

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), yaitu meneliti tentang Penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan Keterampilan yang beralokasi di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu suatu pendekatan yang lebih menekankan analisisnya pada proses pengumpulan deduktif dan induktif serta pada analisa terhadap dinamika hubungan antar fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah.⁶¹

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana Penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan Keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.

B. Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yaitu metode yang meneliti sekelompok manusia atau suatu objek dengan cara menggambarkan atau melukiskan secara sistematis mengenai fakta-fakta serta menganalisa dan menetapkan hubungan antara fenomena yang diselidiki pada masa

⁶¹Syaifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), h. 5.

sekarang.⁶² Dengan kata lain, penelitian deskriptif mengambil masalah atau memusatkan perhatian pada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian dilaksanakan, mengkaji tentang Penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin. Dalam hal ini nantinya akan terlihat jelas proses pembelajaran yang dilakukan guru terhadap siswa dalam menyajikan bahan pelajaran. Selanjutnya agar penelitian ini dinyatakan valid dan memiliki substansi yang berbobot maka digali data pokok dan data penunjang sebagai kerangka dasar yang diperlukan untuk keabsahan dan dinyatakan layak disebut sebuah karya ilmiah.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek

Penelitian ini dilakukan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru Mata Pelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan dan 21 orang siswa kelas IV di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.

2. Objek

Adapun objek penelitian ini adalah Penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.

⁶²M. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2008), h. 63.

D. Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

1. Data

Data yang diperoleh terdiri atas data primer (pokok) dan data sekunder (penunjang). Data berkenaan langsung dengan masalah penelitian dikategorikan sebagai data primer (pokok). Sementara data yang bersifat pendukung digolongkan sebagai data sekunder (penunjang).⁶³

a. Data Primer (pokok)

1) Data yang berkenaan dengan penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin, yaitu :

Proses perencanaan

a) Langkah-langkah pelaksanaan

1) Kegiatan Pembuka

2) Kegiatan Inti meliputi langkah-langkah penerapan strategi *Student Team Heroic Leadership*.

3) Kegiatan Penutup

4) Proses evaluasi

b. Data Sekunder (penunjang)

Data penunjang yang merupakan data pelengkap dari data pokok dalam penelitian.

⁶³Sofyan A. P. Kau, *Metode Penelitian Hukum Islam*, (Gorontalo: Sultan Amai Press IAIN Gorontalo, 2009), h. 191.

Data ini merupakan data pelengkapan yang bersifat mendukung data pokok.

Data ini meliputi gambaran umum lokasi penelitian, meliputi :

- 1) Sejarah singkat berdirinya MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarasin.
- 2) Keadaan sarana dan prasarana di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarasin.
- 3) Keadaan guru dan tata usaha atau karyawan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarasin.
- 4) Keadaan siswa MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarasin.

2. Sumber Data

Untuk mendapatkan data yang dimaksud di atas, maka peneliti menggantinya dari berbagai sumber yaitu:

- a. Responden, yaitu guru mata pelajaran Seni Budaya Dasar dan Keterampilan dan siswa kelas IV di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.
- b. Informan, yaitu kepala sekolah dan staf tata usaha.
- c. Dokumen, yaitu berupa catatan yang ada di sekolah yang berhubungan dengan data yang digali terutama data sekunder (penunjang).

3. Teknik Pengumpulan data

Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini maka penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu:

a. Observasi

Observasi adalah suatu teknik yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara teliti dan pencatatan secara sistematis.⁶⁴ Teknik ini digunakan untuk mengadakan pengamatan secara langsung penerapan *Strategi Student Team*

⁶⁴Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), h. 27.

Heroic Leadership Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.

b. Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk mendapatkan jawaban dari responden dengan jalan tanya jawab sepihak, tanpa memberi kesempatan kepada responden untuk mengajukan pertanyaan.⁶⁵ Teknik ini dilakukan dengan tanya jawab secara langsung kepada guru mata pelajaran Seni Budaya Dasar dan Keterampilan untuk memperoleh data tentang penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin, selain itu juga teknik ini digunakan penulis untuk mengadakan wawancara dengan kepala sekolah, siswa dan staf tata usaha.

c. Dokumenter

Dokumenter yaitu teknik pengumpulan data dari sumber-sumber tertulis.⁶⁶ Teknik ini penulis gunakan untuk melengkapi data-data yang belum penulis dapatkan pada teknik observasi dan teknik wawancara yang berupa data-data tertulis. Untuk lebih jelas mengenai data, sumber data dan teknik pengumpulan data, dapat dilihat pada matriks berikut:

⁶⁵*Ibid*, h. 27.

