

الباب الثالث

تقديم البيانات وتحليلها

أ- تقديم البيانات

وقد ذكر الباحث في الباب الأول أن البيانات المستمدة في هذا البحث هي الأشعار في كتاب مولد الضياء اللامع، الذي ألفه الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم. في كتاب مولد الضياء اللامع يشتمل من سير النبي محمد صلى الله عليه وسلم كميلاده، وكونه يتيما منذ في بطن أمه، وتزوجه مع سيدتنا خديجة الكبرى، ومعراج، وهجرته إلى يثرب حينما بشدة الأذى من قوم الكفار، وغير ذلك. أما عدده مائة وخمس وخمسون (١٥٥) بيت شعر وآيات من ثلاثة سور في أوله. قال الحبيب عمر بن حفيظ رحمه الله تعالى عنه وأطال عمره ونفعنا به وبعلومه في

الدارين :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	حَبِيبِكَ الشَّافِعِ الْمُشَفِّعِ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	أَعْلَى الْوَرَى رُتَبَةً وَأَرْفَعَ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	أَسْمَى الْبَرَايَا جَاهًا وَأَوْسَعَ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	وَاسْلُكْ بِنَارَبِّ خَيْرَ مَهْمَعٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	وَعَافِنَا وَاشْفِ كُلَّ مُوجِعٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	وَأَصْلِحِ الْقُلُوبَ وَاعْفُ وَانْقَعِ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	وَاكْفِ الْمُعَادِي وَاصْرِفْهُ وَارْدَعِ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	نَحْلُ فِي حِصْنِكَ الْمُمَنِّعِ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	رَبِّ اَرْضَ عَنَّا رِضَاكَ الْأَرْفَعِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَاجْعَلْ لَنَا فِي الْجَنَانِ جَمْعَ
رَافِقِ بِنَا خَيْرِ خَلْقِكَ اِجْمَعِ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا (لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَبُيِّنَ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ
وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا) وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا ()
لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ
()

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ()
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ()

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا () بِعَبْدِهِ الْمُخْتَارِ مِنْ دَعَاةَا
إِلَيْهِ بِالْإِذْنِ وَقَدْ نَادَانَا () لَبَّيْكَ يَا مَنْ دَلَّنَا وَحَدَانَا
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ بَارِكُكَ الَّذِي () بِكَ يَامُشَقُّعُ خَصَّنَا وَحَبَانَا
مَعَ إِلِكِ الْأَطْهَارِ مَعْدِنِ سِرِّكَ () الْأَسْمَى فَهُمْ سُقْنُ النَّجَاةِ جَمَانَا
وَعَلَى صَحَابَتِكَ الْكَرَامِ حُمَاةِ دِي () نِكَ أَصْبَحُوا لَوْلَايِهِ عُثْوَانَا
وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِصِدْقِ مَا حَدَى () حَادِي الْمَوَدَّةِ هَيَّجَ الْأَشْجَانَا
وَاللَّهُ مَا دُكِرَ الْحَبِيبُ لَدَى الْمُحِبِّ () إِلَّا وَاضْحَى وَهَلَا نَشْوَانَا
أَيُّنَ الْمُحِبُّونَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ () بَذُلَ النُّفُوسِ مَعَ النَّفَائِسِ هَانَا
لَا يَسْمَعُونَ بِذِكْرِ طَهِّ الْمُصْطَفَى () إِلَّا بِهِ انْتَعَشُوا وَأَذْهَبَ رَانَا
فَاهْتَجَتِ الْأَرْوَاحُ تَشْتَاقُ اللَّقَا () وَتَحْنُ تَسْأَلُ رَبَّهَا الرِّضْوَانَا

حَالُ الْمُحِبِّينَ كَذَا فَاسْمَعْ إِلَى () سِرِّ الْمُشَفِّعِ وَارْهِفِ الْأَذَانَا
 وَأَنْصِتْ إِلَى أَوْصَافِ طَهِّ الْمُجْتَبَى () وَاحْضِرْ لِقَابَكَ يَمْتَلِئُ وَجَدَانَا
 يَا رَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيبِكَ مِنْ إِلَيْكَ دَعَانَا
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 نَبَّأَنَا اللَّهُ فَقَالَ : جَاءَكُمْ () نُورٌ فَسُبْحَانَ الَّذِي أَنْبَأَنَا
 وَالنُّورُ طَهُّ عَبْدُهُ مَنْ بِهِ () فِي ذِكْرِهِ أَعْظَمُ بِهِ مَنَانَا
 هُوَ رَحْمَةُ الْمَوْلَى تَأَمَّلْ قَوْلَهُ () (فَلْيَفْرَحُوا) وَاعْدُدْ بِهِ فَرَحَانَا
 مُسْتَمْسِكًا بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَمَعَ () نَتَصِمَا بِجَنَلِ اللَّهِ مِنْ أَنْشَانَا
 وَاسْتَشْعِرْنَا أَنْوَارَ مَنْ قِيلَ : مَتَى () كُنْتُ نَبِيًّا، قَالَ : أَدُمُ كَانَا
 بَيْنَ التُّرَابِ وَبَيْنَ مَاءٍ فَاسْتَفِقْ () مِنْ عَقْلَةٍ عَنْ دَا وَكُنْ يَقْظَانَا
 وَاعْبُرْ إِلَى أَسْرَارِ رَبِّي لَمْ يَزَلْ () يَنْقُلْنِي بَيْنَ الْخِيَارِ مُصَانَا
 لَمْ تَفْتَرِقْ مِنْ شُعْبَتَيْنِ إِلَّا أَنَا () فِي خَيْرِهَا حَتَّى بُرُوزِي أَنَا
 فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ قَدْ خَرَجْتُ () مِنْ نِكَاحٍ لِي إِلَهِي صَانَا
 طَهَّرَهُ اللَّهُ حَمَاهُ اخْتَارَهُ () وَمَا بَرَى كَمِثْلِهِ إِنْسَانَا
 وَبِحَبِّهِ وَبِذِكْرِهِ وَالنَّصْرِ وَالْتَّ () يُوقِرُ رَبُّ الْعَرْشِ قَدْ أَوْصَانَا
 يَا رَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيبِكَ مِنْ إِلَيْكَ دَعَانَا
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 هَذَا وَقَدْ نَشَرَ إِلَاهُ نُعُوتَهُ () فِي الْكُتُبِ بَيْنَهَا لَنَا تَبَيَانَا
 أَخَذَ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَّا () أَتَيْتُكُمْ مِنْ حِكْمَةِ إِحْسَانَا
 وَجَاءَكُمْ رَسُولُنَا لَتُؤْمِنُنَّ () وَتَنْصُرُونَّ وَتُصْبِحُونَ أَعْوَانَا
 قَدْ بَشَّرُوا أَقْوَامَهُمْ بِالْمُصْطَفَى () أَغْظِمُ بِذَلِكَ رُتْبَةً وَمَكَانَا
 فَهُوَ وَإِنْ جَاءَ الْآخِرُ مُقَدَّمٌ () يَمْشُونَ تَحْتَ لَوَاءٍ مَنْ نَادَانَا
 يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ أَوَّلُ شَافِعٍ () وَمُشَفِّعٍ أَنَا قَطُّ لَا أَتَوَلَّى

