

الباب الرابع

عرض البيانات ومناقشتها

أ- عرض البيانات

١- كيفية تصميم وسيلة الصور المتحركة

هذا التطوير استخدام نموذج إجرائي ADDIE. مراحل ADDIE هي مرحلة التحليل، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير، ومرحلة التطبيق، و مرحلة التقويم. ولكن في هذا البحث فحسب من مرحلة التحليل إلى المرحلة التطوير. أما مراحل صنع الصور المتحركة في هذا البحث، كما يلي:

أ) مرحلة التحليل

- (١) تحليل الكفاءة وأهداف تعليم المفردات. هذه المرحلة لتحديد الكفاءة وأهداف تعليم المفردات حتى تكون مناسبة بمنهج تعليم اللغة العربية.
- (٢) تحليل المواد المفردات. هذه المرحلة، قد حلّل الباحث المواد المفردات (مفردات الأفعال فقط) في كتاب اللغة العربية للصف الثامن. في هذه العملية، حلّل الباحث مواد مفردات الأفعال في الباب الأول إلى الباب السابع. استخدم الباحث عناصر كما يلي:

(أ) كتاب اللغة العربية (المنهج الدراسية ٢٠١٣) للصف الثامن من وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا.

(ب) قاموس المنوّر "قاموس العربية- الأندونيسية"، وقد ألفه أحمد وارسون منور

وقد نشره Pustaka Progressif في العام ١٩٩٧.

(٣) تحليل الصور من الأفلام المتحركة. هذه المرحلة، قد حلّل الباحث الصور من الأفلام المتحركة. الأفلام المتحركة المستخدمة في هذا البحث هي أفلام متحركة من اليابان، ومن يوتيوب، وأوبن و إيبين.

ب) مرحلة التصميم

(١) صياغة الكفاءة وأهداف تعليم المفردات. صياغة الكفاءة وأهداف تعليم المفردات هي نتائج من مرحلة التحليل أما الكفاءة وأهداف تعليم المفردات هي:

(أ) الكفاءة هي: الطلبة يمكن أن يفهموا معنى المفردات في وسيلة الصور المتحركة

(ب) أهداف تعليم المفردات هي: الطلبة يمكن أن يختاروا المفردات الصحيحة وفقا بالصور المتحركة، والطلبة يمكن أن يختاروا الصور المتحركة الصحيحة وفقا بالجملة العربية.

(٢) إنشاء قائمة مفردات الأفعال التي سيصنع إلى الصور المتحركة، كما في الجدول التالي:

الجدول ٢: قائمة مفردات الأفعال التي سيصنع إلى الصور المتحركة

الباب الأول عن الساعة كم/في أيّ/استغرق			
Makan	تَنَاوَلَ - يَتَنَاوَلُ	Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
Istirahat	إِسْتَرَاخَ - يَسْتَرِيحُ	Tenggelam/mengabiskan	إِسْتَغْرَقَ - يَسْتَغْرِقُ
Memasak	طَبَخَ - يَطْبُخُ	Sholat	صَلَّى - يُصَلِّي
Menyiapkan	عَدَّ - يُعِدُّ	Mengulang	ذَكَرَ - يُذَكِّرُ
Duduk	جَلَسَ - يَجْلِسُ	Berdiam/Berada/tinggal	مَكَثَ - يَمْكُثُ
		Berbicara/Bercerita	تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ

الباب الثاني عن الجملة (الجملة الإسمية/الفعلية)			
Berakhir	انْتَهَى - يَنْتَهِي	Memulai	بَدَأَ - يَبْدَأُ
Membaca	قَرَأَ - يَقْرَأُ	Pulang	رَجَعَ - يَرْجِعُ
Menulis	كَتَبَ - يَكْتُبُ	Meminjam	اسْتَعَارَ - يَسْتَعِيرُ
		Ingin	أَرَادَ - يُرِيدُ
الباب الثالث عن الضمائر			
Bangun Tidur	اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ	Tidur	نَامَ - يَنَامُ
Membersihkan/menggosok gigi	نَظَّفَ - يُنَظِّفُ	Menyisir	مَشَطَ - يَمْشِطُ
Mengepel	مَسَحَ - يَمْسَحُ	Menyapu	كَنَّسَ - يَكْنُسُ
Mendengarkan	اسْتَمَعَ - يَسْتَمِعُ	Menyetrika	كَوَى - يَكْوِي
Memakai (Pakaian)	اِرْتَدَى - يَرْتَدِي	Mengedarai/Menumpang	رَكَبَ - يَرْكَبُ
Menyaksikan	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	Mandi	اسْتَحَمَ - يَسْتَحِمُ
Berwudhu	تَوَضَّأَ - يَتَوَضَّأُ	Mencuci	غَسَلَ - يَغْسِلُ
		Menghabiskan	قَضَى - يَقْضِي
الباب الرابع عن فعل مضاري + أن + فعل مضاري			
Menanam	زَرَعَ - يَزْرَعُ	Mengajar	دَرَسَ - يُدَرِّسُ
Membangun	بَنَى - يَبْنِي	Menjual	بَاعَ - يَبِيعُ
Mengatur	نَظَّمَ - يُنَظِّمُ	Mengobati	عَالَجَ - يُعَالِجُ
Menyukai/Menyenangi	أَحَبَّ - يُحِبُّ	Bermain	لَعِبَ - يَلْعَبُ
Berdoa	دَعَا - يَدْعُو	Membuat	صَنَعَ - يَصْنَعُ
Menyimpan/Menyediaka	وَقَّرَ - يُوقِّرُ	Memindahkan	نَقَلَ - يَنْقُلُ
		Menjaga	حَافَظَ - يُحَافِظُ
الباب الخامس عن لماذا/لن/أن/ل			

Memasukkan/Mencetak	سَجَّلَ - يُسَجِّلُ	Lari	جَرَى - يَجْرِي
Mendekati/Mendatangi	اِقْتَرَبَ - يَقْتَرِبُ	Memukul/Menendang	ضَرَبَ - يَضْرِبُ
Membunyikan Pluit	صَفَّرَ - يُصَفِّرُ	Jatuh	وَقَعَ - يَقَعُ
Mengarahkan/Membidikkan	سَدَّدَ - يُسَدِّدُ	Menggiring	مَرَّرَ - يُمَرِّرُ
Sampai	وَصَلَ - يَصِلُ	Mengetahui	عَرَفَ - يَعْرِفُ
		Masuk	دَخَلَ - يَدْخُلُ
الباب السادس عن الفعل الماضي			
Bertanya	سَأَلَ - يَسْأَلُ	Mengeluh	شَكَاَ - يَشْكُو
Memeriksa	فَحَصَ - يَفْحَصُ	Berkata	قَالَ - يَقُولُ
Merasakan	شَعَرَ - يَشْعُرُ	Ditemani	رَافَقَ - يُرَافِقُ
Mempersilahkan	تَفَضَّلَ - يَتَفَضَّلُ	Berbaring	اِسْتَلَقَى - يَسْتَلْقِي
Keluar	خَرَجَ - يَخْرُجُ	Memberi	أَعْطَى - يُعْطِي
Menerima/Menghadapi	اِسْتَقْبَلَ - يَسْتَقْبِلُ	Menunggu	اِنْتَظَرَ - يَنْتَظِرُ
		Bermanfaat	نَفَعَ - يَنْفَعُ
الباب السابع عن المصدر			
Mengambil	أَخَذَ - يَأْخُذُ	Jatuh/Kecelekaan	سَقَطَ - يَسْقُطُ
Menimpa	أَصَابَ - يُصِيبُ	Beriman	آمَنَ - يُؤْمِنُ
Membeli	اِشْتَرَى - يَشْتَرِي	Mengunjungi	زَارَ - يَزُورُ
Mendapatkan	وَجَدَ - يَجِدُ	Mengarah	اِجَّهَ - يَتَّجِهُ
Menceritakan	حَكَى - يَحْكِي	Membuka	فَتَحَ - يَفْتَحُ
Melompat/melomcat	قَفَزَ - يَقْفُزُ	Meluncur/Tergelincir	اِنزَلَقَ - يَنْزَلِقُ
Berhenti	وَقَفَ - يَقِفُ	Bergerak	تَحَرَّكَ - يَتَحَرَّكُ
		meneteskan air mata	دَمَعَ - يَدْمَعُ

