

الباب الأوّل

المقدّمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة العالم. التي احرزات تقدّما بما يتماشى مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصت إينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.¹

لغة العربية هو إحدى من الأعجميّة و لغة أهميّة في العالم. لماذا كذلك؟ لأن الغالبية البلدان هو الدين الإسلام. كما نعلم أن القرآن هو وسيلة لحياة المسلمين باللغة العربية، ولمعرفة تعاليم أعمق للإسلام تلقائيا مسلم أن يتعلم العربية أولا. ذلك السباب عبد عليم إبراهيم (٤٩-١٩٧٤) قال "اللغة العربية هي لغة العروبة و الإسلام"

اللغة هي أداة تستخدم للاتصال، أما يتحدث هو عملية المعلومات في ابلاغها.² اللغة العربية يعني اللغة وحدة المسلمين حول العالم لأن اللغة العربية المستخدمة في ممارسة العبادة مثل الصلاة، الدّعاء، والعبادات الآخر، إلى جانب

¹ الشيخ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧) ص.٧

² Abdul chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoretik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), hlm.30

القرآن والحديث، مصدر للشريعة الإسلامية كانت مكتوبة باللغة العربية. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم.^٣

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ (يوسف: ٢)

اللغة العربية هي أحد الموضوعات التي تحتل مكانة هامة في عالم التعليم في إندونيسيا. ويتفق خبراء تعلم أن تعلم المفردات المهم أن المطالب والاحتياجات الأساسية في تعلم اللغة الأجنبية.^٤ تعليم مهارات اللغة العربية تشمل أربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، والمهارة الكتابة.^٥ وجميع عاضده عناصر اللغة الأخرى. أي المفردات، قواعد اللغة كأداة لتحقيق اللغة.^٦

تدرس اللغة الأجنبية هي جهد كبير وتشعب أنه في بعض الأحيان يجعل الناس بلاحباط. ذلك بسبب تعلم اللغة الأجنبية هي الجهود لتسكيل وبناء الظروف الجديد في نفسه لتكون قادرة على التفاعل والتواصل مع صاحب لغة أجنبية.^٧

^٣ القرآن الكريم في سورة يوسف، الآية. ٢

^٤ Bisri Mustofa dan M.Abdul Hamid, *Metode & strategi pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Maliki Press, Malang, 2012), hlm. 68

^٥ محمد علي الخولي، *المهارات الدراسية*، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠١)، ص ١٠.

^٦ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN- Malang Press, 2008) hlm.160

^٧ Abdul Wahab Rosyidin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm.18

المفردات إحدى العناصر التي يجب أن يقدر عليها متعلموا اللغة الأجنبية لاكتساب مهارات التواصل.^٨ المفردات هي عناصر من اللغة التي يجب أن تكون مملكة من المتعلمين لغات أجنبية بما فيها اللغة العربية. الخزانة من المفردات العربية الكافية لدعم شخص في الاتصال و الكتابة بتلك اللغة. وهكذا، أن الكلام و الكتابة وهو مهارة اللغة لا بد أن يساعد من المعرفة و القدرة من المفردات غنية و منتجة و فعالية.

جهد لإرتفاع جودة التعليم اللغة العربية لا يتخلل عن دور استراتيجيات المعلمين عندما يحدث التعلم. استراتيجية تعليم هو الطريقة الذي تستعمل في وقائع التعليم. اختياره بالإختبار الحال الموجد، ومرجع التعلم، والحاجة التلميذ والمميرة التلميذ واجتهدت من أجل تحقيق أهداف التعلم.^٩ وهكذا يمكن أن تخلص أن المفردات هي عناصر هام في استخدام كفاية مهارة اللغوية الذي يجب على الناس أن يستعيبه، بما أن اللغة لها دور هام لتفاعل وتواصل الناس على الآخرين.

أهداف تعليم المفردات أيضا هي توفير المفردات للتلاميذ، ولا يراد اهذا أن الطلبة يجوبون الحفظ عددا من قوائم المفردات قط، ولكن المراد منه أن طلبة يقدررون على فهم معانية واستخدامها في الحمال وأيضا في الإتصال. وقال وشدي أحمد طعيمة ليست القصة في التعليم المفردات أن الطلبة فقط حروفها فحسب أو فهم معناها مستقلة فقط أو معرفة طريقة الاشتقاق منها او مجرد

⁸ *Ibid.* hlm.120

⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hlm.9

صفها في تركيب لغوي صحيح. إن معايير الكفاء في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادر على هذا كله بالإضافة شيء آخر لا يقل عن هذا كله أهمية على قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب.^{١٠}

الدراسة اللغة العربية لطلبة الصف السابع بمدرسة باتو امفار المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانه لاثوت يعليمها مرة واحدة كل أسبوع بالوقت ٤٠X٢ دقيقة. بحيث مفرداتهم لا تزال ضعيفة. أعريف عن ذلك الحال بعد ملاحظة والمقبلة مع معلّم اللغة العربية حول الطريقة والأسلوب الذي قد تطبيقه في تعليم اللغة العربية. قال المدرّس " أنا يعلم اللغة العربية هنا بطريقة و أسلوب الحفظ، محاضرة، الأعمال المنزلية، و اسئلة وأجوبة. بذلك الطريقة و أسلوب لم يستطيع تضمين المفردات اللغة العربية جيدة لأن الطلاب ضعيفة في اتقان المفردات، بجنب ذلك أكثر الأهداف يجب أن يكون للرقابة.