حَتَّىٰ أَنَادَىٰ اِرْفَعْ وَسَلِّ ثُعْطَ وَقُلْ ٥ يُسْمِعْ لِقَوْلِكَ بِحَمْدِكَ فَخَرِكَ بَانَا
 وَلِوَأَيْدِي حَمْدِ اللَّهِ جَلَّ بِيَدَيْ ٥ وَلَاوَلَا أَتَىٰ أَنَا الْجِنَانَا
 وَأَكْرَمُ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ أَنَا ٥ فَلَقَدْ حَبَاكَ اللَّهُ مِنْهُ حَنَانَا
 وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ فَتَرْضَىٰ جَلَّ مِنْ ٥ مُعْطٍ تَقَاصَرَ عَنْ عَطَاهُ نُهَانَا
 بِاللَّهِ كَرَّرَ ذِكْرَ وَصْفِ مُحَمَّدٍ ٥ كَيْمَا تُزِيحَ عَنِ الْقُلُوبِ الرَّانَا
 يَارَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيبِكَ مِنْ إِلَيْكَ دَعَانَا
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 لَمَّا دَنَا وَقْتُ الْبُرُوزِ لِأَحْمَدٍ ٥ عَنْ إِذْ مِنْ مَاشَاءَهُ قَدْ كَانَا
 حَمَلْتُ بِهِ الْأُمُّ الْأَمِينَةُ بِنْتُ وَهَى ٥ بِ مَن لَهَا أَعْلَى الْإِلَهِ مَكَانَا
 مِنْ وَالِدِ الْمُخْتَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ٥ عَبْدٍ لِمُطَلَّبٍ رَأَى الْبُرْهَانَا
 قَدْ كَانَ يَغْمُرُ نُورُ طَهْ وَجْهَهُ ٥ وَسَرَى إِلَى الْإِبْنِ الْمَصُونِ عَيَانَا
 وَهُوَ ابْنُ هَاشِمٍ الْكَرِيمِ الشَّهْمِ بْنِ ٥ عَبْدٍ مَنَافٍ ابْنِ قُصَيٍّ كَانَا
 وَالِدُهُ يُدْعَى حَكِيمًا شَأْنُهُ ٥ قَدْ اعْتَلَى اعْزَزَ بِذَلِكَ شَانَا
 وَاحْفَظْ أُصُولَ الْمُصْطَفَى حَتَّى تَرَى ٥ فِي سِلْسِلَاتِ أُصُولِهِ عَدَنَانَا
 فَهَنَّاكَ قِفْ وَاعْلَمْ بِرَفْعِهِ إِلَى اسَدٍ ٥ بِمَاعِيَلٍ كَانَا لِلْأَبِ مِعْوَانَا
 وَحِينَمَا حَمَلْتُ بِهِ أَمْنَةً ٥ لَمْ تَشْكُ شَيْئًا يَأْخُذُ النَّسْوَانَا
 وَبِهَا أَحَاطَ اللَّطْفُ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ ٥ أَقْصَى الْأَذَى وَالْهَمَّ وَالْأَحْزَانَا
 وَرَأَتْ كَمَا قَدْ جَاءَ مَا عِلِمَتْ بِهِ ٥ أَنَّ الْمُهِينَ شَرَفَ الْأَكْوَانَا
 بِالطُّهْرِ مَنْ فِي بَطْنِهَا فَاسْتَبَشَّرَتْ ٥ وَدَنَا الْمَخَاضُ فَاتَّرِعَتْ رِضْوَانَا
 وَتَحَلَّتِ الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ ٥ تِ فَوَقْتُ مِيلَادِ الْمُسَقَّعِ حَانَا

^١ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ (٤x) وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

فِي كُلِّ لَحْظَةٍ أَبَدًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ وَمَدَادَ كَلِمَاتِهِ

وَقُبَيْلَ فَجْرٍ أَبْرَزْتَ شَمْسُ الْهُدَى () ظَهَرَ الْحَبِيبُ مُكْرَمًا وَمُصَانَا

* محلّ القيام *

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ □ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣)

يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ □ يَا رَسُولَ سَلَامٌ عَلَيْكَ

يَا حَبِيبَ سَلَامٌ عَلَيْكَ □ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ

أَبْرَزَ اللَّهُ الْمُشَفَّعَ □ صَاحِبَ الْقَدْرِ الْمُرَفَّعِ

فَمَلَا النُّورَ النَّوَاحِي □ عَمَّ كُلُّ الْكَوْنِ أَجْمَعِ

نُكِسَتْ أَصْنَامُ شِرْكَ □ وَبَنَى الشِّرْكَ تَصَدَّعَ

وَدَنَا وَقْتُ الْهُدَايَةِ □ وَحَمَى الْكُفْرَ تَزَعَزَعَ

مَرْحَبًا أَهْلًا وَسَهْلًا □ بِكَ يَا ذَا الْقَدْرِ الْأَرْفَعِ

يَا إِمَامَ أَهْلِ الرِّسَالَةِ □ مَنْ بِهِ الْأَفَاتُ تُدْفَعُ

أَنْتَ فِي الْحَشْرِ مَلَاذٌ □ لَكَ كُلُّ الْخَلْقِ تَفْرَعُ

وَيُنَادُونَ تَرَى مَا □ قَدْ دَهَى مِنْ هَوْلٍ أَفْظَعُ

مَرْحَبًا يَا نُورَ عَيْنِي مَرْحَبًا □ مَرْحَبًا جَدَّ الْحَسَنِ مَرْحَبًا

فَلَهَا أَنْتَ فَتَسْجُدُ □ وَتُنَادِي اشْفَعْ تُشَفَّعُ

فَعَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى □ مَا بَدَى النُّورُ وَشَعَشَعَ