(٣) صنع الجملة العربية من مفردات الأفعال، كما في الجدول التالي:

الجدول ٣: مفردات الأفعال في الحملة العربية

الباب الأول	
التَّلْمِيذُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	يَتَنَاوَلُ عَلِيٌّ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ
يَسْتَرِيحُ حَسَنٌ قَلِيلًا	يُصَلِّي إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَسْجِدِ
الطَّبَّاحُ يَطْبَخُ فِي الْمَطْبَخِ	مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ ذُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
الْأُمُّ تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ	يَجْلِسُ أَحْمَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
يَتَحَدَّثُ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ	
الباب الثاني	
تَبْدَأُ الْإِسْتِرَاحَةَ فِي السَّاعَةِ الْعَاسِرَةِ	يَنْتَهِي الْإِسْتِرَاحَةَ فِي السَّاعَةِ الْعَاسِرَةِ وَالرَّابِعِ
التَّلْمِيذُ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ	يَقْرَأُ خَالِدٌ كِتَابًا
يَسْتَعِيرُ إِيْفَيْنَ كِتَابًا	يَكْتُبُ إِيْفَيْنَ اسْمَهُ
الباب الثالث	
أَحْمَدُ يَنَامُ فِي اللَّيْلِ	عَبْدُ اللَّهِ يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ
حَلِيمَةُ تَمْشُطُ شَعْرَهَا	أَوْفِينُ يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ
أَوْفِينُ يَكْنُسُ بِالْمِكْنَسَةِ	حَالِمٌ يَمْسَحُ الْأَرْضِيَّةَ
دُورًا تَكْوِي الْمَلَابِسَ بِالْمِكْوَاةِ	يَسْتَمِعُ أَحْمَدُ إِلَى الْأَخْبَارِ
يَرْكَبُ حَامِدُ الْحَافِلَةَ	عَلِيٌّ يَرْتَدِي الْمَلَابِسَ
عَلِيٌّ يَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَامِ	يُشَاهِدُ عَزِيزُ التِّلْفَازَ
دُورًا تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ	أَحْمَدُ يَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ
الباب الرابع	
الْمَدْرَسَةُ تُدَرِّسُ التَّلَامِيذَ	الْفَلَّاحُ يَزْرِعُ النَّبَاتَاتِ
الْبَائِعُ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ	الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِي

الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى	الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ
الَلَّاعِبُ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ	مُحَمَّدٌ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ
الْإِمَامُ يَدْعُو بَعْدَ الصَّلَاةِ	المِهْنَدِسُ يَصْنَعُ السِّيَّارَةَ
السَّائِقُ يَنْقُلُ بَضَائِعَ	الشُّرْطِيُّ يُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ
الباب الخامس	
يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ	يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ
يَضْرِبُ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ	يَقْتَرِبُ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَرْمَى
يَقَعُ اللَّاعِبُ عَلَى الْأَرْضِ	الْحَكَمُ يُصَفَّرُ
الَلَّاعِبُ يُمَرِّرُ الْكُرَّةَ	يُسَدِّدُ اللَّاعِبُ فِي الْمَرْمَى
التَّلْمِيزُ يَصِلُ فِي الْمَدْرَسَةِ	التَّلْمِيزُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ
الباب السادس	
الْمَرْضَى يَشْكُو إِلَى الطَّبِيبِ	الطَّبِيبُ يَسْأَلُ إِلَى الْمَرْضَى
يَقُولُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمَرْضَى	الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرْضَى
يُرَافِقُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ	يَسْتَلْقِي مُحَمَّدٌ عَلَى السَّرِيرِ
الطَّبِيبُ يَتَفَضَّلُ الْمَرْضَى عَلَى السَّرِيرِ	عُمَرُ يُعْطِي فُلُوسًا إِلَى وَلَدِهِ
عَلِيٌّ يَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ	يَنْتَظِرُ التَّلْمِيزُ الْحَافِلَةَ
الطَّبِيبُ يَسْتَقْبِلُ الْمَرْضَى	
الباب السابع	
يَسْقُطُ الرَّاكِبُ عَلَى الْأَرْضِ	تَأْخُذُ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ الْمَصَابَ
تُصِيبُ الْكُرَّةُ وَجْهَ اللَّاعِبِ	يُزُورُ أَحْمَدُ الْمَرِيضَةَ
الْمَرْضَى يَشْتَرِي الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ	يَتَّجِهُ الرَّاكِبُ إِلَى مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ
يَجِدُ عُمَرُ طِفْلَهُ الْمَرِيضَ	يُفْتَحُ حَسَنُ الْبَابِ
يَحْكِي الْجَدُّ الْقِصَّةَ	يَنْزِلُ الرَّاكِبُ مِنَ الْحَافِلَةِ

يَقْفُزُ أَحْمَدُ عَلَى السُّلَمِ	تَتَحَرَّكُ الْحَافِلَةُ بِسُرْعَةٍ
السَّيَّارَةُ تَقِفُ فِي مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ	تَدْمَعُ عَيْنُ زَيْنَبَ الدَّمْعِ

٤) صنع تصميم التقييم وفقا بأهداف تعليم المفردات. التقييم في هذه الوسيلة نوعان وهو اختيار المفردات وفقا بالصورة المتحركة المعروضة، واختيار الصور المتحركة وفقا بالجملة العربية المعروضة.

٥) جمع الصور في المجلد. هذه المرحلة، جمع الباحث الصور المأخوذة من الأفلام المتحركة. الصور المأخوذة صوراً مناسبة بمعنى مفردات الأفعال. أخذ الباحث الصور من الأفلام المتحركة باستخدام البرمجية gom player. كيفية حفظ الصور من gom player بنقر "save the current frame"، كما في الصورة التالية:

الصورة ١: كيفية حفظ الصور بـ gom player



بعد النقر، يتم حفظ الصورة تلقائياً في مجلد capture . للعثور على هذه الصورة المأخوذة، فتح المجلد المستندات ثم فتح المجلد gom player ثم فتح المجلد capture.

ج) مرحلة التطوير

هذه المرحلة هي صناعة وسيلة الصور المتحركة لتعليم المفردات، وتقويم جودة وسيلة الصور المتحركة من خبير تعليم اللغة العربية وخبير الوسيلة والطلبة، كما يلي:

أ) صناعة وسيلة الصور المتحركة لتعليم المفردات. صنع الباحث الصور المتحركة بتنسيق gif. البرمجيات التي يمكن لصنع الصور المتحركة بتنسيق gif هي Photoscape، و Gif Maker، و Adobe Photoshop CS6، و Pivot Animator وغيرها. استخدم الباحث بـ Photoscape و Pivot Animator فقط لأن البرمجتين أسهل لصنع الصور المتحركة من البرمجيات الأخرى. وأما خطوات صنع الصور المتحركة، كما يلي:

أ) صنع الصور المتحركة بـ Photoscape و Pivot Animator، كما يلي:

(١) Photoscape برمجية لتحرير الصورة وطورها MOOII Tech من كوريا^١.

أما خطوات صنع الصور المتحركة باستخدام Photoscape، كما يلي:

(أ) إعداد ملف الصور التي ستصنع إلى الصور المتحركة وجمعها في المجلد.

