

**STRATEGI PENGEMBANGAN HOME INDUSTRI  
DI KOTA BANJARMASIN  
(Study Kasus Industri Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD KHUSAINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2017 M/1438 H**

**STRATEGI PENGEMBANGAN HOME INDUSTRI  
DI KOTABANJARMASIN  
(Study Kasus Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga)**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
dalam Ilmu Ekonomi Islam**

**Oleh:**

**MUHAMMAD KHUSAINI  
NIM. 1201150177**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2017 M/ 1437 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Khusaini  
Nim : 1201150177  
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarmasin, 09 Agustus 1992  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 18 April 2017

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Khusaini

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Pengembangan Home Industri di Kota Banjarmasin (Study Kasus Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga)

Ditulis oleh : Muhammad Khusaini

NIM : 1201150177

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2016/2017

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 09 Agustus 1992

Alamat : Jl. Ais. Nasution, Gg. Syuhada, Kel. Gadang. kec. Banjarmasin Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 23 Mei 2017

Pembimbing I,



Rahman Helmi, S.Ag., MSI.  
NIP. 197405081999031002

Pembimbing II,



Arie Sulistyoko, S.Sos, M.H.  
NIP. 197901182005011009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
UIN Antasari Banjarmasin



H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.Si  
NIP. 197904102005011010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Strategi Pengembangan Home Industri di Kota Banjarmasin (Study Kasus Industri Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga)” ditulis oleh **Muhammad Khusaini** telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Jum'at  
Tanggal : 09 Juni 2017

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A


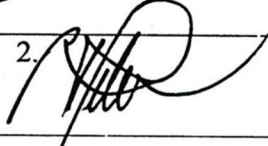
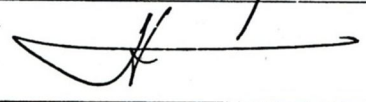

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

UIN Antasari Banjarmasin



**Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.H**  
NIP. 195804061987031001

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra.Hj. Mashunah Hanafi, MA. (Ketua)	1. 
2. Rahman Helmi, S.Ag., MSI. (Anggota)	2. 
3. Hariyanto, SE, MM (Anggota)	3. 
4. Arie Sulistyoko, S.Sos., MH (Anggota)	4. 

## ABSTRAK

**Muhammad Khusaini** 2017. *Strategi Pengembangan Home Industri Di Kota Banjarmasin (Study Kasus Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga*. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. Pembimbing: (I)RahmanHelmi, S. Ag.MSI.(II) ArieSulistiyoko, S.Sos, M.H.

**Kata Kunci:** Pengembangan Usaha, IndustriKreatif, Pemasaran Produk.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh bisnis industri kreatif atau yang biasa disebut rumah industri yang sedang berkembang di Banjarmasin akhir-akhir ini. Salah satu faktor yang membuat bisnis ini berkembang adalah karena timbulnya tren keindahan untuk ruangan-ruangan pribadi dan juga khususnya membuat rumah akan terlihat lebih indah dengan adanya hiasan bunga-bunga dan lain-lain, ini membuat banyaknya pengusaha membuka dan mengembangkan bisnis rumah industri kreatif.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana strategi pengembangan bisnis pada Rumah Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga di Banjarmasin serta apa saja kendala yang dihadapi dalam bisnis Rumah Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga di Banjarmasin dan juga bagaimana pandangan Ekonomi Islam dalam strategi pengembangan Home Industri Kreatif Miniatur Pohon dan Bunga yang mempengaruhi pertumbuhan perekonomian masyarakat di kota Banjarmasin.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi pengembangan bisnis pada Rumah Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bungadan kendala-kendala yang dihadapi dalam menjalankan bisnis Rumah Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga. Dan juga mendalami tinjauan Ekonomi Islam dalam strategi pengembangan home industri kreatif miniatur pohon dan bunga yang mempengaruhi pertumbuhan perekonomian masyarakat di kota Banjarmasin.

Penelitian lapangan (*field research*) ini bersifat deskriptif, untuk mengumpulkan data yang diperlukan, penulis melakukan observasi (pengamatan) dan wawancara. Hasilnya kemudian diolah dengan teknik *editing* dan interpretasi. Selanjutnya dianalisis secara kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pengembangan bisnis Rumah Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga adalah mengembangkan produk miniatur pohon dan bunga yang ditawarkan mengikuti kebutuhan dan tren yang ada dimasyarakat, mengembangkan strategi promosi seperti selalu menyebarkan brosur, melakukan diskon-diskon. Mengembangkan bisnis rumah industri miniatur itu sendiri dengan cara menawarkan tempat-tempat pariwisata yang ada di Banjarmasin seperti menara pandang (siring) dan pariwisata lainnya. Kendala yang dihadapi dalam menjalankan bisnis ini adalah Faktor cuaca, dikarenakan dalam proses pengeringan pot bunga harus menggunakan sinar matahari, Masih belum ditemukannya tempat/lokasi yang pas dan khusus buat Rumah Industri Kreatif inisertamasih sulitnya untuk menemukan bahan warna manik yang diinginkan konsumen.

