

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU BAARAKALLAAHU LAKA**

***BAHAGIANYA MERAYAKAN CINTA***

**KARYA SALIM A. FILLAH**

**Skripsi**

**Oleh:**  
**Lailatul Monalisa**  
**1201311206**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**  
**BANJARMASIN**  
**2017**

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU BAARAKALLAAHU LAKA**  
***BAHAGIANYA MERAYAKAN CINTA***  
**KARYA SALIM A. FILLAH**

**Skripsi**

**DIAJUKAN KEPADA FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT  
GUNA MENCAPAI GELAR  
SARJANA SOSIAL (S.Sos.)**

**Oleh:  
Lailatul Monalisa  
1201311206**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2017**



**PESAN DAKWAH DALAM BUKU BAARAKALLAAHU LAKA**  
***BAHAGIANYA MERAYAKAN CINTA***  
**KARYA SALIM A. FILLAH**

**Skripsi**

**DIAJUKAN KEPADA FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT  
GUNA MENCAPAI GELAR  
SARJANA SOSIAL (S.Sos.)**

**Oleh:  
Lailatul Monalisa  
1201311206**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2017**

## **KATA PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Mama dan abah yang telah membesarkan dan memberikan kehidupan  
serta pendidikan yang layak buat saya.

Suami tercinta yang selalu memberikan motivasi dan rela membagi  
waktu untuk membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Anakku tersayang, terima kasih nak,,sudah menjadi anak yang pintar.

Kakak dan adik saya yang selalu mendukung serta memberikan  
kebahagiaan di setiap hari.

Seluruh keluarga mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN  
Antasari Banjarmasin.

Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari  
Banjarmasin.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah swt., dengan berkat limpahan rahmat-Nya jualah sehingga tugas akhir yang berjudul “Baarakallaahu Laka *Bahagianya Merayakan Cinta* Karya Salim A. Fillah” ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari ada banyak kendala yang dihadapi dalam penyelesaian, namun berkat bantuan berbagai pihak maka tugas akhir ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu, terutama kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan dorongan baik berupa materi maupun moral.
2. Suami dan anak yang telah memberikan dorongan materi, pikiran dan waktu.
3. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menyetujui judul skripsi ini dan memberikan surat keterangan rekomendasinya.
4. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kemudahan dalam proses penggarapan desain proposal skripsi.

5. Ibu Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Drs. H. Syarifuddin, M.Ag selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan koreksi agar skripsi ini terlihat lebih sempurna.
6. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan adanya perbaikan dan penelitian lebih lanjut tentang buku ini. Akhir kata, semoga tugas akhir ini berguna bagi pengembangan ilmu khususnya dalam ilmu agama.

Terima kasih

Banjarbaru, Juni 2017

Penulis

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 17. ظ : Zh |
| 2. ب : B   | 18. ع : ‘  |
| 3. ت : T   | 19. خ : Gh |
| 4. ث : Ts  | 20. ف : F  |
| 5. ج : J   | 21. ق : Q  |
| 6. ح : H   | 22. ك : K  |
| 7. خ : Kh  | 23. ل : L  |
| 8. د : D   | 24. م : M  |
| 9. ذ : Dz  | 25. ن : N  |
| 10. ر : R  | 26. و : W  |
| 11. ز : Z  | 27. ه : H  |
| 12. س : S  | 28. ئ : ‘  |
| 13. ش : Sy | 29. ي : Y  |
| 14. ص : Sh |            |
| 15. ض : Dh |            |
| 16. ط : Th |            |

Mad dan Diftong:

1. Fathah panjang :  $\hat{A}$  /  $\hat{a}$  . 4 : Aw
2. Kasrah panjang :  $\hat{I}$  /  $\hat{i}$  . 5 : Ay
3. Dhammah panjang :  $\hat{U}$  /  $\hat{u}$

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap  
Misalnya ; بَرْ نٌ ; ditulis rabbanâ.
2. Vokal panjang (mad) ;  
Fathah (baris di atas) di tulis  $\hat{a}$ , kasrah (baris di bawah) di tulis  $\hat{i}$ , serta  
dammah (baris di depan) ditulis dengan  $\hat{u}$ . Misalnya; لَقْ عَرَاطٍ ditulis  
al-qâri,<sup>ه</sup>ah, سَمَلَا كَيْهٌ ditulis al-masâkîn, فَمَلَأَ لَحْنٍ ditulis al-muflîhûn
3. Kata sandang alif + lam ( ئ )  
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ; لَفَّاكْ بَرْ نٌ ditulis  
alkâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam  
diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; حَرَلٌ ditulis ar-  
rijâl.
4. Ta,, marbûthah ( ئ )  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; قَرْ بَلَقْ ditulis  
albaqarah. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; مَلَأَ سَقَّا زَكَّا zakât al-mâl, atau  
نَلَسَ قَرُوصَ ditulis sûrat an-Nisâ`.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;  
وَهِيَ قَسَارٌ يَخْ ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRAC .....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
HALAMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Definisi Operasional.....	8
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Signifikansi Penelitian .....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Kerangka Teori .....	13
H. Sistematika Penulisan .....	39
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Biografi Salim A. Fillah.....	41
B. Karya-karya Salim A. Fillah .....	43

C. Gambaran Umum Tentang Buku Baarakallaahu Laka <i>Bahagianya Merayakan Cinta</i> .....	43
--	----

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	45
B. Objek Penelitian .....	45
C. Data dan Sumber Data .....	46
D. Teknik pengumpulan Data dan Pengolahan Data .....	47
E. Analisis Data .....	49

### BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data .....	51
B. Analisis Data .....	77

### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran - Saran.....	94

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN-LAMPIRAN

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## **DAFTAR TABEL**

TABEL 1 KATEGORISASI PESAN DAKWAH .....	48
TABEL 2 KATEGORISASI BENTUK PESAN DAKWAH.....	49
TABEL 3 KATEGORISASI SUMBER/DALIL PESAN DAKWAH. ....	49
TABEL 4 HASIL PENGKATEGORISASIAN .....	52

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat Persetujuan Desain Proposal Skripsi
2. Surat Keputusan Dekan Tentang Pembimbing Skripsi Mahasiswa
3. Surat Panggilan Maju Seminar Desain Operasional Skripsi
4. Berita Acara Seminar Desain Operasional Skripsi
5. Absen Peserta Seminar Desain Operasional Skripsi
6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi
7. Surat Permohonan Izin Riset
8. Surat Keterangan Selesai Melakukan Riset dari Perpustakaan Fakultas Dakwah  
dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin
9. Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif
10. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Perkuliahan
11. Surat Keterangan Telah Melakukan Revisi Skripsi