(ب) فتح Photoscape ثم نقر "Animated Gif"، كما في الصورة التالية:

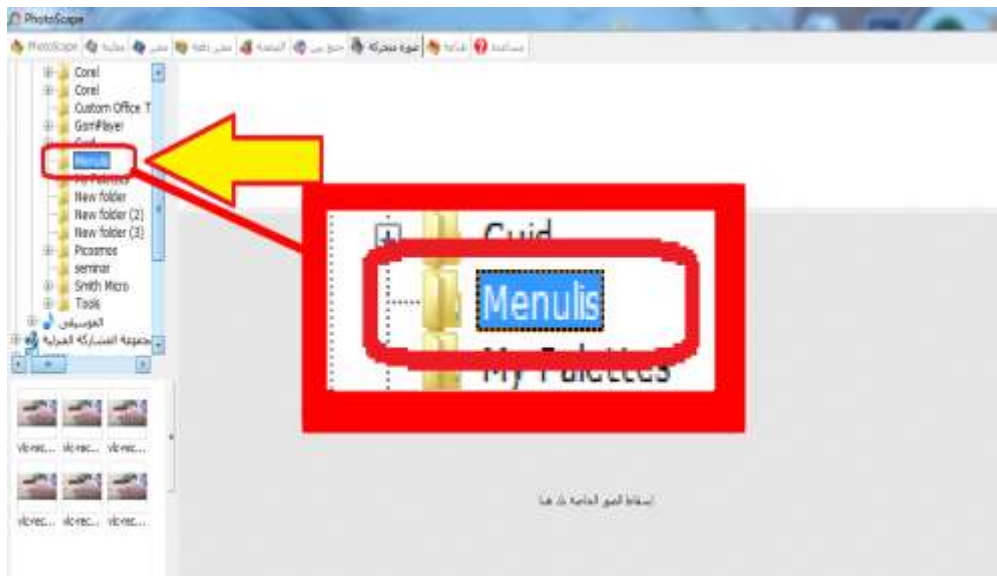
¹ Arbyan Suhartono, "Tentang Potoscape", diakses dari <http://arbyansenkaw.blogspot.co.id/2012/10/tentang-photoscape.html>, pada tanggal 25 Desember 2017

الصورة ٢: قائمة الرئيسية على Photoscape

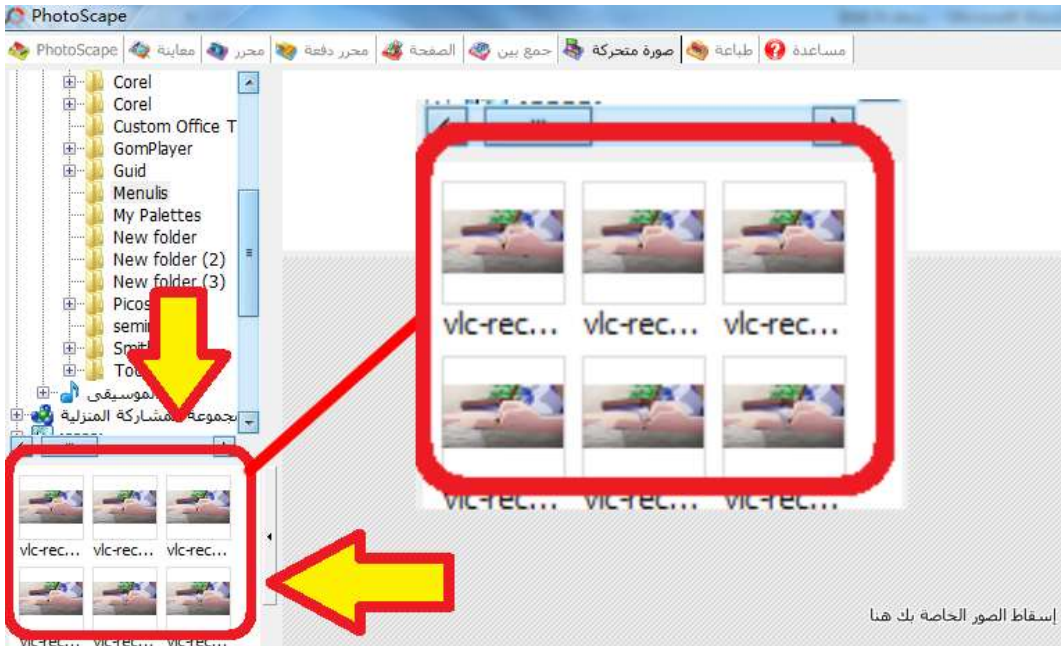


(ج) ثم اختيار مجلد الصورة ثم اختيار كل الصور فيه ثم سحبها إلى Timeline، كما في الصورة:

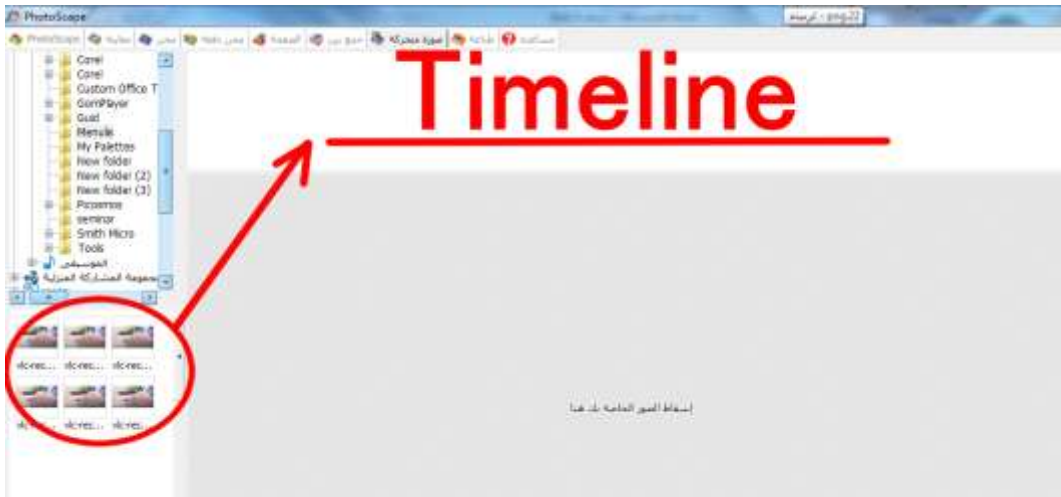
الصورة ٣: اختيار مجلد الصورة



الصورة ٤ : اختيار كل الصور في المجلد



الصورة ٥ : سحب الصور إلى Timeline



(د) بعد ذلك نقر Save لحفظ الصورة.

ب) Pivot Animator برمجية لصنع رسوم متحركة ستيكمان (stickman) وحفظها بتنسيق gif^٢. استخدم الباحث Pivot Animator إذا لا وجد الصور المناسبة لمفردات الأفعال في الأفلام المتحركة. أما خطوات صنع الصور المتحركة باستخدام Pivot Animator، كما يلي:

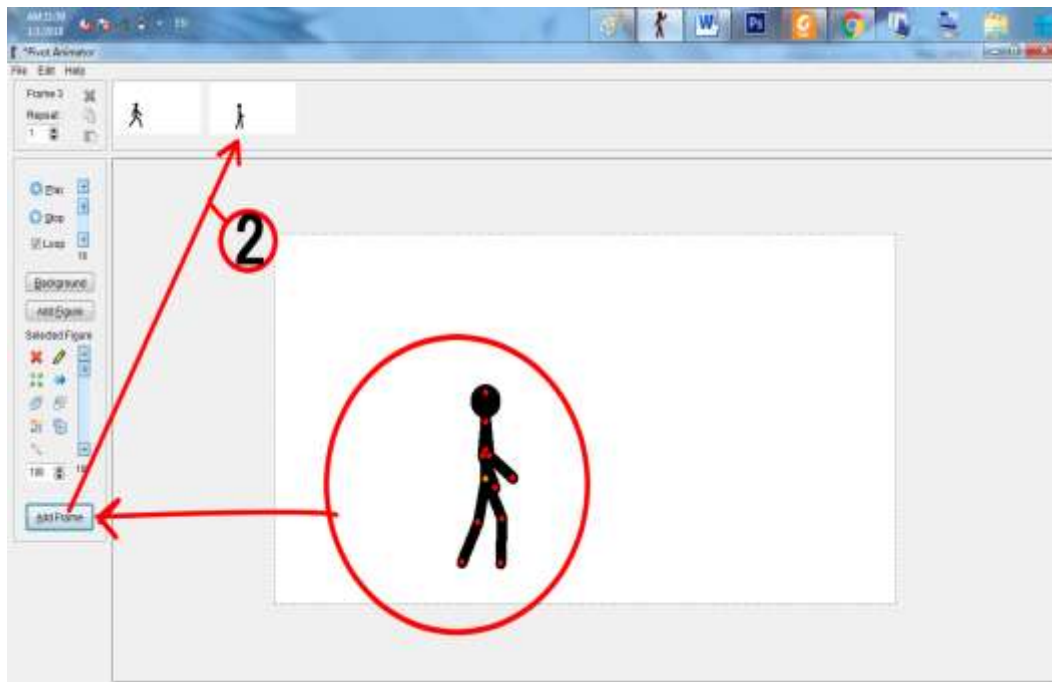
(١) فتح Pivot Animator ثم تنظيم حركات ستيكمان واحدا فواحدا حتى الحركة قد انتهت. كل حركة واحدة مضافة نقر Add Frame، كما الصور تلي:

