

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dalam bentuk penelitian *deskriptif* yang menggambarkan mengenai situasi-situasi atau kejadian-kejadian.⁴² Penelitian ini dilakukan dengan terjun langsung ke lapangan untuk menggali dan memperoleh data yang diinginkan secara objektif dan dapat dipertanggung jawabkan serta berlokasi di MIN 4 Kota Banjarmasin.

Pendekatan penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.⁴³ Dengan adanya pendekatan ini diharapkan nantinya data yang diperoleh dari subjek akan dapat membantu dalam menggambarkan keadaan atau kondisi tentang kreativitas peserta didik dalam membuat kerajinan tangan barang bekas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MIN 4 Kota Banjarmasin.

B. Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang bertujuan untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta,

⁴²Sumadi, Suryabrata, *Media Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), h. 76.

⁴³Margono S, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), h. 36.

sifat-sifat atau hubungan antara fenomena yang diselediki.⁴⁴ Dengan kata lain, penelitian deskriptif mengambil masalah atau memusatkan perhatian pada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian dilaksanakan. Jadi, penelitian ini akan memberikan gambaran tentang kreativitas peserta didik kelas VI dalam membuat kerajinan tangan barang bekas yaitu botol plastik yang tidak terpakai untuk membuat boneka sebagai tempat pensil.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VI yang berjumlah 19 orang peserta didik terdiri dari 10 laki-laki dan 9 perempuan.

2. Objek Penelitian

Adapun yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah kreativitas peserta didik kelas VI dalam membuat kerajinan tangan yaitu boneka sebagai tempat pensil dengan menggunakan barang bekas yaitu botol plastik yang tidak terpakai.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Sesuai dengan masalah yang diteliti, maka data yang digali dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. Data Pokok

Data pokok dalam penelitian ini terdiri dari:

⁴⁴Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011), h. 54.

- 1) Data pokok mengenai kreativitas peserta didik membuat kerajinan tangan yang mencakup botol plastik dan koran bekas sebagai bahan yang digunakan.
- 2) Kreativitas peserta didik dalam membuat kerajinan tangan boneka sebagai tempat pensil.
- 3) Membuat silabus.
- 4) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran.

b. Data Penunjang

Data penunjang dalam penelitian ini terdiri dari:

- 1) Sejarah singkat berdirinya MIN 4 Kota Banjarmasin.
- 2) Keadaan guru, dan tata usaha di sekolah MIN 4 Kota Banjarmasin.
- 3) Keadaan peserta didik tahun pelajaran 2016/2017 di MIN 4 Kota Banjarmasin.
- 4) Sarana dan prasarana yang terdapat di sekolah MIN 4 Kota Banjarmasin.

2. Sumber Data

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini penulis mengambil sumber data sebagai berikut:

- a. Responden, yaitu peserta didik kelas VI yang berjumlah 19 orang di MIN 4 Kota Banjarmasin.
- b. Informan, yaitu guru mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, kepala sekolah madrasah, serta staf tata usaha MIN 4 Kota Banjarmasin.
- c. Dokumentasi, yaitu semua catatan atau arsip sekolah yang memuat data-data atau informasi yang mendukung dalam penelitian ini.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik, sebagai berikut.

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.⁴⁵ Teknik ini penulis gunakan untuk mengadakan pengamatan langsung terhadap data yang akan digali, guna mendapatkan data yang lebih konkrit.

2. Portofolio

Portofolio dapat digunakan guru untuk melihat perkembangan peserta didik dari waktu ke waktu berdasarkan kumpulan hasil karya sebagai bukti dari suatu kegiatan pembelajaran.⁴⁶ Teknik ini digunakan untuk menggali data pokok yang diperoleh tentang gambaran kreativitas peserta didik kelas VI dalam membuat kerajinan tangan barang bekas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.

3. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan menggunakan pertanyaan langsung oleh pewawancara kepada responden dan jawaban responden dicatat atau direkam.⁴⁷ Teknik ini digunakan sebagai penunjang teknik yang lain

⁴⁵Husaini Usman, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), cet. Ke-3, h. 54.

⁴⁶Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), cet. Ke-4, h. 197.

⁴⁷M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002), h. 85.

yakni untuk mengecek, dan melengkapi data yang diteliti. Wawancara ini dilakukan dengan cara berdialog kepada orang-orang yang dianggap dapat memberikan informasi atau penjelasan tentang data yang diperlukan, seperti: guru dan peserta didik.

4. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subjek penelitian, namun melalui dokumen dengan mencari data yang berupa buku, arsip, surat-surat atau yang lainnya.

Dokumentasi digunakan untuk menggali data-data melalui catatan atau bukti yang berhubungan dengan masalah yang diteliti untuk lebih jelasnya mengenai data, sumber data, dan teknik pengumpulan data yang digunakan dapat digambarkan pada matriks di bawah ini.

