

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah menjelaskan dan menganalisis pembahasan demi pembahasan yang telah dikemukakan dari bab sebelumnya, maka penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pesan dakwah yang ada dalam film *Ayat-Ayat Adinda* meliputi dibidang pesan akidah, pesan syariah dan pesan akhlak. Isi pesan dalam film tersebut meliputi teks dialog yang berisikan pesan dakwah yang terdapat dalam film *Ayat-Ayat Adinda*, dari kategori pesan yang telah disebutkan subkategori diantaranya yaitu: Pesan Akidah yang meliputi: Allah Maha Kuasa. Pesan Syariah meliputi: baca al-quran, memilih jodoh atas kehendak sendiri. Pesan Akhlak meliputi: hormat siswa terhadap guru, minta izin kepada orang tua, bersyukur kepada Allah, menjaga kebersihan, kagum, berbakti kepada kedua orang tua, sopan santun, persahabatan, akhlak bertamu, tidak sombong, hormat istri kepada suami, terlambat, bijaksana, manja, dalam hidup harus hati-hati, tidak terus-menerus takut, jangan berburuk sangka kepada orang lain, kebiasaan.
2. Pesan yang paling banyak dalam film *Ayat-Ayat Adinda* adalah pesan akhlak dengan prosentase 84,46%, sedangkan pesan akidah dan pesan syariah memiliki prosentase yang sama yaitu 7,77%. Maka sesuai data

yang ada dapat diketahui pesan dakwah dalam film Ayat-Ayat Adinda paling banyak adalah pesan akhlak dengan prosentase 84,46%.

## **B. Saran**

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyarankan:

1. Bagi para penggemar film Islami, hendaknya tidak hanya menjadikan film sebagai hiburan saja tetapi bisa juga dilihat apa saja makna yang terkandung dalam film tersebut, kalau film itu merupakan suatu ajakan dan bernilai positif maka itu bisa kita kerjakan dalam kehidupan nyata untuk mencapai kehidupan yang lebih baik.
2. Bagi para sutradara, jangan pernah bosan untuk membuat film yang berkaitan dengan pesan-pesan dakwah agar lebih baik lagi dalam dunia perfilman Indonesia.