الصورة ٦: الكيفية لصنع الصور المتحركة بـ Pivot Animator

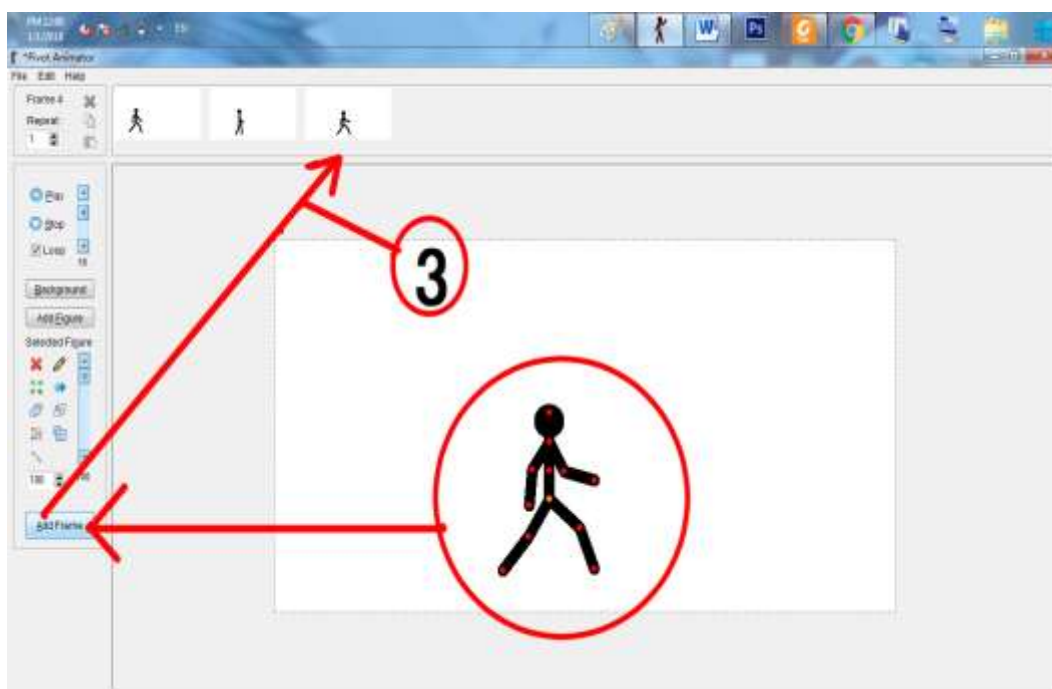


² Aulia Rahman, "Pivot Animator" diakses dari http://ilmuti.org/wp-content/uploads/2014/04/Aulia_Rahman-Pivot_Animator.pdf pada tanggal 20 desember 2017

الصورة ٧: كيفية إضافة الحركة بنقر Add Frame

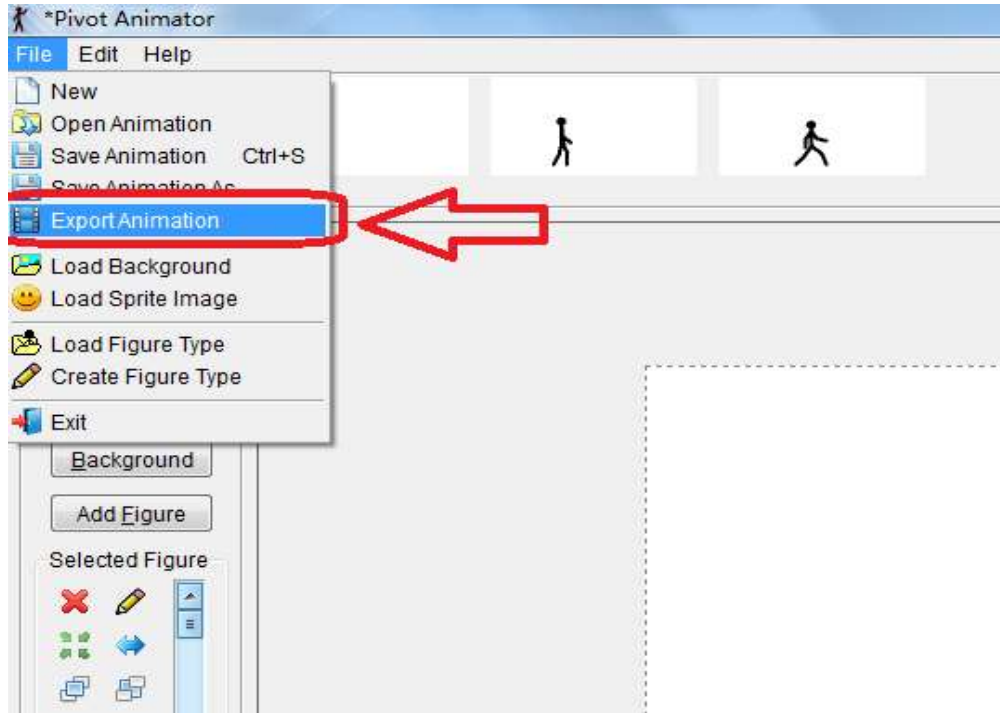


الصورة ٨: كيفية إضافة الحركة بنقر Add Frame



(٢) حفظ الصورة بنقر Export Animation كما في الصورة التالية:

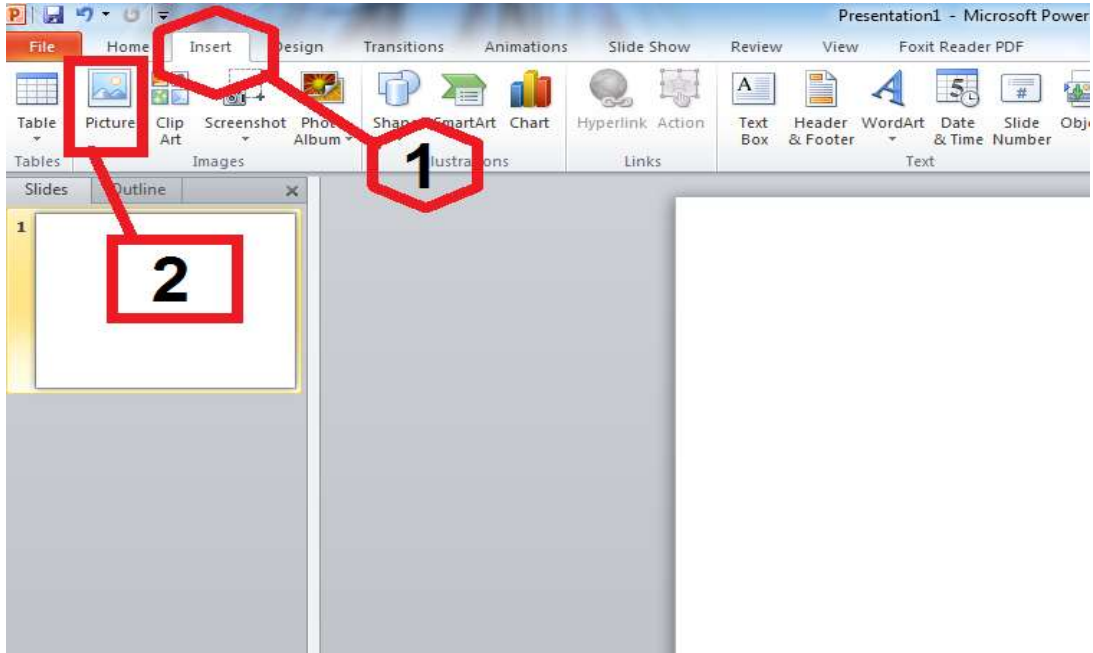
الصورة ٩: كيفية حفظ الصور المتحركة



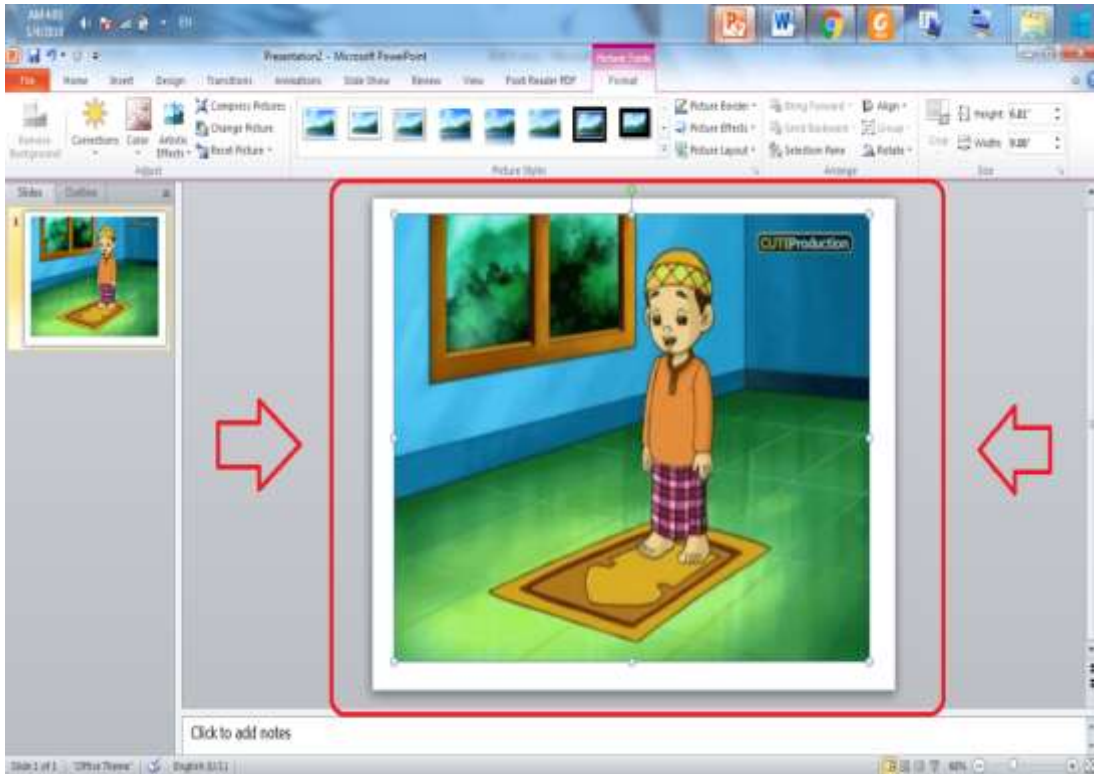
(٣) بعد انتهاء تصنيع الصور المتحركة، العملية التالية هي صنع الوسيلة باستخدام الصور المتحركة باستخدام بويروانت. أما الخطوات لصنعها كما يلي:

(أ) فتح بويروانت ثم إدراج الصورة المتحركة في الشريحة بنقر Insert ثم نقر Picture. كما في الصور التالية:

الصورة ١٠: كيفية إدراج الصور المتحركة في الشريحة

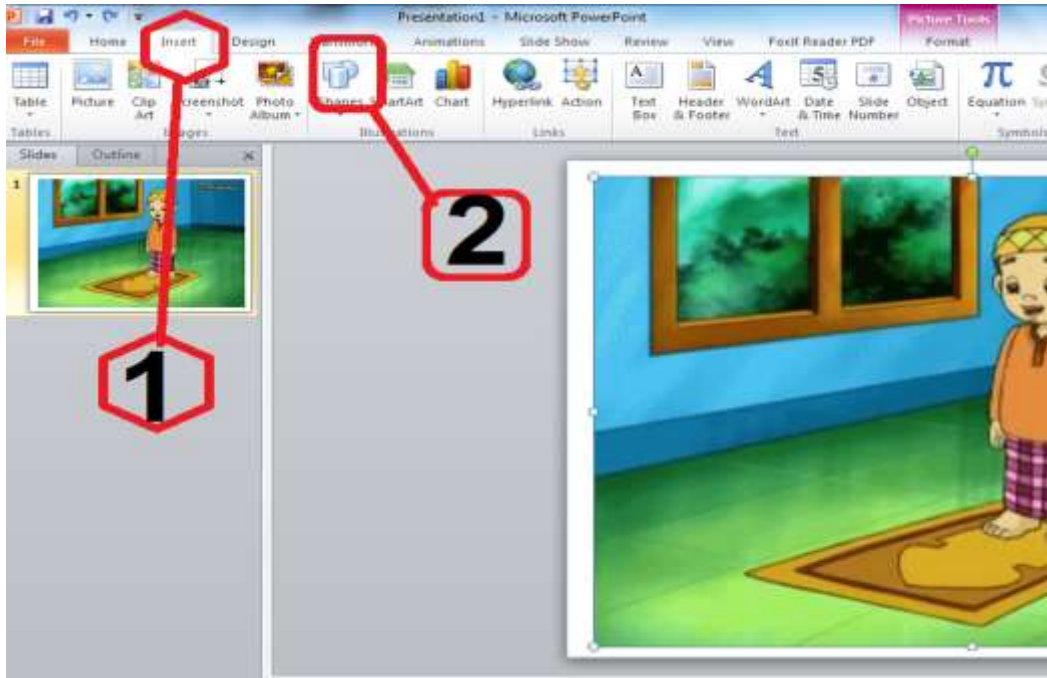


الصورة ١١: الصورة بعد إدراج الصور المتحركة

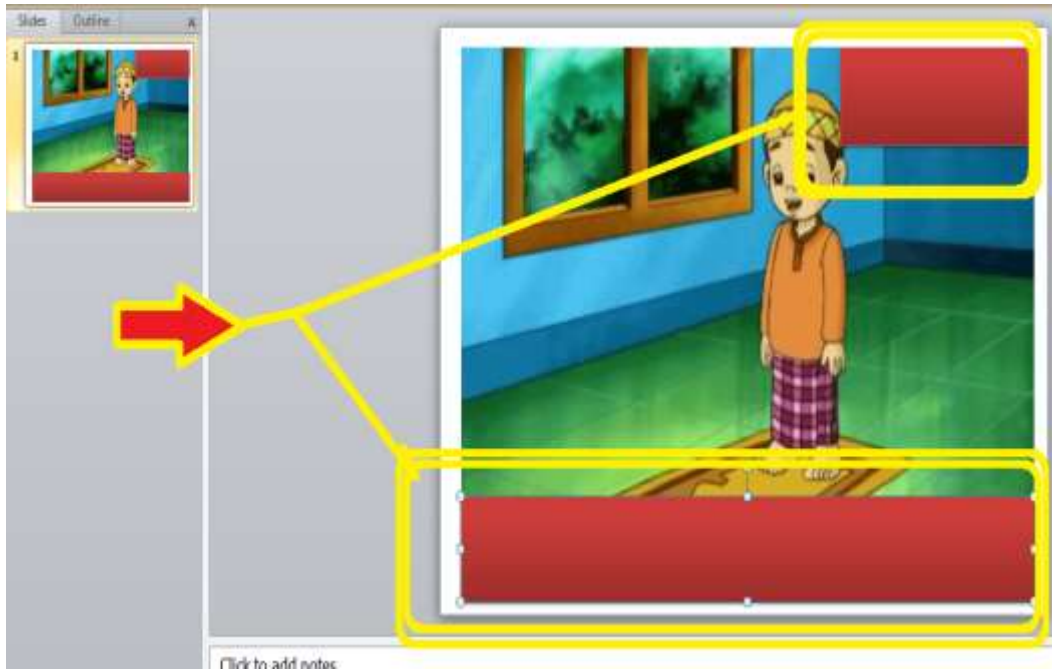


(ب) ثم إضافة كتابة المفردات وإضافة الجملة العربية باستخدام "Shapes".
كما الصورة التالية:

الصور ١٢ : كيفية إضافة كتابة الصور المتحركة في الشريحة



الصور ١٣ : الصورة بعد إضافة shapes.



