

ABSTRAK

Nurhadi Adnan. 2017. *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Kun Fayakun*. Skripsi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Ahd. Nawawi, M. SI (II) Samsul Rani, S. Ag, M. SI

Kun Fayakun adalah film drama religius yang diangkat dari ide cerita H. Yusuf Mansyur atau yang biasa dikenal dengan Ustadz Mansyur, seorang ulama yang terkenal. Film ini dirilis pada tanggal [17 April 2008](#) dan dibintangi oleh [Agus Kuncoro](#) dan [Desy Ratnasari](#). Bercerita tentang padagang kaca keliling sederhana dan istrinya yang sabar. Film ini syarat akan perjuangan dalam hidup. Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah Bagaimana pesan dakwah dalam Film Kun Fayakun. Adapun tujuan dalam penelitian skripsi ini adalah ingin mengetahui pesan dakwah yang ada dalam film Kun Fayakun

Penelitian ini termasuk jenis penelitian studi deskriptif kualitatif. Subyek penelitiannya adalah film kun fayakun. Obyek penelitiannya adalah scene-scene yang memiliki muatan pesan dakwah dalam film Kun Fayakun. Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini ditemukan Pesan dakwah yang terkandung dalam Film Kun Fayakun meliputi bidang pesan aqidah, pesan syariah, dan pesan akhlak. Pertama, pesan dakwah yang mengandung pesan aqidah meliputi: iman kepada Allah SWT yaitu : berikhtiar dan bertawakkal, Iman kepada Qodha dan Qodhar yaitu : qona'ah, rencana Allah selalu terbaik untuk hambaNya. Kedua, pesan dakwah yang mengandung pesan syari'ah meliputi: ibadah yaitu : tidak boleh memaksakan puasa jika mudharat (membahayakan), dan naik haji bila mampu. Ketiga, pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak meliputi: akhlak terhadap Allah SWT yaitu : bersyukur, jangan menolak rezeki, tidak kecewa saat musibah menimpa, beristighfar. Sedangkan akhlak terhadap sesama manusia, yaitu : kewajiban suami dan istri.