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

No.	Data	Sumber Data	TPD
1	Data Pokok: a. Kemampuan peserta didik membuat kerajinan tangan dari botol plastik dan koran bekas dalam membuat boneka tempat pensil. b. Kreativitas peserta didik membuat kerajinan tangan dari botol plastik dan koran bekas dalam membuat boneka sebagai tempat pensil.	Responden Responden	Observasi, Portofolio, dan Dokumentasi. Observasi, Portofolio, dan Dokumentasi.
2	Data penunjang, meliputi: a. Sejarah singkat berdirinya MIN 4 Kota Banjarmasin. b. Keadaan guru, dan tata usaha di sekolah MIN 4 Kota Banjarmasin.	Informan Informan	Dokumentasi dan Wawancara. Dokumentasi dan Wawancara.

Lanjutan Tabel 3.1

No	Data	Sumber Data	TPD
2	Data penunjang, meliputi: c. Keadaan peserta didik tahun pelajaran 2016/2017 di MIN 4 Kota Banjarmasin. d. Sarana dan prasarana yang terdapat di sekolah MIN 4 Kota Banjarmasin.	Informan Informan	Dokumentasi. Dokumentasi.

F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Dalam pengolahan data ini diambil langkah-langkah sebagai berikut.

a. Editing

Editing yaitu mengedit kembali data yang diperoleh untuk mengetahui apakah sudah terkumpul lengkap atau belum.

b. Klasifikasi Penelitian

Klasifikasi penelitian ini adalah mengelompokkan data sesuai permasalahan sehingga mempermudah melakukan analisa data mengambil kesimpulan terhadap jawaban masalah yang diteliti.

c. Tabulating

Tabulating yaitu menyusun data ke dalam tabel dan dijelaskan dalam bentuk uraian, dan tabel tersebut mencakup alternatif jawaban frekuensi dan persentasi. Untuk menghitung persentasi menggunakan rumus.

$$P = \frac{f}{N} \times 100 = \dots \%$$

Keterangan:

P = Persentasi

F = Frekuensi

N = Jumlah seluruh responden.

d. Interpretasi Data

Interpretasi data yaitu untuk memberikan data tentang kreativitas peserta didik kelas VI dalam membuat kerajinan tang barang bekas pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, maka penulis memberikan kategori sebagai berikut:

91-100 = Sangat Memuaskan

81-90 = Memuaskan

71-80 = Baik

61-70 = Cukup

<60 = Kurang⁴⁸

2. Analisis Data

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan analisis data deskriptif kualitatif dengan menceritakan kejadian sesungguhnya dalam bentuk uraian kalimat, sedangkan pengambilan kesimpulan penulis menggunakan induktif, yaitu menarik kesimpulan yang bersifat khusus menjadi suatu kesimpulan yang bersifat umum.

G. Desain Pengukuran

Untuk memudahkan penyusunan dan analisis data dalam penelitian ini, maka penulis telah membuat pengukuran data tentang kreativitas peserta didik dalam membuat kerajinan tangan barang bekas. Penulis menggunakan portofolio

⁴⁸Zainal Arifin, *op,cit.*, h. 215.

untuk menentukan indikator pada aspek yang akan dinilai, yakni membuat kerajinan tangan barang bekas boneka sebagai tempat pensil sebagai berikut.

Tabel 3.2 Format Penilaian Portofolio Kerajinan Tangan

No	Kriteria	Skor			
		1	2	3	4
1	a. Persiapan bahan dan alat b. Proses pembuatan c. K4 d. Bentuk fisik e. Estetika				
Jumlah					

Keterangan:

91-100 = Sangat Memuaskan

81-90 = Memuaskan

71-80 = Baik

61-70 = Cukup

<60 = Kurang

Pedoman Penskoran:

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100\% = \text{skor akhir}$$

H. Prosedur Penelitian

Ada beberapa prosedur yang penulis lakukan dalam penelitian ini, yaitu:

1. Tahap Pendahuluan

- a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian.
- b. Berkonsultasi dengan guru mata pelajaran SBK.

- c. Membuat desain proposal.
- d. Mengajukan desain proposal.

2. Tahap Persiapan

- a. Melakukan seminar proposal.
- b. Mengkonsultasikan seminar proposal skripsi.
- c. Mohon surat riset.
- d. Menyiapkan alat-alat riset berupa pedoman wawancara.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Menghubungkan responden dan informan untuk menggali data.
- b. Melakukan wawancara langsung dan tidak langsung kepada responden dan informan.
- c. Mencari dan mengumpulkan data yang sudah didapat.
- d. Mengolah data-data tersebut untuk disusun.
- e. Menyempurnakan naskah penggalan data.

4. Tahap Penyusunan Laporan

- a. Menyusun laporan hasil penelitian.
- b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing mengenai laporan yang telah disusun.
- c. Setelah disetujui, selanjutnya diperbanyak dan siap diajukan ke sidang munaqasyah untuk diuji dan pertahankan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.