

**HUKUM PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL BAGI  
WANITA DALAM MASA 'IDDAH DAN IHDÂD  
(Perspektif *Qiyâs*)**

**TESIS**

Oleh:  
**AFFAN**  
NIM. 1502551613



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
BANJARMASIN  
2017**

**HUKUM PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL BAGI  
WANITA DALAM MASA 'IDDAH DAN IHDÂD  
(Perspektif Qiyâs)**

**TESIS**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Menyelesaikan Program Magister Hukum Keluarga**

**Oleh:**

**AFFAN**

**NIM. 1502551613**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA  
BANJARMASIN  
2017**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَفْضَلِ  
الْمَخْلُوقَاتِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur hanya tertentu bagi Allah Swt. Tuhan yang senantiasa memberikan limpahan rahmat dan karunianya terutama kepada penulis dalam penulisan tesis yang sederhana ini. Shalawat dan salam selalu tercurah atas baginda Nabi Besar Muhammad Saw, dan atas keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau.

Hanya dengan berkat taufiq dan hidayah Allah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul: “HUKUM PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL BAGI WANITA DALAM MASA ‘*IDDAH* DAN *IHDÂD* (PERSPEKTIF *QIYÂS*)“ Akan tetapi, penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam proses penulisan tesis ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan maupun motivasi yang tidak henti-hentinya. Oleh karenanya, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akh. Fauzi Aseri, M. A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Dr. Hj. Gusti Muzainah, M.H selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
  4. Bapak Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.H.I selaku Pembimbing I
  5. Bapak Dr. H. Hanafiah, M.Hum selaku Pembimbing II
  6. Seluruh Dosen pada Program Studi Hukum Keluarga Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
  7. Seluruh Karyawan dan Staf Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
  8. Seluruh rekan-rekan keluarga besar Program Studi Hukum Keluarga Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
  9. Kedua orang tua, saudara dan keluarga penulis.
  10. Seluruh pihak yang berpartisipasi dalam penulisan tesis ini
- Akhirnya penulis berdo'a kepada Allah SWT. semoga segala bantuan dan dukungan mereka mendapat ganjaran pahala dan semoga tesis ini bermanfaat luas bagi penulis dan orang lain.

*Aamiin ya Robbal 'Aalamiin.*

Martapura, 20 Agustus 2017

Penulis,

Affan, S.H.I

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	ix
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian.....	15
C. Tujuan Penelitian .....	15
D. Kegunaan Penelitian .....	16
E. Definisi Istilah.....	16
F. Penelitian Terdahulu .....	17
G. Kerangka Teori.....	21
H. Metode Penelitian .....	24
I. Sistematika Penulisan .....	26
<b>BAB II      TINJAUAN UMUM TENTANG HUKUM ‘IDDAH, IHDÂD,                   QIYÂS DAN MEDIA SOSIAL</b>	
A. Tinjauan Umum Tentang <i>Iddah</i> .....	27
1. Pengertian dan Dasar Hukum <i>Iddah</i> .....	27
2. Sebab Wajib, Macam-macam dan Tujuan <i>Iddah</i> .....	29
3. Larangan-larangan Bagi Wanita Dalam Masa <i>Iddah</i> ....	31
4. Hak-hak Wanita Dalam Masa <i>Iddah</i> .....	34
B. Tinjauan Umum Tentang <i>Ihdâd</i> .....	36
1. Pengertian <i>Ihdâd</i> .....	36
2. Dasar Hukum <i>Ihdâd</i> .....	40
3. Tujuan dan Dampak <i>Ihdâd</i> .....	41
C. Tinjauan Umum Tentang <i>Qiyâs</i> .....	46
1. Pengertian <i>Qiyâs</i> .....	48
2. Sejarah Pertumbuhan <i>Qiyâs</i> .....	50
3. Rukun dan Syarat <i>Qiyâs</i> .....	56
4. Macam-macam dan Kehujjahan <i>Qiyâs</i> .....	62
5. Penggunaan <i>Qiyâs</i> Dalam Penggalian Hukum .....	69
6. Wilayah <i>Qiyâs</i> .....	74
7. <i>Illah</i> Dalam Metode <i>Qiyâs</i> .....	77
D. Tinjauan Umum Tentang Media Sosial .....	93
1. Pengertian Media Sosial.....	93
2. Ragam Media Sosial .....	94
3. Sejarah Kemunculan Media Sosial .....	96

<b>BAB III</b>	<b>PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL OLEH WANITA DALAM MASA ‘<i>IDD</i>DAH DAN <i>IHD</i>ÂD</b>	
	A. Penggunaan Media Sosial Oleh Wanita Dalam Masa ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	101
	1. Instagram.....	104
	2. Facebook .....	105
<b>BAB IV</b>	<b>HUKUM PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL BAGI WANITA DALAM MASA ‘<i>IDD</i>DAH DAN <i>IHD</i>ÂD DALAM PERSPEKTIF <i>QIY</i>ÂS</b>	
	A. Perspektif <i>Qiyâs</i> Terhadap Penggunaan Media Sosial Bagi Wanita Dalam Masa ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	109
	1. Analisis Jenis Petunjuk ( <i>Dalâlah</i> ) Dalil Larangan Keluar Rumah Dan Merias Diri Dalam Masa ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	109
	2. Analisis Unsur-unsur <i>Qiyâs</i> Dalam Masalah Penggunaan Media Sosial Bagi Wanita Dalam Masa ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	115
	3. Analisis ‘ <i>Illah</i> Larangan Keluar Rumah Dan Merias Diri Dalam Masa ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	124
	4. Metode Penentuan ‘ <i>Illah</i> Hukum ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	126
	5. Pengujian ‘ <i>Illah</i> Hukum ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> .....	127
	6. Hukum Penggunaan Media Sosial Oleh Wanita Dalam Masa ‘ <i>Iddah</i> Dan <i>Ihdâd</i> Dalam Perspektif <i>Qiyâs</i> .....	133
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan .....	142
	B. Saran.....	142

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**  
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab - Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988

### A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
01	ا	Alif	A	Tidak dilambangkan
02	ب	Ba	B	
03	ت	Ta	T	
04	ث	Tsa	Ts	
05	ج	Jim	J	
06	ح	Ha	<u>H</u>	
07	خ	Kha	Kh	
08	د	Dal	D	
09	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	‘ain	...’...	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	

21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	...'	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

## B. Konsonan Rangkap kerana *Tasydid* ditulis Rankap

متعقدين ditulis *Muta' aqqidin*

عدة ditulis *'iddah*

## C. *Ta'marbutah* di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(Ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehandaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan kerana berangkai dengan kata lain, ditulis زكاة المال ditulis zakat al-mal

## D. Vokal Pendek

1. Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *Syaraha*



2. Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima*
3. Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

### **E. Vokal Panjang**

1. Fathah + Alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *Shahîh*
3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *Warûd*

### **F. Kata Sanding Alif + Lam**

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah.

Hanya kata-kata atau istilah tertentu yang penulisannya deengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti syamsiyah huruf *lam* duganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams*.