

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Dengan meneliti dan menganalisis pembahasan yang telah ditemukan pada bab sebelumnya, maka penulis mencoba memberikan beberapa kesimpulan, berdasarkan data yang telah diteliti bahwa film Kun Fayakun memiliki pesan dakwah yang relevan dan urgen (sangat penting) terhadap kehidupan masyarakat.

Pesan dakwah yang terkandung dalam Film Kun Fayakun meliputi bidang pesan aqidah, pesan syariah, dan pesan akhlak.

1. Pesan dakwah yang mengandung pesan aqidah :
  - Iman kepada Allah SWT, yaitu : berikhtiar dan bertawakkal.
  - Iman kepada Qodha dan Qodhar, yaitu : qona'ah, rencana Allah selalu terbaik untuk hambaNya.
2. Pesan dakwah yang mengandung pesan syari'ah :
  - Ibadah, yaitu : tidak boleh memaksakan puasa jika mudharat (membahayakan), naik haji bila mampu.
3. Pesan dakwah yang mengandung pesan akhlak :
  - Akhlak terhadap Allah SWT, yaitu : bersyukur, jangan menolak rezeki, tidak kecewa saat musibah menimpa, beristighfar.
  - Akhlak terhadap sesama manusia, yaitu : kewajiban suami dan istri.

## **B. Saran**

Dari beberapa saran yang ingin disampaikan, agar dapat dijadikan bahan pertimbangan serta evaluasi terhadap film Kun Fayakun sekaligus memberikan inspirasi yang berguna untuk kemajuan teknik pembuatan suatu film nuansa Islami di Indonesia, diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi penggemar film terutama film nuansa Islami atau relegi, hendaknya tidak hanya sekedar menjadikan film itu sebagai media hiburan dan tontonan saja, tetapi dipelajari dan ditelaah makna yang terdapat dalam film tersebut, apabila film yang kita tonton itu merupakan ajakan kepada jalan yang baik dan mendidik yang benar maka dapat kita ambil faedah dalam kehidupan yang nyata untuk mencapai kehidupan yang lebih baik lagi, kemudian di pelajari nilai-nilai apa saja yang terkandung didalamnya. Dan pilihlah film yang memebrikan manfaat pencerahan. Hindari film-film yang merusak moral dan akhlak.
2. Bagi mahasiswa fakultas dakwah dan komunikasi, dapat lebih meningkatkan rasa kepedulian terhadap media perfilman Indonesia dalam pengawasan bagi pendidikan khalayak masyarakat, serta memberikan kontribusi (sumbangan) sehingga minat terhadap film Indonesia menjadi bertambah.