الصورة ١٤ : الصورة بعد إضافة كتابة المفردات والجملة العربية بـ Shapes



(ج) ثم إضافة الشريحة الجديدة والقيام العملية المذكورة حتى النهائية.
وبعد انتهاء كل العملية لصنع وسيلة الصور المتحركة، قد اكتمل التصميم الأول
من وسيلة الصور المتحركة. والتصميم الأول تتكوّن على الشريحة المواد و الشريحة التقويم.
هذه الصور بعد صنع وسيلة الصور المتحركة هي:

الصور ١٥ : صورة تصميم المواد



الصورة ١٦ : صورة تصميم التقويم



الصورة ١٧ : صورة تصميم التقويم

يَسْتَعِيرُ إِيْفَيْنِ كِتَابًا



ب) التقويم والاستعراض من خبير تعليم اللغة العربية وخبير الوسيلة. استعرض خبير تعليم اللغة العربية وخبير الوسيلة وسيلة الصور المتحركة في هذه المرحلة. أما نتائج التقويم منهم كما يلي:

(١) نتائج تقويم خبير الوسيلة

نتائج التقويم من خبير الوسيلة كما في الجدول التالي:

الجدول ٤ : التقويم من خبير الوسيلة

الرقم	المؤشرات	X	المعايير
١	الكتابة يمكن قراءة جيدا	٥	لائق جدا
٢	ملاءمة حجم الصورة مع الكتابة	٥	لائق جدا

٣	نسبة اللون مناسبة	٥	لائق جدا
٤	حجم الصورة جيد	٥	لائق جدا
٥	يصف الموضوع الحدث بشكل جيد	٥	لائق جدا
٦	ملاءمة الصور المتحركة المستخدمة في وسيلة الصور المتحركة مع خصائص الطالب	٥	لائق جدا
٧	الصور المتحركة تدعم أهداف التعليم	٥	لائق جدا
٨	الصور المتحركة يمكن أن تصف المواد	٤	لائق
٩	دقة الصورة المستخدمة لوصف المواد	٥	لائق جدا
١٠	بساطة الصور المتحركة	٤	لائق
١١	الصور المتحركة هي سهلة الاستخدام	٤	لائق
١٢	الصور المتحركة هي سهلة لصنع	٥	لائق جدا
١٣	ملاءمة برمجيات التصنيع مع الرسوم المتحركة التصويرية	٥	لائق جدا
العدد $\sum x$		٦٢	
متوسط القيمة (\bar{x})		٤,٧٧	

الحصول على متوسط القيمة بالصيغة، كما يلي:

$$\frac{\sum x}{n} = \bar{x}$$

البيان =

$$\bar{x} = \text{متوسط القيمة}$$

$$= \sum x \text{ عدد القيمة}$$

$$= n \text{ عدد المؤشرات أو عدد المصدقين}$$

من هذا الجدول، عند رأي خبير الوسيلة أن هذه وسيلة الصور المتحركة لائق جدا بمتوسط المتوسط ٤،٧٧.

أما المدخلات من خبير الوسيلة، كما في الجدول التالي:

الجدول ٥: المدخلات من خبير الوسيلة

اسم خبير الوسيلة	المدخلات
محمد إقبال الشوقي الماجستير	تغيير الأعمدة والكتابة إلى الصور
	إعطاء واجهة (interface)، والقائمة (menu)، والإرشاد، والكفاءة

(٢) نتائج تقويم خبير تعليم اللغة العربية

نتائج التقويم من تعليم اللغة العربية كما في الجدول التالي:

الجدول ٥: التقويم من خبير تعليم اللغة العربية

الرقم	المؤشرات	X	المعايير
١	ملاءمة محتوى مواد مفردات الأفعال بأهداف تعليم مفردات الأفعال	٥	لائق جدا
٢	الانسجام من اللون، والنص، وحركة الصور في الصور المتحركة	٥	لائق جدا
٣	ملاءمة عرض الصور وكتابة مواد على الصور المتحركة	٤	لائق
٤	ملاءمة مواد مفردات الأفعال على الصور المتحركة لمستوى قدرة الطلبة	٥	لائق جدا

٥	وضوح الأفعال التي تصور في الصور المتحركة	٥	لائق جدا
٦	ملاءمة حركة رسوم المتحركة مع معنى الأفعال في مواد مفردات الأفعال	٥	لائق جدا
٧	وضوح حركة رسوم المتحركة في وصف معنى المفردات الأفعال	٥	لائق جدا
٨	ملاءمة لغة فوشا العربية المستخدمة	٥	لائق جدا
٩	المفردات المستخدمة وفقا لقواعد الصرف	٥	لائق جدا
١٠	بنية الجملة العربية وفقا لقواعد النحو	٤	لائق
١١	كتابة النص وفقا لقواعد الإملائية	٥	لائق جدا
٥٣	العدد $\sum x$		
٤,٨٢	متوسط المتوسط (\bar{x})		

الحصول على متوسط القيمة بالصيغة، كما يلي:

$$\frac{\sum x}{n} = \bar{x}$$

البيان =

$$\bar{x} = \text{متوسط القيمة}$$

$$\sum x = \text{عدد القيمة}$$

$$n = \text{عدد المؤشرات أو عدد المصدقين}$$

من هذا الجدول، عند رأي خبير الوسيلة أن هذه وسيلة الصور المتحركة لائق

جدا بمتوسط المتوسط ٤,٨٢.

أما المدخلات من خبير الوسيلة، كما في الجدول التالي:

الجدول ٦: المدخلات من خبير تعليم اللغة العربية

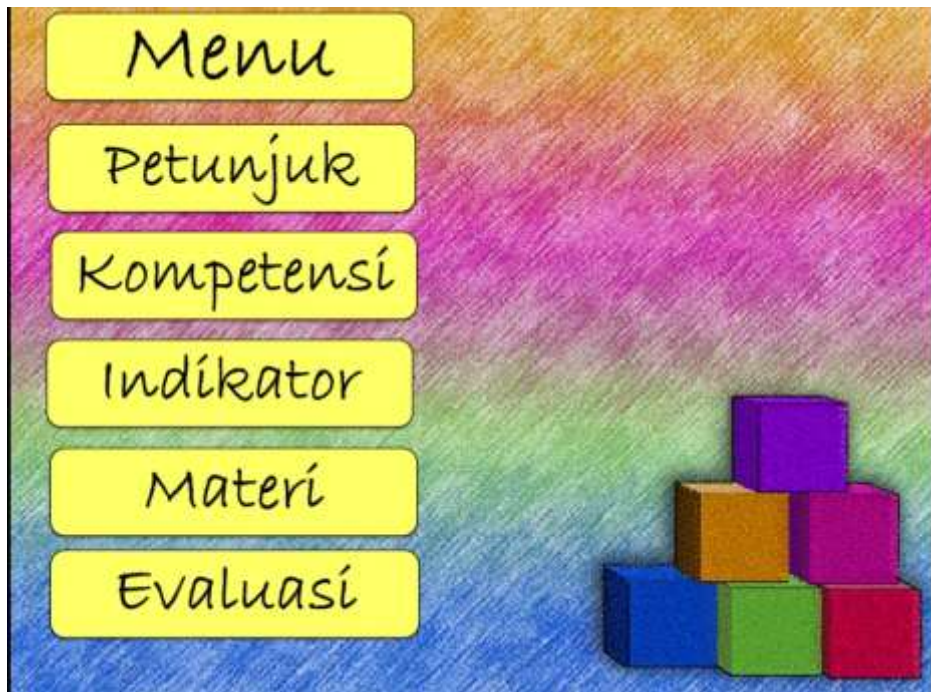
اسم خبير تعليم اللغة العربية	المدخلات
الدكتورة إنا مطمئنة، الماجستير	في الشريحة ١٠٥ و ٩٧، تغيير الفعل للمؤنث
	إصلاح اختيار الإجابة على التقويم لأنه مشكوك فيها
	الإصلاح على كتابة الكلمة "الْوَلَدُ".

