

ABSTRAK

Syarif Hidayatullah, 1301421443, Corak Penafsiran Dodi Syihab dalam Karyanya: *Kecerdasan Yasin*, Skripsi 2017, Pembimbing: (1) Drs. H. Ahd. Zamani, M. Ag, (2) Drs. Basrian, M. Fil.I

Kata Kunci: Corak Penafsiran, *Sûrah Yâsîn*.

Alquran merupakan kitab suci umat Islam yang memiliki 114 surah. Diantara semua surah tersebut, ada satu surah yang paling banyak diminati oleh sebagian kaum muslimin dan menjadi rutinitas bacaan sehari-hari maupun bacaan pada acara-acara tertentu, yakni *Sûrah Yâsîn*. Masyarakat sangat hobi dengan pembacaan *Sûrah Yâsîn*, dikarenakan memang surah tersebut memiliki keistimewaan dan keunggulan tersendiri dibandingkan dengan surah-surah lainnya di dalam Alquran. Karena itulah, seorang cendekiawan yang bernama Dodi Syihab mengarang sebuah karya tafsir yang mengupas tentang makna *Sûrah Yâsîn* dengan penafsiran yang cukup unik dan berani. Setelah penulis membaca hasil karya beliau tersebut, maka penulis akhirnya tertarik untuk menjadikannya sebagai objek penelitian skripsi bagi penulis.

Penelitian ini termasuk penelitian literatur/pustaka (*literature research*), dengan menelaah corak penafsiran Dodi Syihab dalam karyanya tersebut. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, diperoleh data dengan menggunakan cara membaca, menelusuri dan mengutip pemikiran-pemikiran Dodi Syihab dalam menafsirkan *Sûrah Yâsîn*. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah buku karya Dodi Syihab yang berjudul *Kecerdasan Yâsîn*. Sedangkan objek penelitian ini adalah corak penafsiran Dodi Syihab dalam karyanya tersebut.

Setelah dilakukan penelitian, maka diperoleh hasil sebagai berikut: corak penafsiran Dodi Syihab dalam karyanya tersebut adalah corak umum karena corak yang ditemukan penulis lebih dari 2 corak. Penulis menemukan 5 (lima) corak penafsiran dalam karya Dodi Syihab, yakni corak *lughawy*, *isyâry*, *ijtimâ'iy*, *'ilmy*, dan *kalâm*. Dari kelima corak tersebut, corak yang paling dominan adalah corak *isyâry* dan *lughawy*.