

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM KUN FAYAKUN**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
NURHADI ADNAN  
1001311174**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2017**

# **PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM KUN FAYAKUN**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Ilmu Sosial**

**Oleh  
Nurhadi Adnan  
NIM. 1001311174**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2017**

## ABSTRAK

**Nurhadi Adnan. 2017.** *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Kun Fayakun*. Skripsi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Ahd. Nawawi, M. SI (II) Samsul Rani, S. Ag, M. SI

Kun Fayakun adalah film drama religius yang diangkat dari ide cerita H. Yusuf Mansyur atau yang biasa dikenal dengan Ustadz Mansyur, seorang ulama yang terkenal. Film ini dirilis pada tanggal 17 April 2008 dan dibintangi oleh Agus Kuncoro dan Desy Ratnasari. Bercerita tentang pedagang kaca keliling sederhana dan istrinya yang sabar. Film ini syarat akan perjuangan dalam hidup. Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah Bagaimana pesan dakwah dalam Film Kun Fayakun. Adapun tujuan dalam penelitian skripsi ini adalah ingin mengetahui pesan dakwah yang ada dalam film Kun Fayakun

Penelitian ini termasuk jenis penelitian studi deskriptif kualitatif. Subyek penelitiannya adalah film kun fayakun. Obyek penelitiannya adalah scene-scene yang memiliki muatan pesan dakwah dalam film Kun Fayakun. Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini ditemukan Pesan dakwah yang terkandung dalam Film Kun Fayakun meliputi bidang pesan aqidah, pesan syariah, dan pesan akhlak. Pertama, pesan dakwah yang mengandung pesan aqidah meliputi: iman kepada Allah SWT yaitu : berikhtiar dan bertawakkal, Iman kepada Qodha dan Qodhar yaitu : qona'ah, rencana Allah selalu terbaik untuk hambaNya. Kedua, pesan dakwah yang mengandung pesan syari'ah meliputi: ibadah yaitu : tidak boleh memaksakan puasa jika mudharat (membahayakan), dan naik haji bila mampu. Ketiga, pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak meliputi: akhlak terhadap Allah SWT yaitu : bersyukur, jangan menolak rezeki, tidak kecewa saat musibah menimpa, beristighfar. Sedangkan akhlak terhadap sesama manusia, yaitu : kewajiban suami dan istri.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Operasional Permasalahan .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Signifikansi Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II     LANDASAN TEORITIS</b> .....	
A. Pengertian Dakwah .....	6
B. Pesan Dakwah .....	11
C. Pengertian Film dan Jenis-Jenis Film .....	25
D. Film sebagai Media Dakwah .....	30
<b>BAB III    METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	35
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	35
C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Metode Pengumpulan Data .....	36
E. Pengolahan dan Analisis Data .....	37
<b>BAB IV    HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	38
B. Data Penelitian .....	46
C. Analisis Data .....	59
1. Pesan Dakwah yang Mengandung Pesan Aqidah .....	59
2. Pesan Dakwah yang Mengandung Pesan Syariah.....	69
3. Pesan Dakwah yang Mengandung Pesan Akhlak .....	72
<b>BAB V     PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran-Saran .....	83

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Penyusunan kategori isi pesan yang di teliti meliputi tiga kategori besar yaitu Aqidah, Syariah dan Akhlak .....	37
Tabel 2	Beberapa kategori isi pesan yang dapat diperoleh pada penelitian .....	38
Tabel 3	Data Penelitian .....	45

## **MOTTO**

*“ Tidak ada kata terlambat untuk menuju kesuksesan ”*

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pesan-pesan Dakwah dalam Film Kun Fayakun, ditulis oleh Nurhadi Adnan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin:

Hari : KAMIS

Tanggal : 20 Juli 2017

Dinyatakan : LULUS

Predikat : B+ (Baik)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

**Dr. Ahmad Sagir, M.Ag**  
**NIP: 1971121719996031001**

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Si (Ketua)	
2. Samsul Rani, S.Ag, M.Si (Anggota)	
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si (Anggota)	
4. Drs. Amrullah, M.I.Kom (Anggota)	



## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pesan-pesan Dakwah dalam Film “Kun Fayakun”  
Ditulis oleh : Nur Hadi Adnan  
NIM : 1001311174  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan/Prodi. : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Tahun Akademik : 2016-2017  
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 19 April 1993  
Alamat : Jl. Yudistira XI Komp. Bumi Pemurus Permai

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Februari 2017  
1 Jumadil Akhir 1438H

Pembimbing I

Pembimbing II

Samsul Rani, S.Ag, M.Si  
NIP. 197004102005011009

Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si  
NIP. 197008031998032002001

Mengetahui:

Ketua Jurusan/Program Studi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
IAIN Antasari Banjarmasin,

Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si  
NIP. 197008031998032002001