ب) التنقيح استنادا إلى مدخلات خبير الوسيلة وخبير تعليم اللغة العربية. تبع الباحث كل المدخلات من خبير الوسيلة وخبير تعليم اللغة العربية. وأضاف الباحث الشرائح منها: شريحة الواجهة، وشريحة القائمة الرئيسية، شريحة الإرشاد، وشريحة الكفاءة، وشريحة المؤشر، وشريحة القائمة المواد، وشريحة القائمة القائمة التقويم، وتحسين الكتابة واختيار الإجابة. أما الصور من وسيلة الصور المتحركة بعد التنقيح كما يلي:

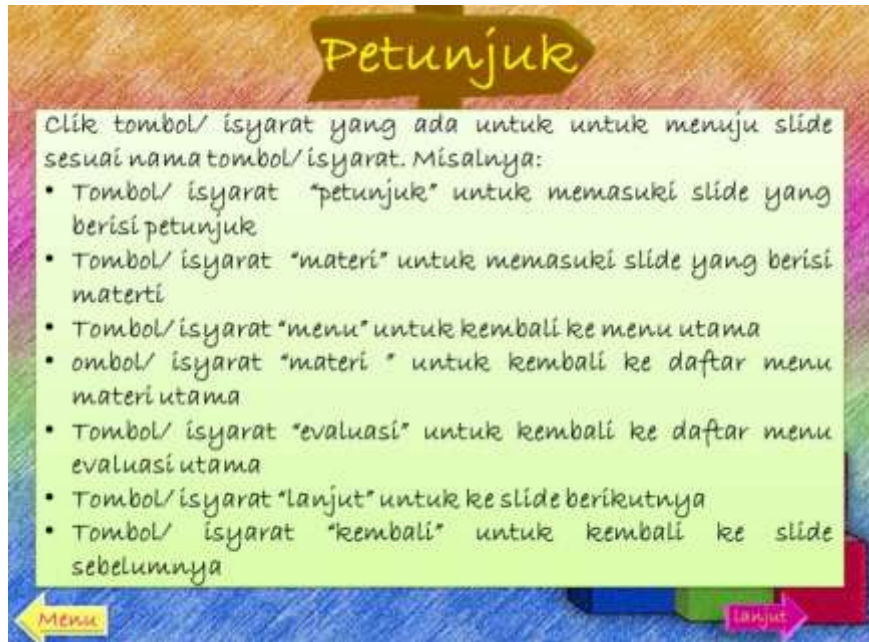
الصورة ١٨ : الصورة الواجهة



الصور ١٩ : صورة القائمة الرئيسية



الصورة ٢٠ : صورة الإرشاد



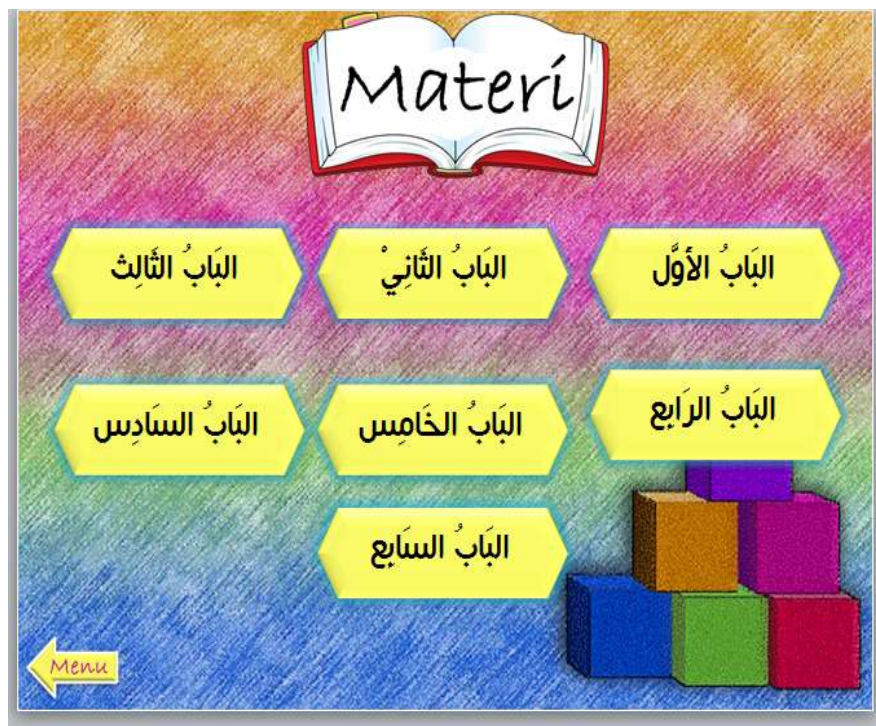
الصورة ٢١ : صورة الكفاءة



الصورة ٢٢: صورة المؤشر



الصورة ٢٣: صورة قائمة المواد



الصورة ٢٤ : صورة المواد



الصورة ٢٥ : صورة المواد



الصورة ٢٦ : صورة قائمة التقويم



الصورة ٢٧ : صورة التقويم



(ج) التجربة على وسيلة الصور المتحركة في التجربة المحدودة. في هذه المرحلة، جرّب الباحث مع أربعة طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسن. أما نتائجها كما في الجدول التالي:

الجدول ٧: نتائج التجربة المحدودة

الاسم	رقم المؤشرات										العدد	متوسط القيمة	المعايير
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨					
سفينة النجى	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٤	٤٠٢٥	لائق جدا		
إرينا سلسايلا	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٣٧	٤٠٦٣	لائق جدا		
كامل عزيزة	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٠	٥	لائق جدا		
فاميلي النور	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٠	٥	لائق جدا		
العدد	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٨	١٩	١٩		١٨٠٨٨			
متوسط القيمة	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠		٤٠٧٢	لائق جدا		

بيان المؤشرات:

- (١) النص العربي يمكن قراءة بجيد
- (٢) حجم الكتابة ومحرف جيد
- (٣) لون الكتابة في الصور المتحركة هو جيد
- (٤) يوضح الموضوع الحدث بجيد
- (٥) حجم الصورة جيد
- (٦) مواد مفردات الأفعال في الصور المتحركة هي واضحة

(٧) الصور المتحركة توضيح مواد مفردات الأفعال.

(٨) التوضيحية الحركة في الصور المتحركة هي جيد

من هذا الجدول يمكن أن يلخص أن وسيلة الصور المتحركة من تقويم الطلبة "لائق جدا" بمتوسط المتوسط ٤,٧٢.

لا وجد الباحث من أربعة الطلبة المدخلات أو التعليقات.

ب- مناقشة البيانات

١- تحليل كيفية تصميم وسيلة الصور المتحركة

قام تطوير وسيلة الصور المتحركة من قول عبد الوهب أن وسيلة تعليم المفردات صورة و من محتاج مفردات الأفعال ومن إمكانات الرسوم المتحركة. إذن في هذا التطوير، صنع الباحث الصور لتعليم مفردات الأفعال بشكل الصور المتحركة بتنسيق gif. عملية التطوير لإنتاج الصور المتحركة استخدام نموذج إجرائي ADDIE.

و ADDIE يطوره Dick و Carry (١٩٩٦) لتصميم نظام التعليم. هذا النموذج لديه خمس مراحل هو مرحلة التحليل، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير، ومرحلة التطبيق، ومرحلة التقويم. هذا البحث يستخدم ثلاث مراحل فقط، منها مرحلة التحليل، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير. هذه لأن هذا البحث لا يصل إلى اختبار الفعالية، كما قال محمد عدنان لطيف أن اختبار الفعالية على أجهزة التعليم (المنتج الذي ينتج في البحث التطويري) يفعل في البحث التجريبي ليس في البحث التطويري. الهدف من اختبار في البحث التطويري هو لنظر النقائص من أجهزة التعليم التي تنتج لتحسينها في حين أن اختبار فعالية لمعرفة مستوى الفعالية من أجهزة التعليم.^٣ وكما قال إحدانا ربا أنديني وسفر الدين أن مرحلة التطوير التي توجد فيها مرحلة التجربة مع بعض الطلبة.^٤ إذن، التجربة

³ Muhammad Adnan Latief, Loc. Cit

⁴ Ikhdha Ria Andini dan Saprudin, "Model Pengembangan ADDIE", (Parer Presented Untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah Penembangan Bahan Ajar dan Media Biologi UIN Malang Pascasarjana 2017), h. 4

أو تجربته المحدودة عملية قبل مرحلة التطبيق ليست عملية فيها. أما خطوات التطوير في هذا البحث كما يلي:

أ) مرحلة التحليل

(١) تحليل الكفاءة وأهداف تعليم المفردات

(٢) تحليل المواد المفردات

(٣) تحليل الصور من الأفلام المتحركة

ب) مرحلة التصميم

(١) صياغة الكفاءة وأهداف تعليم المفردات

(٢) إنشاء قائمة مفردات الأفعال التي سيصنع إلى الصور المتحركة

(٣) صنع الجملة العربية من مفردات الأفعال

(٤) صنع تصميم التقويم وفقا بأهداف تعليم المفردات

(٥) جمع الصور في المجلد

ج) مرحلة التطوير

(١) صناعة وسيلة الصور المتحركة لتعليم مفردات الأفعال

(٢) التقويم والاستعراض من خبر التعليم العربية وخبر الوسيلة

(٣) التنقيح استنادا إلى مدخلات من الخبراء

(٤) التجربة على وسيلة الصور المتحركة في التجربة المحدودة

النتيجة من هذا التطوير هي وسيلة الصور المتحركة في تعليم مفردات الأفعال

لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. مواد مفردات الأفعال المتطورة إلى

وسيلة الصور المتحركة، أخذ الباحث من كتاب اللغة العربية للصف الثامن من وزارة

الدينية. تكونت وسيلة الصور المتحركة على مواد مفردات الأفعال من الباب الأول إلى

الباب السابع، و الإرشاد، والكفاءة، والمؤشر، والتدريبات أو التقويم في باور بوينت. لأن

هذه الوسيلة في باور بوينت، لذلك يجب الباحث إلى التأكيد أن الوسيلة طوّرها الباحث ليس باور بوينت ولكنها صور متحركة بتنسيق gif فيه.