وأقل معرفة اللغة العربية بين ذلك الطلبة أنفسهم، ويسبب لأن بعضهم من الإبتدائية الذين لا يعرفون اللغة العربية و لم يدرسوها. فيجد الباحث الأكثر من الطلبة لهم رغبة وقدرة ناقصة في تعليم اللغة العربية، لا سيما في تعليم مفردات اللغة العربية.

ولذلك واحدة من الإستراتيجيات التي يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على حفظ هو أسلوب النشيد هي أسلوب ممتعة التي يمكن أن تقلّل الحزين، بحيث يتعلم الطلبة علمي دخل العلم عن غير قصة مثل ما حدث الأطفال.

^{١٠} رشدي احمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، الجزء الثاني (مصر:

أسلوب النشيد هي أسلوب التعليم التي يمكن أن يتمتع بها الطلاب، والطلاب يشعرون بالراحة وأمنة، ومثيرة تحتوي على عناصر من "الدافع الداخلي" أن الدافع لمعرفة ومحاولة لمعرفة ذلك.

استنادا إلى وصف أعلاه لتعارف كيفية تعليم المفردات بإستراتيجية التغمي ومشكلاته، تحتاج إلى دراسة متعمقة، و لذلك أخذت الباحثة العنوان " فعالية استخدام أسلوب النشيد في ترقية إتقان المفردات اللغة العربية لطلبة الصف السابع بمدرسة باتو امغار المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانه لائوت".

ب- التحديد الإجرائي

للشرح وإحذار الخطاء في حدود هذا الموضوع السابق، يعطي الباحث بيان الاصطلاحات المستعملة في هذا البحث الآتية :

١- فعالية هي كون الشيء يؤدي إلى نتائج، تأثير^{١١}. فعالية هي من كلمة فعال أي صفة مبالغة، أما فعالية فهي مصدر صناعي، إسم تليها تاء التأنيث للدلالة على معاني المصدر. فعالية هو تأثير و العقبة، التي تحمل حاصل المنفعة.^{١٢} فعالية في القاموس "كرايبك"العصرى عربي إندونيسي بمعنى فاعلية، تأثير، أو نفوذ.^{١٣} فعالية يقصد الباحث هنا هي تعليم

^{١١} المنجد في اللغة والاعلام، طبعة جديدة متفحة (بيروت، لبنان: المكتبة الشريفة، ١٩٨٢) ص.٩٥٢

^{١٢}Gs Badudu dan Shulton Muhammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996), hlm. 37

^{١٣} Atabik Ali, Ahmad Zuhdi Muhdhor, *Kamus Kontemporer Arab- Indonesia* (Yogyakarta: Multi Karya Grafika) hlm.1399

المفردات بأسلوب النشيد سيكون فعال بنظر نتيجة إختبار البعدى مرتفعة من نتيجة القبلى

٢- أسلوب النشيد هو خطوات أن توجد فقها الأشعار السهلة التي تركيبها تتكون من تركيب المفردات معينا والمقروء بغنى معا وتملك الأغراض معينا أيضا^{١٤}. هي سلسلة من الأنشطة في الفصل أي خطوات تعليم المفردات بالأسلوب النشيد تمتاز بالإيقاع والموسيقى والحركة يفرح في البيئة التعليم، يعلم المدرس المفردات مصاحبا بالموسيقى بالطريقة الترجمة والطلبة يستمع ويهتم التدريس من المدرس، ثم ينشيد المفردات معا. والموسيقى المستخدم في هذا البحث تعني:

- لحن " Ampar-ampar Pisang "

- لحن " Anak Kambing Saya "

- لحن " Mari Shalawat "

٣- إتقان المفردات هي قدرة إتقان على المفردات عن الاسم والفعل في اللغة العربية. والمقصود إتقان المفردات في هذا البحث يعني الطلاب يستطيعون ان يختار المفردات المناسبة و يفرق الحروف من المفردات. والمادة التي تستخدم في هذا البحث تعني الألوان. والمفردات هي مجموعة كلمة التي تكون اللغة وتوجد في نص اللغة العربية وتتألف من فعل واسم وحرف. وإحدى الأهداف في تعليم مفردات اللغة العربية بمدرسة باتو امفار المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانه لاثوت يعني الطلبة يستطيع أن يفهم

¹⁴ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa arab*, (Bandung: Humaniora,2011) Cet ke-4, hlm.11

المفردات في السياق. و بناء على فهمهم في تعليم المفردات هم يستطيعون ان يكتبوا المفردات إلى الصور المناسبة أو يصل و يختار المفردات المناسبة.