⁶⁶Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), h. 131.

Tabel: 3.1. Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	Data Primer Penerapan Strategi <i>Student Team Heroic Leadership</i> Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin, yang meliputi: a. Proses perencanaan b. Langkah-langkah pelaksanaan c. Proses evaluasi	Guru, dokumen Guru, siswa Guru, siswa	Observasi, wawancara dan dokumenter.
2	Data Sekunder a. Sejarah singkat berdirinya MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin. b. Keadaan sarana dan prasarana di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin. c. Keadaan guru dan tata usaha atau karyawan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin. d. Keadaan siswa MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.	Kepala sekolah, dokumen Kepala sekolah, tata usaha, dokumen Kepala sekolah, tata usaha, dokumen Kepala sekolah, tata usaha, dokumen	Wawancara dan dokumenter Observasi, wawancara dan dokumenter Wawancara dan dokumenter Wawancara dan dokumenter

E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Sesudah data terkumpul, baik yang diperoleh melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi, maka langkah berikutnya yang penulis lakukan adalah mengolah data sesuai dengan masalah yang dikemukakan dalam pengolahan data, ada beberapa teknik yang dapat penulis gunakan sebagai berikut:

- a. *Editing*, pada tahap ini penulis melakukan pengoreksian kembali terhadap data yang telah terkumpul untuk melihat kejelasan dan kelengkapan data yang telah diperoleh di lapangan.
- b. *Klasifikasi data*, yaitu mengelompokkan data sehingga mendapat gambaran sesuai dengan permasalahannya.⁶⁷ Agar mudah untuk menganalisis dan menyimpulkan data dalam penelitian.
- c. *Interpretasi*, yaitu memberikan penjelasan atau penafsiran seperlunya terhadap data-data yang kurang jelas, sehingga mudah untuk dimengerti dan memahaminya.

2. Analisis Data

Setelah data disajikan dan diinterpretasikan kemudian diadakan analisis data. Dengan ini pokok permasalahan yang dibahas dapat digambarkan dengan jelas dan akan terlihat pula hubungan antara dua data yang satu dengan yang lainnya. Dalam menganalisis data yang telah terkumpul digunakan analisis deskriptif kualitatif dan dalam penarikan kesimpulan digunakan metode induktif yaitu menarik kesimpulan yang bersifat khusus menjadi suatu kesimpulan umum yang berkaitan dengan bagaimana penerapan Strategi *Student Team Heroic Leadership* Pada Pembelajaran Seni Budaya Dasar dan keterampilan di MI Ahmad Denan Kelayan A Banjarmasin.

⁶⁷Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2010), h. 13.

F. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini melalui beberapa tahapan, yaitu:

1. Tahap pendahuluan

- a. Melakukan penjajakan awal ke lokasi penelitian untuk mencari informasi yang berhubungan dengan permasalahan yang akan diteliti.
- b. Menyusun desain proposal.
- c. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
- d. Mengajukan desain operasional proposal penelitian.
- e. Meminta surat persetujuan judul dengan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

2. Tahap Persiapan

- a. Melaksanakan seminar desain proposal.
- b. Memohon surat riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- c. Menyiapkan alat-alat pengumpulan data.
- d. Menyampaikan surat riset ke lokasi penelitian.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Mengadakan wawancara dan observasi baik kepada responden maupun informan.
- b. Mengumpulkan data, mengolah, menyusun, dan menganalisis data yang telah diperoleh.

4. Tahap Penyusunan Laporan Penelitian

- a. Penyusunan hasil penelitian dalam bentuk laporan.
- b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing mengenai laporan yang telah disusun serta diadakan koreksi dan perbaikan sehingga disetujui.
- c. Memperbanyak hasil laporan akhir dan selanjutnya dibawa ke sidang *munaqasyah* skripsi untuk dipertanggungjawabkan.