

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian mengenai corak penafsiran Dodi Syihab dalam karyanya *Kecerdasan Yâsîn*, maka dapat ditarik simpulan yang merupakan jawaban dari pokok masalah yang diajukan, yakni sebagai berikut:

Buku karya Dodi Syihab dengan judul *Kecerdasan Yâsîn* ini dicetak dengan edisi terbatas (*limited edition*) sehingga tidak semua kalangan dapat membaca dan menikmati karya Dodi Syihab ini. Dikarenakan terbatasnya penerbitan buku ini, maka peneliti menjadi tertarik untuk membeli dan meneiti buku yang berlabel *limited edition* pada bagian sampul depannya tersebut guna memenuhi tugas akhir sebagai mahasiswa yakni ujian skripsi.

Dalam penafsiran Dodi Syihab terhadap *Sûrah Yâsîn* ini, diketahui bahwasanya karya ini bisa disebut sebagai sebuah karya tafsir yang kaya akan corak penafsiran, dimana hanya dalam satu surah saja terdapat hingga lima corak tafsir sekaligus dalam karyanya tersebut. Corak penafsiran tersebut yakni corak *lughawy*, corak *isyâry*, corak *ijtimâ'iy*, corak *'ilmy* dan corak *kalâm*. Penggabungan tiga corak atau lebih ini disebut dengan corak umum. Sedangkan bila hanya satu corak disebut corak khusus, adapun bila ada dua corak maka

disebut corak kombinasi. Dengan demikian, corak penafsiran Dodi Syihab adalah corak umum yang di dalamnya memuat lima corak yang telah disebutkan di atas.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan di atas, diketahui bahwa tafsir Dodi Syihab memiliki corak yang beragam hingga lima corak, namun corak isyari adalah yang paling mendominasi di samping keempat corak lainnya, maka disarankan kepada rekan-rekan sekalian yang menggunakan tafsir ini untuk memadukannya dengan sumber kitab tafsir lainnya agar penafsiran lahiriyahnya dapat dipahami dengan baik dan lurus sehingga dapat dilengkapi dengan ragam corak penafsiran yang disuguhkan Dodi Syihab dalam karyanya ini.