

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية أداة التعبير للناطقين بها من كل لون من ألوان الثقافات والعلوم والمعارف, وهي وسيلة التحدث والكتابة, وبها تنقل الأفكار والخواطر, لذلك ينبغي أن ندرك أنها وحدة واحدة متكاملة ولا يمكن لأي فروع من فروعها القيام منفردًا بدور فاعل في إكساب المتعلم اللغة التي تجمع في معناها كل ما تؤديه هذه الأفرع مجتمعة من معان, لذلك فإنه من الضرورة بمكان أن تنهض بشتى أفرعها كي تصل إلى المتلقي كما ينبغي.^١

من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية (العربية) هي تطور قدرة الطلبة على اللغة شفويًا وتحريريًا.^٢ و من المعروف أن المهارات اللغوية أربع تجب الطلبة أن يملكها, هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.^٣

^١ رضوان، الإيماء نظريته و تطبيقه، ط ١، (مالانج: مالكي فريس، ٢٠١١ م)، ص ٥

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 89

^٣ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: Maliki Press, 2011), hlm. 2

ولا يحصل على تلك مهارات اللغة إلا بالتعود. والتعود هو يفعل شيئاً تكرر أو يسمع صوتاً في طريقة متنوعة. و قدرة اللغوية لا تساوى بمهارات اللغوية أو طلاقة اللسان, قدرة اللغوية امتلاك الشيء قدر طبقة إبتداء من المرحلة المبتدي حتى بالمرحلة المتقدم. متعلمي اللغة على المرحلة المبتدي يحصل النشاط اللغوي في المرحلة المبتدي لأنه أهيف مرن و توجد الإعادة اللغة التي تقدر على المرحلة المبتدي. عكس كذلك متعلمي اللغة في المرحلة المتقدم لم حقا ممكن نشاط تستخدم اللغة لأنه في النادر يوجد التدريب. لم نشاط تستخدم اللغة ليس معناه لم امتلاك الشيء قدرة اللغوية. صار, قدرة اللغوية امتلاك الشيء قدر بناء على درجة الصعوبة اللغة إبتداء من المرحلة المبتدي حتى بالمرحلة المتقدم, وهو المهارات اللغوية تدلّ طلاقة بتستخدم اللغة التي قدره ناسب قدر قدرته. وكذلك أهداف تعليم اللغة لاغير بمقصود كالنشاط, بل طبقة قدرته الفرض يحتاج إلى أن يوجه بحيث قدرته معيار قياس.^٤

كما عرف اللغويون أن اللغة هي ألفاظ أو أصوات, يعني اللغة التي منطوقة و مسموعة. وكذلك, الاستماع يشكل واحد التجربة التعليم التي أهمه للطلبة و الأولى

^٤ المرجع نفسه، ص ٤-٥

يتحصل على الإنتباه بكل اجتهاد من المتعلم.^٥ لأن بناء على الملاحظة، أن معلم اللغة العربية مائل يدعو طلبته إلى قراءة النصوص منذ بداية الدرس.

و مهارة الاستماع في أساسه مهارة اتصال, و قلما يستغني عنه إنسان في مواقف الحياة التي يواجه فيها غيره, وكما ذكر أن الاستماع يشكل حوالي ٤٥% من النشاط اللغوي الذي يمارسه الفرد يوميا, والنشاط اللغوي هذا يتشكل من مهارات الاتصال كلها وليس مهارات الاستماع وحدها, لأن كل نشاط اللغوي يؤثر بعالية وقوة في الأنشطة اللغوية الأخرى في تفاوت ملحوظ.^٦ يمر بالاستماع نعرف المفردات و صيغة الجملة و التراكيب، بكيفية عام أهداف تمرين الاستماع هو طلبة تستطيع تعوين الهوية أو فهم الأصوات في اللغة العربية بصحيحة أو مناسبة.^٧

في حال هذا الإملاء يشكل واحد منه اختبار نافع للفهم عن طريق الاستماع.^٨ و وظيفة الإملاء أنه يعطي صورة بصرية للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عند تعذر

⁵ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), Cet. Ke-4, hlm.128-129

^٦ أحمد عارفين و حاج محمد كامل رما أنصار، *تعليم مهارة الاستماع نظرية وتطبيقية*، (بنجرماسين:

أنتساري فيريس، ٢٠١٢)، ص ١

⁷ Syaiful Mustofa, *Op. cit*, hlm. 116-117

^٨ حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، ط ٣، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

الاسماع. و الإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية، و هو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. وإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والإشتقاقية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصور الخطية.^٩

بناء على نتيجة الملاحظة المبدئية التي حصلتها البحتة من المقابلة مع معلمة اللغة العربية، إن قيمة اللغة العربية من طلبة قيل كفاية، بمعدل قيمة من ٦٥-٧٠ لحاصل من تثمين بأجمعه. ولكن، من الحاصل لم تعرف بكيفية واضحة درجة قدرة طلبة بكل واحد مهارات اللغوية، واحد منها بالاستماع و الإملاء الاستماعي.