ج- أسئلة البحث

من هذه خلفية البحث وجدت الباحثة أن المشكلة في مبحث الإضافة هي: "هل يكون استخدام أسلوب النشيد فعاليا في ترقية إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلبة الصفّ السابع بمدرسة باتو انفار المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانة لائوت؟"

د- أهداف البحث

مناسبا بأسئلة البحث فأهداف هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام أسلوب النشيد في ترقية إتقان المفردات اللغة العربية لدى طلاب الصفّ السابع بمدرسة باتو انفار المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانة لائوت.

هـ- أهمية البحث

يرجو في هذا البحث أن يحصل المنفعة:

- ١-المعلومات لمدرس يختار أسلوب مناسباً بمدة التعليم
- ٢-معلومات جوهرية وماهية الأفكار لشعبة اللغة العربية
- ٣-زيادة مشاركة الطلبة في التعليم

٤- مادة مقروءة وخزانة للبحث العلم وللمكتبة المركزيّة الجامعز أنتسارى
الإسلامية الحكومية بنجرماسين ومكتبة كلية التربية.

و- المسلّمات الأساسية وفرضية البحث

بناء على أهداف البحث، ومسائله في هذ البحث فالباحث رزم
المسلمة الأساسية أي : " أن استخدام أسلوب النشيد في ترقية إتقان المفردات
اللغة العربية لطلبة الصفّ السابع بمدرسة باتو امغار المتوسطة الإسلامية
الحكومية بتانه لائوت فعالية "

١- الفرضيّة البديلة (H_a)، توجد فروق ذات دلالة بين نتيجة الطلبة باستخدام
أسلوب النشيد في تعليم المفردات ونتيجة الطالبة دون تلك الأسلوب لدى
طلبة الصفّ السابع بمدرسة باتو امغار المتوسطة الإسلامية الحكومية بتانه
لائوت فعالية

٢- الفرضية الصفرية (H_0)، لا توجد فروق ذات دلالة بين نتيجة الطلبة
باستخدام أسلوب النشيد في تعليم المفردات ونتيجة الطالبة دون تلك
الأسلوب لدى طلبة الصفّ السابع بمدرسة باتو امغار المتوسطة الإسلامية
الحكومية بتانه لائوت فعالية

ز-الدراسات السابقة

المكتبة هي مكان مهمة للبحث عن شيء، للدليل بما سيبحث. لأن القراءة طريقة مهمة للبحث، لذلك القراءة مصدر ليتصل إلى بحث جيد¹⁵ بعد تفتيش البحوث الموجودة، فاحتاج الباحث إلى عرض الموضوعات السابقة للتأكد أنّ هذا البحث لم يبحثه أحد عن استخدام إستراتيجية التغمّي في ترقية إتقان مفردات اللغة العربية وتتكون هذه الدراسة السابقة هي:

١- مصباح الجنة، بموضوع تعليم المفردات بأسلوب النشيد ومشكلاته في الصف الثالث بمدرسة المدنية الابتدائية الإسلامية (SDI) جارو تبالونج هي البحث النوعية الوصفية، وأهدافه يقني يبحث عن كيفية تعليم المفردات بأسلوب النشيد في الصف الثالث بمدرسة المدنية الابتدائية الإسلامية والمشكلات التي توجد في تعليم المفردات بأسلوب النشيد في الصف الثالث بمدرسة المدنية الابتدائية الإسلامية، أما الكاتي هي البحث التجارب الكمية، و بحثة عن إتقان المفردات اللغة العربية في المتوسطة الإسلامية الحكومية

٢- أحمد نوفل، بموضوع فعالية استخدام طريقة النظم في تعليم المفردات للصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كارتاك هنجنا. وبحث عن نتائج المجموعة التجريبية في تعليم المفردات استخدام طريقة النظم أرفع من نتائج المجموعة الضابطة في تعليم المفردات ومجتمع البحث جميع الطلبة للصف السابع. هذا بحث كمثل بالبحثة ولكن فرق المدرسة والفرق

¹⁵ Sumandi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014) cet XXV, hlm.18

في المادة إختبار ومحنة عن إتقان المفردات اللغة العربية في المتوسطة الإسلامية الحكومية بأسلوب.

ح-هيكل البحث

أما هيكل البحث في هذا البحث العلمي فتشتمل على خمسة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، وهي تتكون من خلفه البحث، وأسئلة البحث، والتحديد الإجرائي، وأهداف البحث، وأهمية البحث، أسباب اختيار الموضوع، والدراسات السابقة، وهيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، تتكون من خصائص اللغة العربية من ناحية مفرداتها (فيها : تعريف المفردات، وأنواع وتقسيم المفردات، وأشكال المفردات)، تعريف أسلوب النشيد.

الباب الثالث: منهج البحث، الذي تتضمن عن نوع ومدخل البحث، وتصميم البحث، وموضوع البحث، ومجتمع البحث وعينته، والبيانات ومصادرها، وأساليب جمع البيانات، تصميم القياسات، وأسلوب تحليل البيانات وإجراءات البحث.

الباب الرابع: تحليل البيانات ومناقشتها، يحتوي فيه لحمه عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه، وتقديم البيانات، ثم تحليل البيانات.

الباب الخامس: الخاتمة تتكون من خلاصة البحث، ثم توصيات البحث، ثم مقترحات البحث.