وَبِكَ الرَّحْمَنُ نَسْأَلُ □ وَاللَّهُ الْعَرْشُ يَسْمَعُ

رَبِّ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي "يَا اللَّهُ" □ بِبَرَكَةِ الْهَادِي الْمُشَفَّعِ "يَا اللَّهُ"

يَا عَظِيمَ الْمَنِّ يَا رَبَّ □ شَمَلْنَا بِالْمُصْطَفَى أَجْمَعِ

وَبِهِ فَاَنْظُرْ إِلَيْنَا □ وَاعْطِنَا بِهِ كُلَّ مَطْمَعِ

وَاحْفَظْنَا كُلَّ الْبَلَايَا □ وَادْفَعْ الْأَفَاتِ وَارْفَعْ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ □ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَاسْقِنَا يَا رَبَّ اغْنِنَا □ بِحَيَا هَطَّالٍ يَهْمَعُ

وَاخْتِمِ الْعُمْرَ بِحُسْنِي □ وَاحْسِنِ الْعُقْبَى وَمَرْجِعِ

وَصَلَاةُ اللَّهِ تَعْشَى □ مَنْ لَهُ الْحُسْنُ يَجْمَعُ

أَحْمَدَ الطُّهَرِ وَآلِهِ □ وَالصَّحَابَةَ مَا السَّنَاشِعُ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

وُلِدَ الْحَبِيبُ فَخَرَّ خَالًا سَاجِدًا () لِلَّهِ مِنْ أَنْشَانَا وَبِرَانَا

وَرِعَايَةُ الْمَوْلَى تُحِيطُ بِأَحْمَدٍ () فِي كُلِّ حِينٍ بَاطِنًا وَعِيَانًا

قَدْ أَرْضَعَتْهُ الْأُمُّ ثُمَّ ثَوِيْبَةُ () وَحَلِيمَةُ مِنْ سَعْدِهَا قَدْ بَانَا

قَدْ بَشَّرَتْ ثَوِيْبَةُ سَيِّدَهَا () أَبَا هَبٍ أَعْتَقَهَا فَرَحَانَا

لَمْ يَنْسَ خَالِقُنَا لَهُ فَرَحَتُهُ () بِالْمُصْطَفَى وَبَدَا الْحَدِيثُ أَتَانَا

أَنَّ الْعَذَابَ مُخَفَّفٌ فِي كُلِّ إِثْمٍ () نَيْنٍ لِفَرَحَتِهِ بِمَنْ وَافَانَا

هَذَا مَعَ الْكُفْرِ فَكَيْفَ بِفَرَحَةٍ () مِنْ ذِي فُؤَادٍ إِمْتِلَاءً

وَرَأَتْ حَلِيمَةُ مَارَاتٍ مِنْ بَرَكَاتٍ () بِمُحَمَّدٍ مَاخِيَرِ الْأَذْهَانَا

دَرَّ لَهُ النَّدَى وَقَدْ كَانَ ابْنُهَا () يَبِيتُ يَبْكِي مُسْعَبًا جَيْعَانَا

لَكِنَّهُ لَيْلَةً أَنْ جَاءَ الْحَيُّ () بِبَاتٍ مَوْفُورِ الرِّضَى شَبَعَانَا

وَدَرَّتِ النَّاقَةُ أَلْبَانًا وَقَدْ () سَمْنَتْ دُوبَيْتُهَا فَكَانَا شَانَا

أَنْكَرَهُ رِفْقَتُهَا وَسَلَّمَتْ () أَشْجَارًا أَحْجَارًا عَلَى مَوْلَانَا

سُبْحَانَ مَنْ أَنْطَقَ أَشْجَارًا وَآخٍ () جَارًا تُحِيّ الْمُصْطَفَى سُبْحَانَا

يَا رَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيبِكَ مِنْ إِلَيْكَ دَعَانَا

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

هَذَا وَقَدْ نَشَأَ الْحَبِيبُ بِسِيرَةٍ () مَرْضِيَّةٍ وَمَا آتَى عِصْيَانَا

تَرْعَاهُ عَيْنُ اللَّهِ مِنْ أَدَبِهِ () أَحْسَنَ تَأْدِيبِ النَّبِيِّ إِحْسَانَا