لكن، من البيانات التي تحصل بتنفيذ تعليم الاستماع، ممكن متوسط بتحصيل قيمة أطوال ٦٥ و بحاصل كتابي (إملاء استماعي) من تنفيذ الاستماع بصفة بضعة المفردات التي تسمع لدى طلبة أكمل ناقص، من حاصل كل إملاء الذي يقدم إلى طلبة، معلوم كثير صار له كذا الخطء بصفة حاصل كتابة لا مناسب بمفردات التي يعطي كلّ الدرس، المثل الخطء كتابة الحرف: "ة" ولكن يكتب "ت" أي التاء المفتوحة في آخر كلمة، الخطء في وصل الحرف و فصلها مثل بين كلمة "بر" و "بار"،

^٩ حسن شحاتة، تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره، ط ٢، (القاهرة: الدار

"تمت" و"تمتوت" لأن من حاصل هذه الكتابة يمكن أن نعرف قدرة طلبة. صار، بهذا حال كاتبة تعتقد إنّ قدرة الاستماع و الإملاء الاستماعي الربط بعضها لبعض.

بناء على حلّ الذي إلى إيضاح، كاتبة سوف تفعل البحث حول قدرة الطلبة في الاستماع و الإملاء الاستماعي في تعليم اللغة العربية, بالمدرسة الإسلامية الحكومية كالايان. بالموضوع : الربط بين قدرة الاستماع و الإملاء الاستماعي لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية (MTsN) كالايان

بنجرماسين

ب- أسئلة البحث

ويحسب الموضوع المذكور فتحديد المسائل يعني:

١- كيف قدرة الطلبة على الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية كالايان بنجرماسين؟

٢- كيف قدرة الطلبة على الإملاء الاستماعي في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كالايان بنجرماسين؟

٣- كيف الربط بين قدرة الاستماع و الإملاء الاستماعي لطلبة الصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كلايان بنجرماسين؟

ج- التحديد الإجرائي

لكي البحث لا يخرج عن الموضوع فينبغي للباحث أن يوضح المصطلحات

المستعملة في هذا البحث كما يلي:

١- الربط

فالربط من ربط و علق, وهو العلاقة بين المتغيرين، و أما المتغيرات في هذا

البحث هما قدرة المهارة الاستماع و الإملاء الاستماعي.

٢- قدرة الاستماع

القدرة هي الالتزام و القوة و السلطان أو الملاحزمة على فعل شيء،

خاصة في الاستماع والإملاء الاستماعي و اما معنى من الاستماع وهو بقصد

بالاستماع الانتباه و حسن الاصفاء إلى شيء مسموع, وهو يشمل إدراك الرموز

اللغوية المنطوقة. الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل

الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن، و منه السماع

و هو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، و لا يحتاج ألى إعمال
الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت.^{١٠}

٣- الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي هي مرحلة الكشف عن مدى قدرة الطلبة على كتابة
ما يسمع ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء
كلماتها ، أو كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة

د- أهداف البحث

بمناسبة على المسائل السابقة، يريد البحث أن يحصل على الأهداف كمايلي:

١- لمعرفة قدرة الطلبة على الاستماع و الإملاء الاستماعي في الصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كالايان بنجرماسين.

٢- لمعرفة الربط بين قدرة الاستماع و الإملاء الاستماعي لدى طلبة في الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كالايان بنجرماسين.

^{١٠} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية ، (القاهرة: دار شادر، ١٩٩٣) ص ٧٥-٧٦

هـ- أهمية البحث

ويأمل كاتبة في هذه البحث هناك من الفوائد التي يمكن أن تتخذها الأطراف ذات الصلة مثل مقدم البلاغ بنفسه، وأما بالنسبة للمعلمين المحتملين. من نتائج البحث سوف تعرف ما إذا كان هناك الربط بين قدرة الاستماع و الإيماء الاستماعي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كالايان.

ومن المتوقع أيضا أن المدارس، فضلا عن معلمي اللغة العربية يمكن أن تساعد على تنمية قدرة الطلبة تحسين تعلم باللغة العربية

و- فرضية البحث

١- فرضية البحث

بناء على فرضية البحث والمراجع المتعلقة بقدرة الطلبة على الاختبارات،

ومن ثم يمكن صياغة فرضية البحث ، وهي:

الفرضية البديلة (Ha) : هناك الربط بين قدرة الاستماع و الإيماء الاستماعي لدى

طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كالايان بنجرماسين.

فرضية صفرية (Ho) : لا يوجد الربط بين قدرة الاستماع و الإيماء الاستماعي لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كلايان بنجرماسين.

ز- هيكل البحث

ينبغي لكل بحث نظام، هذا لتسهيل فهم البحث. تراد الباحثة أن تجعل هذا البحث خمسة أبواب و هي كما يلي:

الباب الأول : مقدمة تشمل على خلفية البحث و أسئلة البحث و التحديد الإجرائي و أهداف البحث و أهمية البحث و المسلمات الأساسية و فرضية البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني : دراسة نظرية تشمل على ما يحتوي على تعليم الاستماع و الإيماء الاستماعي, خطوات تعليمها و الربط بين الاستماع و الإيماء الاستماعي لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كلايان

الباب الثالث : منهج البحث و نوع البحث و تصميم البحث و مجتمع البحث
وعينته و مصادر والبيانات و أساليب جمع البيانات و أسلوب تحليل
البيانات.

الباب الرابع : تشمل على الصورة العامة للموقع من البحث و تحليل البيانات و
تفسيرها.

الباب الخامس: تشمل على خلاصة البحث وتوصيات البحث ثم المرجع والملاحق.