضارع المقرون بلام الأمر واسم فعل الأمر والمصدر النائب عن فعل الأمر. وقد تخرج صيغ الأمر عن معانئ الاصل إلى معانئ أخرى تفهم من سياق الكلام وقرائن الاحوال كالدعاء والإلتماس والتسوية والإباحة والتخير والإرشاد والتعجيز والتهديد والإهانة والتحقير والتمنى والإمتنان والإنعام. وفي هذا البحث العلمي حدد الباحث الكلمات الأمر وصيغها ومعانئها.

(ب) - النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء. وله واحد صيغ، وهي المضارع المقرون بلا الناهية. وقد تخرج صيغ الأمر عن معانئ الاصل إلى معانئ أخرى تفهم من

^{١١} ابو بكر أحمد ابن الحسين البيهقي، *دلائل النبوة ومعرفة احوال صاحب الشريعة*، (بيروت: دار الكتب

العلمية: ١٩٨٨)، ص. ١٤٢.

^{١٢} محمد علي الصبوي، *صفوة التفاسير*، (بيروت: دار القرآن الكريم: ١٩٨١) ص. ٢١.

سياق الكلام وقرائن الاحوال كالدعاء والإلتماس والإرشاد والتويخ والتئيس والتحقيق والتمنى والتهديد. وفي هذا البحث العلمي حدد الباحث الكلمات النهي وصيغها ومعانيها.

(ج)- سورة لقمان من السور المكية التي تعالج موضوع العقيدة، وتعنى بالتركيز على الأصول الثلاثة لعقيدة الإيمان وهي "الوحدانية والنبوة والبعث والنشور" كما هو الحال في السور المكية. في هذا البحث، قدم كل الآيات تتضمن الأمر والنهي.

ب- أسئلة البحث

بنا على الخلفية المشكلات التي قدمها الكاتب فيما سبق، فإن المشكلة الأساسية في

هذا البحث العلمي يمكن تنظيمها كما يلي:

١- ما صيغة الأمر والنهي في سورة لقمان؟

٢- ما معاني الأمر والنهي في سورة لقمان؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف الذي اتجه إليه الكاتب في هذا البحث العلمي وهي:

١- لمعرفة صيغة الأمر والنهي في سورة لقمان.

٢- لمعرفة معاني الأمر والنهي في سورة لقمان.

د- أهمية البحث

وأتمنى أن يكون هذا البحث العلمي لها فائدة ومنفعة لمن:

١- ليكون معلومة وزيادة لمعرفة الكتابة خصوصا، ولجميع الإخوان عموما، عن تعبير

صيغ الأمر والنهي في سورة لقمان المخزونة في أسلوبها.

- ٢- ليكون بحثا وتشجيعا للطلاب أو الباحثين الآخرين لإستمرار هذا البحث بأحسن وأوفر مما كان، وزيادة لخزانة المكتبة في جامعة انتساري الإسلامية الحكومية.
- ٣- ليكون هدية ثمينة وتبرعة قيمة للمعلمين والمدرسين وبالخصوص لمعلمي اللغة العربية وتفسير القرآن الكريم في أي مراحل وأي مؤسسة تربية كانوا، وكذا للطلاب في شعبة اللغة العربية ولمن يهتم لهذا البحث وينجب إليه.

ه- أسباب اختيار الموضوع

أما الأسباب الذي دعا الكاتب على اختيار الموضوع: صياغ الأمر والنهي في سورة لقمان، فهي:

- ١- لأن في فهم اللغة العربية، لا نستطيع أن نعتد على القواميس فحسب، ولكن يجب علينا أن نتعلم علم البلاغة في دراسة اللغة العربية وخصوصا في فهم معني الأمر والنهي، لأن اللغة العربية لها معان عميقة التي تؤثر القراءة عند قرائتها.
- ٢- إن القرآن الكريم هو أية الله، يعني علامة وحدانيته وقدرته، فبواسطة بحثه ودراسته يمكن إكتشاف معانية العميقة وأسراره الجذابة المدهشة المخزونة في تعبير أسلوبه.
- ٣- إن الأمر والنهي لوان من ألوان تعبير المعاني، وقد عنى بها العرب وعرفوا لها مكانتها في الإيضاح والتأثير، وأن الأمر والنهي أسلوب من أساليب القرآن الكريم التي استخدمها سبحانه وتعالى في تربية أهل الجاهلية، لإخراجهم من الظلمات إلى النور في وقت قصير.
- ٤- إن في السورة لقمان كثير من الآيات التي تستعمل على صيغة الأمر والنهي. ولهذا اختار الكاتب لتحليلها في هذا البحث العلمى.

و- الدراسات السابقة

وجد الباحث الدراسات المماثلة في مكتبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين، وهي:

١- البحث العلمي التي كتبها راضية النجوى في سنة ٢٠١٥ م تحت الموضوع "أسلوب النداء في القرآن الكريم"، استفد الباحث من الدراسات السابقة أن هناك تحليل عن أسلوب النداء في سورة المائدة.

٢- البحث العلمي الذي كتبه يودي أسحار في سنة ٢٠١٦ م تحت الموضوع "الكلام الإنشائي في سورة الكهف"، استفد الباحث من الدراسات السابقة أن هناك تحليل عن كل الكلام الإنشائي في سورة الكهف ما تفصيله.

٣- البحث العلمي التي كتبها نور الصباح في سنة ٢٠١٥ م تحت الموضوع "صيغ الأمر والنهي في سورة البقرة"، استفد الباحث من الدراسات السابقة أن هناك تحليل الايات تتضمن الأمر والنهي عن كتاب التفسير فقط، دون تحليل الفصيحة في معنى البلاغيتها.