فَنَشَأَ صَدُوقًا مُحْسِنًا ذَاعِقَةً () وَفُتُوَّةً وَأَمَانَةً مِعْوَانَا

ذَاهِمَةً وَشَجَاعَةً وَتَوَقُّرٍ () وَمَكَارِمٍ لَا تُحْتَصَى حُسْبَانَا

دُعِيَ الْأَمِينُ وَهُوَ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ () نِعَمَ الْأَمِينُ لَهُ الْمُهِمُّونُ صَانَا
 ذَهَبَتْ بِهِ الْأُمُّ تَزُورُ أَبَاهُ فِي () طَبِيبَةً إِذْ فِيهَا الْحِمَامُ كَانَا
 وَالْمُصْطَفَى فِي بَطْنِهَا وَقَدْ آتَى () عَلَيْهِ سِتُّ مِنْ سِنِيهِ الْآنَا
 وَقَدْ آتَاهَا الْمَوْتُ حِينَ رُجُوعِهَا () فَحَبَاهُ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ حَنَانَا
 سَتَتَيْنِ وَافَاهُ الْحِمَامُ فَضَمَّهُ () عَمُّ مَلَا الْعَطْفُ عَلَيْهِ جَنَانَا
 خَطَبَتْهُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ فِي الْخَمْسِ وَالْ () بَعِثَرَيْنِ حَارَتْ بِالْمُشَقِّعِ شَانَا
 قَدْ حَقَّقَ الْمَوْلَى لَهَا آمَالَهَا () نَالَتْ سَلَامًا عَالِيًا وَمَكَانَا
 وَحَلَّ مُشْكِلَةً لِيُوضَعَ الْحَجَرُ الْ () سُودُ فِي الْكَعْبَةِ حَيْثُ أَبَانَا
 عَنْ سَعَةِ الْعَقْلِ وَوَقَادِ الْحِجَا () سُبْحَانَ مَنْ عَلَّمَهُ وَأَعَانَا
 يَارَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيبِكَ مَنْ إِلَيْكَ دَعَانَا
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 وَآتَاهُ جَبْرِيلُ بِوَحْيِ اللَّهِ فِي () غَارِ حِرَاءٍ يَعْْبُدُ الرَّحْمَنُ
 وَضَمَّهُ الثَّلَاثَ ثُمَّ أَرْسَلَهُ () اقْرَأْ وَرَبُّكَ عَلَّمَ الْإِنْسَانَا
 قَدَعَا ثَلَاثًا فِي خَفَا فَأَتَاهُ أَنْ () إِصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ بِهِ إِعْلَانَا
 كَثُرَ الْأَذَى وَهُوَ الصَّبُّورُ لِرَبِّهِ () وَهُوَ الشَّكُورُ وَكَانَ لَا يَتَوَانَى
 مَاتَتْ خَدِيجَةُ وَأَبُو طَالِبٍ فِي الْ () خَمْسِينَ فَاشْتَدَّ الْأَدَاءُ فُنُونَا
 وَآتَى ثَقِيفًا دَاعِيًا فَرَمَوْهُ بِالْ () حَجَارِ بَلْ أَعْرَوْا بِهِ الصَّبِيَانَا
 مَلَكُ الْجِبَالِ آتَى فَقَالَ أَطِيقُهَا () فَقَالَ لَا بَلْ أَرْجَى الْعُقْبَانَا
 أَسْرَى بِهِ الْمَوْلَى وَصَلَّى خَلْفَهُ الرُّ () سُلُ وَشَاهَدَ بَرَزَخًا وَجَنَانَا
 عَرَجَ الْحَبِيبُ إِلَى السَّمَوَاتِ الْعُلَى () وَالْعَرْشِ وَالْكُرْسِيِّ رَأَى مَوْلَانَا
 وَالْإِذْنَ بِالْحِجْرَةِ جَاءَ لِيَشْرِبَ () فِيهِ ازْدَهَى الْبَلَدُ الْكَرِيمُ وَزَانَا
 فَأَقَامَ عَشْرًا دَاعِيًا وَمُجَاهِدًا () وَصِحَابُهُ كَانُوا لَهُ أَعْوَانَا
 لَا يَرْفَعُونَ إِذَا آتَى أَصْوَاتُهُمْ () بَلْ لَا يُحْدُونَ الْبَصَرَ إِمْعَانَا

قَدْرًا وَتَعْظِيمًا لِشَأْنِ مُحَمَّدٍ () إِذْ قَدْ تَلَّوْا فِي فَضْلِهِ قُرْآنًا
 وَلَقَدْ رَأَوْا مِنْ خُلُقِهِ عَجَبًا وَكَمْ () قَدْ شَاهَدُوا مَا حَيَّرَ الْأَذْهَانَ
 كَرَمًا وَعَفْوًا وَالسَّخَا وَتَوَاضُعًا () وَالْجِدْعُ حَنٌّ مُحَبَّةٌ وَحَنَانًا
 وَالْمَاءُ مِنْ بَيْنِ الْأَصَابِعِ نَابِعًا () وَالْجَيْشُ أَضْحَى شَارِبًا رِيَانًا
 وَاللَّهُ قَدْ عَظُمَتْ مَعَاجِزُ أَحْمَدٍ () رَفَعَ الْمُهَيْمِنُ لِلنَّبِيِّ مَكَانًا
 وَلَقَدْ غَزَا سَبْعًا وَعِشْرِينَ مَعَ الصَّيِّ () حُبِّ رِجَالًا قَدْ مَشَوْا رُكْبَانًا
 أَكْرَمَ بِهِ وَبَصَحِهِ وَبَتَابِعٍ () يَا رَبِّ الْحَقْنَا بِهِمْ إِحْسَانًا
 يَا رَبَّنَا صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيبِكَ مِنْ إِلَيْكَ دَعَانَا
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ

* الدُّعَاءُ *

وَلَقَدْ أَشْرْتُ لِنَعْتٍ مَنْ أَوْصَافُهُ { } تُحْيِي الْقُلُوبَ تُهَيِّجُ الْأَشْجَانَا
 وَاللَّهُ قَدْ أَتَى عَلَيْهِ فَمَا يُسَا { } وَيِ الْقَوْلُ مِنَّا أَوْ يَكُونُ ثَنَانَا
 لِكِنَّ حُبًّا فِي السَّرَائِرِ قَدْ دَعَا { } لِمَدِيحِ صَفْوَةِ رَبِّنَا وَحَدَانَا
 وَإِذْ مَتَرَجْنَا بِالْمُودَّةِ هُهُنَا { } نَرْفَعُ أَيْدِي فَقْرِنَا وَرَجَانَا
 لِلْوَاحِدِ الْأَحَدِ الْعَلِيِّ إِهْنَا { } مُتَوَسِّلِينَ بِمَنْ إِلَيْهِ دَعَانَا
 مُخْتَارِهِ وَحَبِيبِهِ وَصَفِيِّهِ { } زَيْنِ الْوُجُودِ بِهِ إِلَهُ حَبَانَا
 يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا يَا رَبَّنَا { } بِالْمُصْطَفَى أَقْبَلْنَا أَحِبْ دَعْوَانَا
 أَنْتَ لَنَا أَنْتَ لَنَا يَا دُخْرَنَا { } فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَفِي أُخْرَانَا
 أَصْلِحْ لَنَا الْأَحْوَالَ وَاعْفِرْ ذُنُوبَنَا { } وَلَا تُؤَاخِذْ رَبِّي إِنْ أَخْطَانَا
 وَاسْأَلْكَ بِنَا فِي نَهْجِ طُهُ الْمُصْطَفَى { } ثَبَّتْ عَلَى قَدَمِ الْحَبِيبِ خُطَانَا
 أَرِنَا بِفَضْلٍ مِنْكَ طَلْعَةَ أَحْمَدٍ { } فِي بَهْجَةِ عَيْنِ الرِّضَى تَرَعَانَا
 وَارْطُبْ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ حَبْلَنَا { } وَحِبَالَ مَنْ وَدَّ وَمَنْ وَالَانَا
 وَالْمُحْسِنِينَ وَمَنْ أَجَابَ نِدَاءَنَا { } وَدَوَى الْخُفُوقِ وَطَالِبًا أَوْصَانَا