**MOTTO**

**Think big, and act now**  
**Selalu berpikir besar, Dan bertindak mulai**  
**sekarang**

## **KATA PERSEMBAHAN**

**Sebuah karya ini dapat terselesaikan dengan usaha, doa dan kekuatan yang diberikan oleh Allah Sang MahaKuasa. Tidak ada ucapan yang lebih indah dan pantas selain mengucapkan rasa syukurkepada-Nya.**

**Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat kasih sayang dan limpahan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Tidak lupa juga saya ucapkan sholawat dan salam kepada junjungan kita Baginda Rasulullah SAW.**

**Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku yang tercinta dan tersayang.**

**Karya ini ku persembahkan sebagai tanda bukti cinta ku atas semua jasa dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepada aku anak mu ini  
Doa'mu pelang jalanku untuk menuju ridho-Nya**

**Buat kedua orang tuaku dan juga kakak-kakakku yang selalu berdo'a mensupport, sehingga menjadi penyemangat disetiap langkahku, dan seluruh keluarga besar yang mananti selesainya karya tulis ilmiah ini. Terimakasih atas doa dan support kalian seluruh keluarga besarku.**

**Terimakasihbuat orang yang selalu setia memberikan semangat dan perhatian lebih selama aku berjuang menyelesaikan karya ini. Dan ucapan terimakasih kepada sahabat-sahabatku, teman-temanku, kerabat-kerabatku dan juga khususnya The Timpakul yang mana kita selalu menjalani masa-masa sulit ataupun masa-masa kebahagiaan selalu bersama, yang mana dengan tulusnya kalian mendengarkan keluh kesahku selama kuliah sampai saat ini mencapai suatu kehormatan yang dibanggakan setiap mahasiswa yaitu menyelesaikan tugas akhir karya tulis ilmiah ini yang selalu memberikan semangat dan belajar bersama, terimakasih sahabatku.**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

## 2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta' aqqin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

## 3. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak dapat diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salad, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
--------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

## 4. Vokal Pendek.

ـ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>

ـ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>
---	--------	---------	----------

### 5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جا هلية	-	ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2.	Fathah+ ya'mati يسعى	-	ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3.	Kasrah + ya'mati كريم	-	ditulis	<i>I - karim</i>
4.	Dammah + wawu mati فروض	-	ditulis	<i>û - furud</i>

### 6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	-	ditulis	ai- <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	-	ditulis	au- <i>Qaulun</i>

### 7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
-------	---------	----------------

أعدة	Ditulis	<i>u'iddah</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

### 8. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

### 9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawī al-furud</i> atau <i>Ẓawil furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد ودعوى اله وصحبه اجمعين.

Segala puji dan syukur selalu kita ucapkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan taufik, hidayah dan ‘inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Pengembangan Home Industri Di Kota Banjarmasin (Study Kasus Industri Kreatif Miniatur Pohon Dan Bunga)” dengan lancar.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman, karena melalui perantara beliau umat manusia dibimbing dari zaman kebodohan menuju zaman pengetahuan.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka melalui kata pengantar ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ketua Jurusan H. Haris Faulidi Asnawi, Lc, M.Si yang berkenan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Rahman Helmi, S. Ag. MSI sebagai pembimbing I dan Bapak Arie Sulistyoko, S.Sos, M.H. sebagai pembimbing II yang telah memberi motivasi, arahan, bimbingan, petunjuk dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Hermanto sebagai pemilik tempat penelitian dan sebagai informan dalam penelitian ini beserta seluruh karyawan yang telah memberikan waktu dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis hanya dapat berdoa semoga semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini diberikan oleh Allah SWT. Ganjaran pahala berlipat ganda baik didunia maupun diakhirat kelak.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang sempurna, namun penulis berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya dan menambah pengetahuan.

Hanyaini yang dapat penulis sampaikan, mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang telah penulis lakukan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.

*Walhamdulillahirabbil 'alamin*

Banjarmasin, April 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN COVER	
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
TANDA PERSETUJUAN .....	iii
TANDA PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I            PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	8
F. Kajian Pustaka .....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II            LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Pengembangan Industri.....	14
B. Pengembangan Industri Ekonomi Islam dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya .....	31
C. Sistem Industri Ekonomi Islam.....	33
D. Pengembangan Industri dalam Ekonomi Islam .....	34
<b>BAB III           METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Sifat dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Data dan Sumber Data .....	39
C. Teknik Pengumpulan Data .....	40
D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	41
E. Tahapan Penelitian.....	42



<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	45
	B. Penyajian Data.....	49
	C. Analisis Data.....	57
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan.....	73
	B. Saran.....	75
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jenis-Jenis Dan Harga Industri .....	47
-----------	--------------------------------------	----