

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode penelitian digunakan sebagai pedoman dan dasar dalam kegiatan penelitian. Sehingga dengan sebuah metode dapat bisa mendapatkan data yang akurat dan hasilnya bisa dipertanggung jawabkan.

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yaitu, mengutamakan ketepatan dan mengidentifikasi isi pesan, seperti perhitungan dan penyebutan yang berulang kata-kata tertentu, konsep, tema atau penyajian suatu informasi. Dengan teknik analisis isi (*content analysis*) yaitu, teknik yang hanya mendeskripsikan secara objektif dan sistematis dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Dengan demikian metode tersebut adalah untuk mengkaji pesan-pesan dalam media yang akan menghasilkan suatu kesimpulan.

B. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah masalah penelitian hanya mendeskripsikan pesan (*message*) dan gambar yang terkandung dalam cerita film Ayat-Ayat Adinda yaitu mengungkapkan pesan dakwah yang terkandung dalam film tersebut.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang akan digali dalam penelitian ini dibagi menjadi dua golongan yaitu: data pokok (primer) dan data pelengkap (sekunder) Data pokok adalah data yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas, yang berkenaan dengan masalah yang diteliti ialah data primer film *Ayat-Ayat Adinda* sedangkan data sekundernya adalah literatur-literatur Islam seperti: Al-Qur'an dan terjemahannya, buku-buku Islam dan referensi lainnya yang relevan untuk memberi penjelasan tentang data yang di analisis.

2. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan mencari data primer dan data sekunder.

D. Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data pada penelitian ini adalah metode dokumentasi yaitu mengumpulkan data dengan melihat atau mencatat suatu laporan yang sudah tersedia.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, dilakukan teknik sebagai berikut:

- a. Mengaji dan mengumpulkan bahan yang berhubungan dengan film Ayat-Ayat Adinda
- b. Mengutip isi cerita yang berhubungan dengan pesan dakwah
- c. Dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal yang berhubungan dengan film Ayat-Ayat Adinda melalui media, website, serta membaca buku-buku yang ada kaitannya dengan penelitian ini.

F. Teknik Analisis Data

Langkah-langkah atau teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dan informasi yang dilakukan, yaitu melalui:

Menonton dan mengidentifikasi film Ayat-Ayat Adinda melalui video audio visual. Mengambil dan memahami dialog film Ayat-Ayat Adinda sesuai dengan permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini. Lebih tepatnya film yang berupa audio visual kemudian diterapkan pada teks dialog. Setelah teks dialog, maka langkah berikutnya adalah menyajikan dalam bentuk tabel untuk menganalisa pesan dakwah yang terkandung dalam teks dialog tersebut yang diamati, dihitung dan diberi nilai oleh 3 juri.

Data yang sudah terkumpul, yang sudah diperoleh dari juri untuk mengetahui distribusi frekuensi masing-masing dan termasuk mengetahui koefisien reliabilitas tiap juri. Antara juri 1 dan 2, 1 dan 3, dan juga 2 dan 3 menampilkan teks dialog film Ayat-Ayat Adinda yang mengandung muatan dakwah berdasarkan kategori secara sistematis, dari hal ini maka dibuat

kategorisasi nilai akidah, syariah dan akhlak untuk mengamati isi teks dialog film *Ayat-Ayat Adinda*.

TABEL 3.1 PENYUSUNAN KATEGORI ISI PESAN YANG DI TELITI MELIPUTI TIGA KATEGORI BESAR YAITU AKIDAH, SYARIAH DAN AKHLAK

No	Kategori	Sub Kategori
1	Pesan Akidah	Iman Kepada Allah Iman Kepada Malaikat-Nya Iman Kepada Kitab-kitab-Nya Iman Kepada Rasul-rasul-Nya Iman Kepada Hari Akhir Iman Kepada Qadha-Qadhar
2	Pesan Syariah	Ibadah Muammalah
3	Pesan Akhlak	Akhlak terhadap Allah Swt. Akhlak terhadap makhluk ¹

Melakukan pengolahan data kesepakatan antar juri digunakan rumus

Holsti,²

$$\text{Koefisien Raliabilitas: } \frac{2M}{N1+N2}$$

Keterangan:

2M = Nomor keputusan yang sama antar juri

N1+N2 = Jumlah item yang dibuat oleh tim juri

M = Kesepakatan antar juri

N = Jumlah yang diteliti

$$\text{Penghitungan presentase kesepakatan antar juri: } P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

¹ Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, h. 101-102.

² Siti Muti'ah, "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban" (Skripsi tidak diterbitkan, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2010), h. 10.

Keterangan:

P = Presentase

F = Frekuensi

N = Jumlah Populasi

Untuk menghitung rata-rata perbandingan nilai kesepakatan antar juri itu dihitung dengan komposit reliabilitas sebagai berikut:

Komposit Realiabilitas ini $\frac{N(x \text{ antar juri})}{1+(N-1)(x \text{ antar juri})}$

N = Jumlah juri

X = Rata-rata koefisien reliabilitas antar juri