وَالْحَاضِرِينَ وَسَاعِيًّا فِي جَمْعِنَا {} هَا نَحْنُ بَيْنَ يَدَيْكَ أَنْتَ تَرَانَا
 وَلَقَدْ رَجَوْنَاكَ فَحَقِّقْ سُؤْلَنَا {} وَاسْمَعْ بِفَضْلِكَ يَا سَمِيعُ دُعَانَا
 وَانْصُرْ بِنَا سُنَّةَ طَهٍ فِي بَقَا {} عِ الْآرْضِ وَأَقْمَعْ كُلَّ مَنْ عَادَانَا
 وَانْظُرْ إِلَيْنَا وَاسْقِنَا كَأْسَ الْهَنَاءِ {} وَاشْفِ وَعَافِ عَاجِلًا مَرْضَانَا
 وَأَقْضِ لَنَا الْحَاجَاتِ وَاحْسِنْ خْتَمَنَا {} عِنْدَ الْمَمَاتِ وَأَصْلِحْ غُفْبَانَا
 يَا رَبِّ وَاجْمَعْنا وَأَحْبَابًا لَنَا {} فِي دَارِكَ الْفَرْدَوْسِ يَا رَجْوَانَا
 بِالْمُصْطَفَى صَلَّ عَلَيْهِ وَآلِهِ {} مَا حَرَّكَتْ رِيحُ الصَّبَا أَغْصَانَا
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وَرَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ
 أَجْمَعِينَ، آمِينَ.

ب - تحليل البيانات

سلك الباحث لجمع هذه البيانات بتحديد الأشعار التي تتضمن الجنس، ثم يحلل الباحث شعرا بعد شعر باستخدام قواعد البلاغة عن الجنس مع أنواعه وأشكاله بأسلوب تحليل المضمون، فوجد الباحث خمسا وثلاثين (٣٥) شعر الذي تضمن الجنس. وأما تحليلها كما يلي:

(١) بيت الشعر: يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ . حَبِيبِكَ الشَّافِعِ الْمُشَفَّعِ.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من اسم باسم وهو من جناس الاشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (الشافع) و (المشفع) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "الشفع".

(٢) بيت الشعر : يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ . رَبِّ اَرْضَ عَنَّا رِضَاكَ الْأَرْفَعِ.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو من جناس الإشتقاق بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (ارض) و (رضا) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "رضي".

(٣) آية من السورة الأولى: إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو من جناس الإشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد ، كلمتا (فَتَحْنَا) و (فَتَحًا) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "فتح".

(٤) آية من السورة الأولى: وَيَنْصُرْكَ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو من جناس الإشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (يَنْصُرْ) و (نَصْرًا) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "نصر".

(٥) آية من السورة الثالثة : إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل بفعل وفعل باسم وهو من جناس الإشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (يُصَلُّونَ) و (صَلُّوا) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "صَلَّى".

(٦) آية من السورة الثالثة : إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل بفعل وفعل باسم وهو من جناس الإشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (سَلِّمُوا) و (تَسْلِيمًا) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "سَلَّمَ".

(٧) بيت الشعر: وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِصِدْقٍ مَا حَدَى . حَادِي الْمَوَدَّةِ هَيْجَ الْأَشْجَانَا.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في عدد حروفهما، ويشتمل من فعل باسم وهو جناس المكتنف أي ما كانت الزيادة فيه في وسط اللفظ. كلمة (حادى) تزيد على كلمة (حدى) بحرف زائد في وسطها.

(٨) بيت الشعر : وَاللَّهِ مَا ذُكِرَ الْحَبِيبُ لَدَى الْمُحِبِّ . إِلَّا وَأَضْحَى وَهْمًا نَشْوَانَا.

من نوع جناس تام لتشابه اللفظين في النطق ويختلفا في المعنى، ويشتمل من حرف بحرف وهو من جناس المماثل أي ما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني حرفاً جراً. أما الواو الأول بمعنى القسم والثاني بمعنى المشاركة.

(٩) بيت الشعر : وَاللَّهِ مَا ذُكِرَ الْحَبِيبُ لَدَى الْمُحِبِّ . إِلَّا وَأَضْحَى وَهْمًا نَشْوَانَا.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من اسم باسم وهو من جناس الإشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (الْحَبِيبُ) و (الْمُحِبِّ) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "حب".

(١٠) بيت الشعر : أَيْنَ الْمُحِبُّونَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ . بَذُلَ النَّفُوسِ مَعَ النَّفَائِسِ هَانَا .
 من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من اسم باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن
 اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (النُّفُوسِ) و (النَّفَائِسِ) بينهما
 جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "نفس".

(١١) بيت الشعر : نَبَّأَنَا اللَّهُ فَقَالَ : جَاءَكُمْ . نُورٌ فَسُبْحَانَ الَّذِي أَنْبَأَنَا .
 من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل بفعل وهو جناس الاشتقاق أي بأن
 اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (نَبَّأَ) و (أَنْبَأَنَا) بينهما جناس
 الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "نبا".

(١٢) بيت الشعر: وَالنُّورُ طُهُ عَبْدُهُ مَنْ بِهِ . فِي ذِكْرِهِ أَعْظَمُ بِهِ مَنَانًا .
 من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في عدد
 حروفهما، ويشتمل من فعل باسم وهو جناس المذيل أي ما كانت الزيادة فيه في آخر
 اللفظ. كلمة (مَنَانٌ) تزيد على كلمة (مَنْ) بحرفين زائدين في آخرها.

