

ABSTRAK

Muhammad Adiansyah. 2017. *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Anak pada Lagu Haddad Alwi*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dari. Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag dan Musyarrafah, M.Pd.I

Kata kunci: Nilai-Nilai, Pendidikan Akhlak Anak, Lagu Haddad Alwi.

Akhlak merupakan hal yang paling penting dalam agama islam, karena Akhlak merupakan inti dari cerminan diri dan perilaku yang membawa diri untuk menuju kebaikan khususnya akhlak anak. Nilai-nilai pendidikan akhlak anak ini bisa ada di mana saja termasuk dalam sebuah karya seni yang berbentuk lagu pop religi di mana muatan yang ada di dalamnya tidak hanya terlihat pada keindahan musik belaka, tetapi juga pada syair yang berupaya untuk menggugah unsur religiusitas pendengar dan penampil seninya. Bisa dikatakan pemaknaan lagu religi lebih luas dari sekedar produk seni biasa.

Penelitian ini secara ilmiah bertujuan untuk mengungkap kandungan nilai-nilai pendidikan akhlak anak dalam lirik-lirik lagu dan makna lagu karya Haddad Alwi. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka/literatur dengan mengambil objek lagu dari Haddad Alwi berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan akhlak anak. Pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan informasi tentang Haddad Alwi beserta karya-karya musiknya lewat media internet atau alat audio visual atau variabel yang berupa buku-buku, majalah, surat kabar, dan dokumentasi lainnya. Pengumpulan data dikumpulkan dan diklasifikasikan menjadi sumber primer dan sekunder. Analisis data dilakukan dengan metode Hermeneutika yaitu melakukan interpretasi guna menangkap arti, nilai dan maksud lagu Haddad Alwi yang mengandung nilai pendidikan akhlak anak.

Hasil penelitian menunjukkan dari 15 lagu yang dianalisis berdasarkan pemilihan penulis diperoleh hasil penelitian rincian nilai-nilai pendidikan akhlak anak yang terkandung dalam makna lagu Haddad Alwi disingkat secara analisis di mana pada lagu *Insan Utama* mengandung makna nilai akhlak kebaikan hati, sopan dan jujur. Lagu *Jagalah Sholatmu* dengan nilai akhlak taat, disiplin, optimis. Sabar, syukur dan qana'ah yang merupakan nilai pada lagu *Puasa*. Lagu *Tuhan Dengarlah Keluhku* dengan nilai akhlak rendah diri dan tawakal, akhlak syukur dan kasih sayang sebagai wujud nilai akhlak dari lagu *Marhaban Ya Ramadhan*. *Sambut RahmatNya* sebagai lagu dengan nilai akhlak amanah serta akhlak patuh dan tunduk terhadap Tuhan pada lagu *Pergi Haji*. Selain itu juga akhlak percaya diri dan bijaksana yang dideskripsikan pada lagu *Menghitung Dosa*. Lagu *HAI* dengan nilai kerukukunan dan lagu *Rahmat Qur'an* dengan nilai akhlak rajin dan benar. Lintas lirik yang terkandung dalam lagu *Salam Ramadhan* memetik nilai akhlak hidup sederhana dan dermawan. Lagu *Dialah Tuhan Kita* yang memfokuskan pada nilai akhlak mengesakan Allah, sementara lagu *Ibu* yang syarat akan nilai berbakti kepada orang tua serta nilai akhlak hidup bersih yang terpatri pada lagu *Do'aku*.