

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM  
FILM AYAT-AYAT ADINDA**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
MISRA  
1301311352**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2018M/1439H**

# **ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM FILM AYAT-AYAT ADINDA**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program S1  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:  
Misra  
1301311352**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2018M/1439H**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam  
Film Ayat-Ayat Adinda

Ditulis oleh : Misra

NIM : 1301311352

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

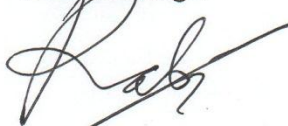
Tahun Akademik : 2017/2018

Alamat : Desa Sungai Salai Hilir, Kec. CLU, Kab. Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Rabiul Awal 1439 H  
05 Desember 2017 M

Pembimbing I



Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag

NIP. 19600428 198803 2 004

Pembimbing II



Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA

NIP. 19710131 200003 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si

NIP. 19700803 199803 2 001

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Adinda”

Ditulis oleh:

Nama : Misra

Nim : 1301311352

Telah Diujikan Dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

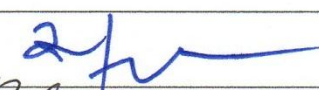
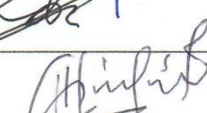
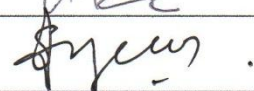
Hari : Kamis

Tanggal : 4 Januari 2018

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **A (80,25)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,  
  
**Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag**  
**NIP. 19711217 199603 1 001**

### TIM PENGUJI

| Nama                                             | Tanda Tangan                                                                             |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA<br>(Ketua)        | 1.  |
| 2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag<br>(Anggota) | 2.   |
| 3. Armiah, S.IP, M.Si<br>(Anggota)               | 3.  |
| 4. Surya Eka Priyatna, M.Cs<br>(Notulis)         | 4.   |

## KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. وبه نستعين على امور الدنيا والدين والصلاة والسلام على

سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . امابعد

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia para Nabi dan Rasul jungjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Ayat-Ayat Adinda”, guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan sebagainya. Maka penulis menghaturkan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.

2. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag sebagai pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA sebagai pembimbing II yang banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam menuliskan skripsi ini.
4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
6. Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
7. Kedua orang tua, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2013 yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan senyuman terhadap penulis, baik selama menjalani perkuliahan.
9. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 16 Rabiul Awal 1439 H  
05 Desember 2017 M

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

|     |   |   |          |     |    |   |    |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A        | 17. | ظ  | : | Zh |
| 2.  | ب | : | B        | 18. | ع  | : | '  |
| 3.  | ت | : | T        | 19. | غ  | : | Gh |
| 4.  | ث | : | T's      | 20. | ف  | : | F  |
| 5.  | ج | : | J        | 21. | ق  | : | Q  |
| 6.  | ح | : | <u>H</u> | 22. | ك  | : | K  |
| 7.  | خ | : | Kh       | 23. | ل  | : | L  |
| 8.  | د | : | D        | 24. | م  | : | M  |
| 9.  | ذ | : | Dz       | 25. | ن  | : | N  |
| 10. | ر | : | R        | 26. | و  | : | W  |
| 11. | ز | : | Z        | 27. | هـ | : | H  |
| 12. | س | : | S        | 28. | ء  | : | `  |
| 13. | ش | : | Sy       | 29. | ي  | : | Y  |
| 14. | ص | : | Sh       |     |    |   |    |
| 15. | ض | : | Dh       |     |    |   |    |
| 16. | ط | : | Th       |     |    |   |    |

## Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap  
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;  
*Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' marbûthah (ة)  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| HALAMAN JUDUL.....                        |    |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... |    |
| HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....          |    |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....           |    |
| ABSTRAK .....                             |    |
| KATA PENGANTAR .....                      |    |
| HALAMAN TRANSLITERASI .....               |    |
| DAFTAR ISI.....                           |    |
| DAFTAR TABEL .....                        |    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                  |    |
| A. Latar Belakang Masalah.....            | 1  |
| B. Rumusan Masalah .....                  | 3  |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 4  |
| D. Tinjauan Pustaka .....                 | 4  |
| E. Signifikansi Penelitian .....          | 5  |
| F. Sistematika Penulisan .....            | 5  |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI</b>                |    |
| A. Pengertian Analisis Isi.....           | 7  |
| B. Pengertian Dakwah .....                | 8  |
| C. Pesan Dakwah .....                     | 10 |
| D. Materi Dakwah.....                     | 11 |
| E. Hukum Dakwah .....                     | 18 |
| F. Media Dakwah .....                     | 19 |
| G. Metode Dakwah .....                    | 20 |
| H. Pengertian Dan Jenis-Jenis Film .....  | 22 |
| I. Film Sebagai Media Dakwah .....        | 26 |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>      |    |
| A. Jenis Penelitian.....                  | 28 |
| B. Objek Penelitian .....                 | 28 |
| C. Data dan Sumber Data .....             | 29 |
| D. Metode Pengumpulan Data .....          | 29 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| E. Teknik Pengumpulan Data ..... | 29 |
| F. Teknik Analisis Data .....    | 30 |

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| A. Gambaran Umum Tentang Film “Ayat-Ayat Adinda” .....          | 33 |
| B. Hasil Penelitian .....                                       | 34 |
| C. Pembahasan .....                                             | 43 |
| D. Pesan Dakwah Paling Banyak Dalam Film Ayat-Ayat Adinda ..... | 70 |

#### **BAB V PENUTUP**

|                   |    |
|-------------------|----|
| A. Simpulan ..... | 73 |
| B. Saran .....    | 74 |

DAFTAR PUSTAKA .....

LAMPIRAN-LAMPIRAN .....

DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....

## DAFTAR TABEL

| No  | Uraian                                                                                                                    | Hlm. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | TABEL 3.1 Penyusunan Kategori isi pesan yang di teliti meliputi tiga kategori besar yaitu Aqidah, Syariah dan Akhlak..... | 31   |
| 2.  | TABEL 4.1 Hasil kesepakatan antar juri dari semua kategori.....                                                           | 35   |
| 3.  | TABEL 4.2 Rincian Kategorisasi Pesan Akidah.....                                                                          | 37   |
| 4.  | TABEL 4.3 Nilai Kesepakatan Juri Mengenai Pesan Akidah.....                                                               | 37   |
| 5.  | TABEL 4.4 Rincian Kategorisasi Pesan Syariah.....                                                                         | 38   |
| 6.  | TABEL 4.5 Nilai Kesepakatan Juri Mengenai Pesan Syariah.....                                                              | 38   |
| 7.  | TABEL 4.6 Rincian Kategorisasi Pesan Akhlak.....                                                                          | 39   |
| 8.  | TABEL 4.7 Nilai Kesepakatan Juri Mengenai Pesan Akhlak.....                                                               | 43   |
| 9.  | TABEL 4.8 Prosentase Pesan.....                                                                                           | 71   |
| 10. | TABEL 4.9 Data Hasil Penjurian dari Kategori Pesan Akidah, Syariah dan Akhlak.....                                        | 72   |