(١٣) بيت الشعر : هُوَ رَحْمَةُ الْمَوْلَى تَأْمَلُ قَوْلَهُ . (فَلْيَفْرَحُوا) وَاعْدُ بِهِ فَرَحَانَا .
 من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن
 اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (فَلْيَفْرَحُوا) و (فَرَحَانَا) بينهما
 جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "فرح".

(١٤) بيت الشعر: لَمْ تَفْتَرِقْ مِنْ شُعْبَتَيْنِ إِلَّا أَنَا . فِي خَيْرِهَا حَتَّى بُرُوزِي أَنَا .
 من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في عدد
 حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس المذيل أي ما كانت الزيادة فيه في آخر
 اللفظ. كلمة (أَنَا) تزيد على كلمة (آن) بحرف زائد في آخرها.

(١٥) بيت الشعر : فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ قَدْ خَرَجْتُ . مِنْ نِكَاحٍ لِي إِلَهِي صَانًا.
من نوع جناس تام لتشابه اللفظين في النطق ويختلفا في المعنى، ويشتمل من
حرف بحرف وهو من جناس المماثل أي ما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني
حرفا جر. أما "من" الأول بمعنى التأكيد و "من" الثاني بمعنى البيان.

(١٦) بيت الشعر : هَذَا وَقَدْ نَشَرَ إِلَهُ نُعُوتُهُ . فِي الْكُتُبِ بَيَّنَّهَا لَنَا تَيَّيَانًا.
من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن
اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (بَيَّنَّهَا) و (تَيَّيَانًا) بينهما جناس
الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "بَيَّنَّ".

(١٧) بيت الشعر : قَدْ بَشَّرُوا أَقْوَامَهُمْ بِالْمُصْطَفَى . أَعْظَمَ بِذَلِكَ رُتْبَةً وَمَكَانًا.
من نوع جناس تام لتشابه اللفظين في النطق ويختلفا في المعنى، ويشتمل من
حرف بحرف وهو من جناس المماثل أي ما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني
حرفا جر. أما الباء الأول بمعنى السببية والتعليل والباء الثاني بمعنى عن.

(١٨) بيت الشعر : يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ أَوَّلُ شَافِعٍ . وَمُشَقِّعٍ أَنَا فَطٌ لَا أَتَوَانِي.
من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من اسم باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن
اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (شَافِعٍ) و (مُشَقِّعٍ) بينهما
جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "شفع".

(١٩) بيت الشعر: حَتَّى أُنَادِيَ ارْفَعْ وَسَلِّ تُعْطَ وَقُلْ . يُسْمَعُ لِقَوْلِكَ نَحْمٌ فَخَرِكُ
بَانًا.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع
حروفهما، ويشتمل من فعل بفعل وهو جناس اللاحق أي ما كان الحرفان المختلفان فيه
متباعدين في المخرج الصوتي. السين في (سَلِّ) و القاف في (قُلْ) وهما متباعدان في
المخرج الصوتي.

(٢٠) بيت الشعر : وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ فَتَرَضَى جَلٍّ مِنْ . مُعْطٍ تَقَاصَرَ عَنْ عَطَاءُ نُهَانًا.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (يُعْطِيكَ) و (وَمُعْطٍ) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "عطاء".

(٢١) بيت الشعر: أَبْرَزَ اللَّهُ الْمُشَفَّعَ . صَاحِبَ الْقَدْرِ الْمُرَفَّعِ.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس اللاحق أي ما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي. الشين في (الْمُشَفَّعِ) والراء في (الْمُرَفَّعِ) وهما متباعدان في المخرج الصوتي.

(٢٢) بيت الشعر: مَرْحَبًا أَهْلًا وَسَهْلًا . بِكَ يَادَّ الْقَدْرِ الْأَرْفَعِ.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس المضارع أي ما كان الحرفان المختلفان فيه متقاربين في المخرج الصوتي. الالف في (أَهْلًا) والسين في (سَهْلًا) وهما متقاربان في المخرج الصوتي.

(٢٣) بيت الشعر: أَنْتَ فِي الْحُشْرِ مَلَاذٌ . لَكَ كُلُّ الْخَلْقِ تَفَرُّعٌ.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في ترتيب حروفهما، ويشتمل من حرف بحرف وهو جناس المستوى أي ما كان اللفظ فيه بحيث لو عكس وبدئ بحرفه الأخير إلى الأول لم يتغيّر. كلمتا (لَكَ كُلُّ) تقرأ من أولها كما تقرأ من آخرها دون تغيير في المعنى.

(٢٤) بيت الشعر : فَلَهَا أَنْتَ فَتَسْجُدُ . وَتُنَادَى اشْفَعْ تُشَفِّعْ.

من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل بفعل وهو جناس الاشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (اشْفَعْ) و (تُشَفِّعْ) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "شفع".

(٢٥) بيت الشعر: وَأكْفِنَا كُلَّ الْبَلَايَا . وَادْفَعِ الْأَفَاتِ وَارْفَعْ.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع حروفهما، ويشتمل من فعل بفعل وهو جناس اللاحق أي ما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي. الدال في (وَادْفَعِ) والراء في (وَارْفَعْ) وهما متباعدان في المخرج الصوتي.

(٢٦) بيت الشعر : وَرَأَتْ حَلِيمَةً مَارَأَتْ مِنْ بَرْكََا . تِ مُحَمَّدٍ مَآخِرَ الْأَذْهَانَا.

من نوع جناس تام لتشابه اللفظين في النطق ويختلفا في المعنى، ويشتمل من حرف بحرف وهو من جناس المماثل أي ما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني حرفا جر. أما "ما" الأول بمعنى المشتركة و "ما" الثاني بمعنى ليس.

(٢٧) بيت الشعر: وَدَرَّتِ النَّاقَةُ الْبَنَاءَ وَقَدْ . سَمَنْتَ دُوَيْبُتُهَا فَكَانَا شَانَا.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع حروفهما، ويشتمل من فعل بفعل وهو جناس المضارع أي ما كان الحرفان المختلفان فيه متقاربين في المخرج الصوتي. الكاف في (فَكَانَا) والشين في (شَانَا) وهما متقاربان في المخرج الصوتي.