ز- منهج البحث

١- نوع البحث

وهذا البحث الذي يقوم به الكاتب هو "البحث المكتبي" هو طريقة تحليلية بالكتب المتنوعة مأخوذ من المكتبة^{١٣}. ومدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو المدخل النوعي أو مطالعة كتب المطبوعات بطريق القراءة والفهم عميقا عما يتعلق بهذا البحث، باستخدام

^{١٣} Mardali, *Metode Penelitian Sistematis*, (Bumi Kasar: Jakarta:2007), Cet.2, H.28

المدخل النوعي يستخدم لنيل البيانات العميقة التي تتضمن المعنى. المعنى هو المعنى الحقيقي،
البيانات النهائي هو قيمة وراء البيانات الظاهرة.^{١٤}

٢- تصميم البحث

أما تصميم البحث فهو المكون من الخطوات الآتية:

- (أ)- جميع العديد من الكتب المتعلقة بهذا الصدد.
- (ب)- تحديد آيات الأمر والنهي الموجودة في سورة لقمان.
- (ج)- شرح آيات الأمر والنهي وتوضيحها باستخدام المنهج اللغوي والبلاغي والتفسي، بالنظر إلى آراء المسرين واللغويين والبلغاء والأدباء والمربين متمسكا إليهم.
- (د)- استنباط النتائج بكل الخطوات من جميع البحث الذي قدمها الباحث.

٣- البيانات ومصادرها

(أ)- البيانات

البيانات المحتاجة في هذا البحث العلمي تتكون من الآيات القرآنية في سورة لقمان
المعبرة بأسلوب الأمر والنهي.

(ب)- مصادر البيانات

وأما المصادر للبيانات السابقة فهي العديد من المراجع الذي يتكلم ويبحث عن أسلوب
الأمر والنهي، والعديد من كتب التفاسير المعتمدة وكتب البلاغة، وهي تنقسم إلى ضربين وهما:

أولاً: المصادر الأساسية هو القرآن الكريم

ثانياً: المصادر الفرعية وهي عدد من كتب البلاغية، والتفاسير، منها:

^{١٤} Sugiyono, *Metode Penelitian*, (Bandung:Alfabeta, 2013), Cet. 16, H. 15

- (١)- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، للسيد أحمد الهاشم.
- (٢)- البلاغة الواضحة، لعلى الجارم ومصطفى أمين.
- (٣)- درس البلاغة العربية ، لأحمد باحميد
- (٤)- إسعاف المرید في فهم البلاغة، لمحمد شكرى اونس
- (٥)- صفوة التفاسير، لمحمد على الصابوني.
- (٦)- دلائل النبوة ومعرفة احوال صاحب الشريعة، ابو بكر أحمد ابن الحسين البيهقي
- (٧)- دراسات منهجية هدفية حول الأصول الثلاثة لله، الرسول، لإسلام، سعيد حوى

- (٨)- جامع الدروس العربية، مصطفى الغلابي
- (٩)- مباحث في علوم القرآن، مناع القطان
- (١٠)- التلخيص في علوم البلاغة، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن
- (١١)- الجوهر المكنون، عبد الرحمن بن محمد الأحضري
- (١٢)- المعجم المفصل ، إنعام فوال عكاوي
- (١٣)- تفسير البحر المحيط، محمد حيان
- (١٤)- تفسير المراغى، أحمد مصطفى المراغى

٤- أساليب جميع البيانات

الطريقة التي سلكتها لجميع البيانات المحتاجة، بتحديد الآيات القرآنية في سورة لقمان المعبرة بصيغة الأمر والنهي، ثم يشرحها بنظر عميق وبأكمل التأمل ويبينها ببيان واضح مع

كمال احتياط وتيقظ بإستقراء كتب اللغوية البلاغة والتفسير، والكتب الأخرى المتعلقة بموضوع هذا البحث العلمي.

٥- أساليب تحليل البيانات

لتحليل البيانات واستنتاج البيانات التي حصلت لها الكاتب من المصادر التي قدمتها، ثم يقدم الكاتب مجموعة البيانات بأسلوب التحليل المضمون، يعنى بجميع البيانات المحتاجة من الكتب المتنوعة في موضوع واحد وتحليلها على خطوات آتية:

أولاً- التحليل اللغوي، بالرجوع إلى كتب التفاسير المعتمدة وعلوم اللغة العربية والعديد من القواميس العربية.

ثانياً- التحليل البلاغي، بالرجوع إلى كتب البلاغة وأدب اللغة العربية التي تتكلم عن أسلوب الأمر والنهي.

ثالثاً- التحليل التفسيري، بالرجوع إلى معان التفسير التي قدمها المفسرون في كتبهم.

رابعاً- استنباط النتائج عن صياغ الأمر والنهي في سورة لقمان.

ح- هيكل البحث

هذا البحث العلمي يستعمل المنهج المطابق لأساس العلمية، أما الهيكل البحث تتركب إلى أربع أبواب:

الباب الأول: مقدمة تتركب من خلفية المشكلة، تنظيم المشكلة، التعريف التطبيقي وحد البحث، الأسباب في إتيار الموضوع، أغرض البحث، منافع البحث، منهج البحث، البحث المكتبي، خطوات الكتابة.

الباب الثاني: تعريف البلاغة، وأقسام البلاغة، وعلم المعاني، والأمر وصيغته ومعانيه، والنهي وصيغته ومعانيه.

الباب الثالث: صورة فكرية عن سورة لقمان، وتقديم البيانات عن سورة لقمان التي تتضمن فيها الأمر والنهي، وتحليلي معاني صياغ الأمر في سورة لقمان، وتحليلي معاني صياغ النهي في سورة لقمان.

الباب الرابع: خلاصة البحث والإفترحات