(٢٨) بيت الشعر: أَنْكَرُهُ رِفْقَتُهَا وَسَلَّمْتُ . أَشْجَارُ أَحْجَارٍ عَلَى مَوْلَانَا.

من نوع الجناس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس اللاحق أي ما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي. الشين في (أَشْجَارٍ) والحاء في (أَحْجَارٍ) وهما متباعدان في المخرج الصوتي.

(٢٩) بيت الشعر: سُبْحَانَ مَنْ أَنْطَقَ أَشْجَارًا وَأَخَ . حَارًّا نُحْيِي الْمُصْطَفَى
سُبْحَانَا.

من نوع الجنس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في نوع حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس اللاحق أي ما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي. الشين في (أَشْجَار) والحاء في (أَحْجَار) وهما متباعدان في المخرج الصوتي.

(٣٠) بيت الشعر : تَرَعَاهُ عَيْئُ اللَّهِ مَنْ أَدَبَهُ . أَحْسَنَ تَأْدِيبَ النَّبِيِّ إِحْسَانًا.
من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (أَدَبَهُ) و (تَأْدِيبَ) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "ادب".

(٣١) بيت الشعر : تَرَعَاهُ عَيْئُ اللَّهِ مَنْ أَدَبَهُ . أَحْسَنَ تَأْدِيبَ النَّبِيِّ إِحْسَانًا.
من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (أَحْسَنَ) و (إِحْسَانًا) بينهما جناس الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "حسن".

(٣٢) بيت الشعر: قَدَرًا وَتَعْظِيمًا لِشَأْنِ مُحَمَّدٍ . إِذْ قَدْ تَلَّوْا فِي فَضْلِهِ قُرْآنًا.
من نوع الجنس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في عدد حروفهما، ويشتمل من اسم بحرف وهو جناس المذيل أي ما كانت الزيادة فيه في آخر اللفظ. كلمة (قَدَرًا) تزيد على كلمة (قَدْ) بحرف زائد في آخرها.

(٣٣) بيت الشعر: لِلْوَاحِدِ الْأَحَدِ الْعَلِيِّ إِهْنَا . مُتَوَسِّلِينَ بِمَنْ إِلَيْهِ دَعَانَا.
من نوع الجنس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في عدد حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس المطرف أي ما كانت الزيادة فيه في أول اللفظ. كلمة (وَأَحَدٍ) تزيد على كلمة (أَحَدٍ) بحرف زائد في أولها.

(٣٤) بيت الشعر: وَأَرْبُطُ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ حَبْلَنَا . وَحَبَالَ مَنْ وَدَّ وَمَنْ وَالَانَا .
 من نوع الجنس غير التام لاختلاف في واحد من العناصر الأربعة أي في عدد
 حروفهما، ويشتمل من اسم باسم وهو جناس المكتنف أي ما كانت الزيادة فيه في وسط
 اللفظ. كلمة (حبال) تزيد على كلمة (حال) بحرف زائد في وسطها.

(٣٥) بيت الشعر : وَلَقَدْ رَجَوْنَاكَ فَحَقَّقْ سُؤْلَنَا . وَاسْمَعْ بِفَضْلِكَ يَا سَمِيعُ دُعَانَا .
 من نوع الملحق بالجناس ويشتمل من فعل باسم وهو جناس الاشتقاق أي بأن
 اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد، كلمتا (اسْمَعْ) و (سَمِيعُ) بينهما جناس
 الاشتقاق لأن أصلهما اللغوي واحد وهو "سمع".

من نتيجة التحليل السابق، يخلص الباحث كما في الجدول الآتي:

جدول الأشعار التي تحتوي الجنس في الضياء اللامع مع أنواعه وأشكاله

نمرة	لفظ الشعر	النوع	الشكل	
			الاشتغال	العلة
١	يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ حَبِيبِكَ الشَّافِعِ الْمُشَفِّعِ	الملحق بالجناس	اسم باسم وهو جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
٢	يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ رَبِّ اَرْضِ عَنَّا رِضَاكَ الْأَرْفَعِ.	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
٣	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا.	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو من جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد

٤	وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا.	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو من جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
٥	إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.	الملحق بالجناس	فعل بفعل وهو جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
٦			فعل باسم وهو جناس الإشتقاق	
٧	وَالْتَّابِعِينَ لَهُمْ بِصَدَقِ مَاحِدَى حَادَى الْمَوَدَّةِ هَيَّجَ الْأَشْجَانَا	جناس غير التام	فعل باسم وهو جناس المكتنف	لما كانت الزيادة فيه في وسط اللفظ
٨	وَاللَّهُ مَا ذُكِرَ الْحَبِيبُ لَدَى الْمُحِبِّ إِلَّا وَاضْحَى وَاهَا نَشَوَانَا	جناس تام	حرف بحرف وهو من جناس المماثل	لما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني حرفا جر
٩	وَاللَّهُ مَا ذُكِرَ الْحَبِيبُ لَدَى الْمُحِبِّ إِلَّا وَاضْحَى وَاهَا نَشَوَانَا	الملحق بالجناس	اسم باسم وهو جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
١٠	آيَنَ الْمُحِبُّونَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ بَذَلُ النُّفُوسِ مَعَ النَّفَائِسِ هَانَا	الملحق بالجناس	اسم باسم وهو جناس الإشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد

١١	نَبَّأَنَا اللَّهَ فَقَالَ : جَاءَكُمْ تُورَ فَسُبْحَانَ الَّذِي أَنْبَأَنَا	الملحق بالجناس	فعل بفعل وهو جناس الاشتقاق ق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
١٢	وَالْتُورُ طُهُ عَبْدُهُ مَنْ بِهِ فِي ذِكْرِهِ أَعْظَمَ بِهِ مَنَّا	جناس غير التام	فعل باسم وهو جناس المذيل	لما كانت الزيادة فيه في آخر اللفظ
١٣	هُوَ رَحْمَةُ الْمَوْلَى تَأْمَلْ قَوْلَهُ (فَلْيَفْرَحُوا) وَاعْدُ بِهِ فَرَحَانَا	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو جناس الاشتقاق ق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
١٤	لَمْ تَفْتَرِقْ مِنْ شُعْبَتَيْنِ إِلَّا أَنَا فِي خَيْرِهَا حَتَّى بُرُوزِي أَنَا	جناس غير التام	اسم باسم وهو جناس المذيل	لما كانت الزيادة فيه في آخر اللفظ
١٥	فَأَنَا خِيَارٌ مِنْ خِيَارٍ قَدْ خَرَجْتُ مِنْ نِكَاحٍ لِي إِلَهِي صَانَا	جناس تام	حرف بحرف وهو جناس المماثل	لما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني حرفا جر
١٦	هَذَا وَقَدْ نَشَرَ إِلَاهُ نُعُوتَهُ فِي الْكُتُبِ بَيْنَهَا لَنَا تَبَيَّنَا	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو جناس الاشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
١٧	قَدْ بَشَّرُوا أَقْوَامَهُمْ بِالْمُصْطَفَى أَعْظَمَ بِذَلِكَ رُتْبَةً وَمَكَانَا	جناس تام	حرف بحرف وهو جناس المماثل	لما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني حرفا جر

١٨	يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ أَوَّلُ شَافِعٍ وَمُشَفِّعٍ أَنَا قَطُّ لَا أَتَوَانِي	الملحق بالجناس	اسم باسم وهو جناس الاشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
١٩	حَتَّىٰ أَنَادَىٰ اِرْفَعْ وَسَلِّ ثُعْطَ وَقُلْ يُسْمَعُ لِقَوْلِكَ نَحْمُ فَخْرَكَ بَانَا	جناس غير التام	فعل بفعل وهو جناس اللاحق	لما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي
٢٠	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ فَتَرَضِي جَلَّ مِنْ مُعْطٍ تَقَاصَرَ عَنْ عَطَاهُ نُهَانَا	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو جناس الاشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد
٢١	أَبْرَزَ اللَّهُ الْمُشَفِّعَ صَاحِبَ الْقَدْرِ الْمُرَفِّعَ	جناس غير التام	اسم باسم وهو جناس اللاحق	لما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي
٢٢	مَرْحَبًا أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا ذَا الْقَدْرِ الْأَرْفَعُ	جناس غير التام	اسم باسم وهو جناس المضارع	لما كان الحرفان المختلفان فيه متقاربين في المخرج الصوتي
٢٣	أَنْتَ فِي الْحَشْرِ مَلَاذٌ لَكَ كُلُّ الْخَلْقِ تَفْرَعُ	جناس غير التام	حرف بحرف وهو جناس المستوى	لما كان اللفظ فيه بحيث لو عكس وبدئ بحرفه الأخير إلى الأول لم يتغيّر
٢٤	فَلَهَا أَنْتَ فَتَسْجُدُ وَتُنَادِي اشْفَعْ تُشَفِّعُ	الملحق بالجناس	فعل بفعل وهو جناس	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل

٢٥	وَكَفِنَا كُلَّ الْبَلَايَا وَأَدْفَعِ الْآفَاتِ وَأَرْفَعِ	جناس غير التام	فعل بفعل وهو جناس اللاحق	لما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي
٢٦	وَرَأَتْ حَلِيمَةً مَارَأَتْ مِنْ بَرَكَاتِ مُحَمَّدٍ مَا خَيْرَ الْأَدْهَانَا	جناس تام	حرف بحرف وهو جناس المماثل	لما كانت الكلمات فيه من نوع واحد يعني حرفا جر
٢٧	وَدَرَّتِ النَّاقَةُ الْبَانَا وَقَدْ سَمْنَتْ دُوَيْبُشَهَا فَكَانَا شَانَا	جناس غير التام	فعل بفعل وهو جناس المضارع	لما كان الحرفان المختلفان فيه متقاربين في المخرج الصوتي
٢٨	أَنْكَرَهُ رَفَقْتُهَا وَسَلَّمَتْ أَشْجَارَ أَحْجَارٍ عَلَى مَوْلَانَا	جناس غير التام	اسم باسم وهو جناس اللاحق	لما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي
٢٩	سُبْحَانَ مَنْ أَنْطَقَ أَشْجَارًا وَآخِ جَارًا تُحْيِي الْمُصْطَفَى سُبْحَانَا	جناس غير التام	اسم باسم وهو جناس اللاحق	لما كان الحرفان المختلفان فيه متباعدين في المخرج الصوتي
٣٠	تَرْعَاهُ عَيْنُ اللَّهِ مَنْ أَدَبُهُ أَحْسَنَ تَأْدِيبِ النَّبِيِّ إِحْسَانَا	الملحق بالجناس	فعل باسم وهو جناس الاشتقاق	لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي
٣١			فعل باسم	واحد

	وهو جناس الاشتقاق			
لما كانت الزيادة فيه في آخر اللفظ	اسم بحرف وهو جناس المذيل	جناس غير التام	قَدَرًا وَتَعْظِيمًا لِشَأْنِ مُحَمَّدٍ إِذْ قَدْ تَلَّوْا فِي فَضْلِهِ قُرْآنًا	٣٢
لما كانت الزيادة فيه في أول اللفظ	اسم باسم وهو جناس المطرف	جناس غير التام	لِلْوَاحِدِ الْأَحَدِ الْعَلِيِّ الْهَمَّا مُتَوَسِّلِينَ بَيْنَ إِلَيْهِ دَعَانَا	٣٣
لما كانت الزيادة فيه في وسط اللفظ	اسم باسم وهو جناس المكتنف	جناس غير التام	وَارْتُطُّ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ حَبْلَنَا وَحِبَالٌ مَنْ وَدَّ وَمَنْ وَالَانَا	٣٤
لأن اللفظين يشتركان في جذر أو أصل لغوي واحد	فعل باسم وهو جناس الاشتقاق	الملحق بالجناس	وَلَقَدْ رَجَوْنَاكَ فَحَقَّقْ سُؤْلَنَا وَاسْمَعْ بِفَضْلِكَ يَا سَمِيعُ دُعَانَا	٣٥