٢- تحليل جودة وسيلة الصور المتحركة

أ) تحليل نتائج تقويم الجودة من خبير الوسيلة

للحصول على نتائج تقويم جودة هذه الوسيلة من خبير الوسيلة، استخدم الباحث المؤشرات منها: الكتابة يمكن قراءة جيداً، وملاءمة حجم الصورة مع الكتابة، ونسبة اللون مناسبة، وحجم الصورة جيد، ويصف الموضوع الحدث بشكل جيد، وملاءمة الصور المتحركة المستخدمة في وسيلة الصور المتحركة مع خصائص الطلبة، والصور المتحركة تدعم أهداف التعليم، والصور المتحركة يمكن أن تصف المواد، ودقة الصورة المستخدمة لوصف المواد، وبساطة الصور المتحركة، والصور المتحركة هي سهلة الاستخدام، والصور المتحركة هي سهلة لصنع، وملاءمة برمجيات التصنيع مع الرسوم المتحركة التصويرية.

لصنع هذه المؤشرات يشير الباحث إلى خصائص وسيلة الصورة الجيدة، يجب أن تكون أصيلة (autentik)، الصورة يمكن أن تصوّر موضوع الحدث كأن الطلبة يرونها مباشرة، والبسيط، يعني تركيب الصورة كفاية الواضح لعرض الأجزاء الرئيسية من الصورة، وحجم صورة متناسب (proporsional)، الطلبة يسهلون أن يخيّلوا حجم الأصلي من موضوع في الصورة، والصورة يجمع بين الجمال مع ملاءمتها لتحقيق أهداف التعليم، والصورة يجب رسالة (message). ليس كل الصورة الجيدة وسيلة جيدة. الصورة كالوسيلة الجيدة، يجب أن تكون جيدة من الناحية الفنية، ويجب أن تناسب بأهداف التعليم التي تريد محققها.^٥

اسنادا نتائج التقويم من خبير الوسيلة أن وسيلة الصور المتحركة لائقة جداً أو ملاءمة جداً بمتوسط القيمة ٤,٧٧. وفقاً بالجدول معايير تحقق تحليل متوسط القيمة

⁵ Aristo Rahadi, Loc. Cit

فالقائمة ٤٧٧، على معايير لائق جدا. من هذه النتيجة أن وسيلة الصور المتحركة المتطورة لائقة جدا، وهذه الوسيلة يمكن أن تستخدم في عملية تعليم وتعلم عند رأي خبير الوسيلة.

ومن عملية تقويم جودة هذه الوسيلة، وجد الباحث المدخلات من خير الوسيلة. أما المدخلات هي، الأولى تغيير الأعمدة والكتابة إلى الصور. الأعمدة والكتابة يجب أن تغير إلى الصور (تنسيق الصور) لكي لا تكسر الكتابة إذا قمت بتشغيل وسيلة الصور المتحركة على كمبيوتر آخر. ولذلك تحتاج الأعمدة والكتابة تحتاج أن تغير إلى الصور. ثم الثانية إعطاء واجهة (interface)، والقائمة (menu)، والإرشاد، والكفاءة. إعطاء واجهة (interface) لجعل الوسيلة أكثر إثارة للاهتمام، وإعطاء القائمة لتسهيل مستخدمها، وإعطاء الإرشاد القائمة لتسهيل مستخدمها، وإعطاء الكفاءة لطلبة يعرفون أهداف من تعليم المفردات. ولذلك يجب أن يعط وسيلة الصور المتحركة واجهة والقائمة، والإرشاد، والكفاءة. يستلم الباحث المدخلتان لتحسين جودة هذه الوسيلة.

ب) تحليل نتيجة تقويم الجودة من خبير تعليم اللغة العربية

للحصول على نتائج تقويم جودة هذه الوسيلة من خبير تعليم اللغة العربية، استخدم الباحث للمؤشرات منها: ملاءمة محتوى مواد مفردات الأفعال بأهداف تعليم مفردات الأفعال، والانسجام من اللون، والنص، وحركة الصور في الصور المتحركة، وملاءمة عرض الصور وكتابة مواد على الصور المتحركة، وملاءمة مواد مفردات الأفعال على الصور المتحركة لمستوى قدرة الطلبة، ووضوح الأفعال التي تصور في الصور المتحركة، وملاءمة حركة رسوم المتحركة مع معنى الأفعال في مواد مفردات الأفعال، ووضوح حركة رسوم المتحركة في وصف معنى المفردات الأفعال، وملاءمة لغة فوشا العربية المستخدمة، والمفردات المستخدمة وفقا لقواعد الصرف، وبنية الجملة العربية وفقا لقواعد النحو، وكتابة النص وفقا لقواعد الإملائية.

لصنع هذه المؤشرات يشير الباحث إلى خصائص اختيار وسيلة التعليم الجيد ومع ما ينبغي تقويمه من هذه الوسيلة ومن مدخلات المشرف. أما خصائص اختيار وسيلة التعليم الجيد هي المناسبة بالأهداف التعليم، الوسيلة المختارة على أساس الأهداف التعليمية المحددة. ودعم محتوى مادة الدرس، مادة الدرس في شكل الحقيقة، و المفهوم، والمبدأ، أو التعميم تحتاج مساعدة الوسيلة لتسهيل فهمها. والسهولة لإكتساب على الوسيلة، الوسيلة المطلوبة سهلة للحصول عليها. ومهارة المدارس في استخدام الوسيلة، أي نوع الوسائل المطلوبة فالشرط الرئيسي هو مدارس يمكن أن يستخدموا في عملية التعليم. والوقت المتاح لاستخدام الوسيلة، حتى يمكن أن تكون مفيدة للطلبة. المناسبة لمستوى التفكير لدى الطلبة، حتى الرسالة التي تتضمن فيها يمكن أن يفهم الطلبة.^٦

اسنادا من تقويم خبير تعليم اللغة العربية أن وسيلة الصور المتحركة لاثقة جدا أو ملائمة جدا مع متوسط القيمة ٤،٨٢. وفقا بالجدول معايير تحقق تحليل متوسط القيمة فالقيمة ٤،٨٢ على المعايير لائق جدا. ومن هذه النتيجة أن وسيلة الصور المتحركة يمكن أن تستخدم في عملية تعليم وتعلم عند رأي خبير تعليم اللغة العربية.

ومن عملية تقويم جودة هذه الوسيلة، وجد الباحث المدخلات من خير تعليم اللغة العربية. أما المدخلات هي الأول في الشريحة ١٠٥ و ٩٧، تغيير الفعل للمؤنث. هذه تجب إلى التنقيح، لأن الفعل للمذكر خاطئ والفعل الصحيح للمؤنث. الثاني إصلاح اختيار الإجابات على التقويم لأنه مشكوك فيها. هذه تجب إلى التنقيح، لأن اختيار الإجابات مهم لإجابة التقويم بشكل جيد. الثالث الإصلاح على كتابة الكلمة "الولد". هذه تجب إلى التنقيح، لأن كتابة الكلمة "الولد" خاطئة والكتابة الصحيحة بكتابة "الولد". المدخلات من خبير تعليم العربية يجب أن يتبعها الباحث لتحسين جودة هذه الوسيلة. يستلم الباحث المدخلات لتحسين جودة هذه الوسيلة.

⁶ Ahmad Muhtadi Anshori, Loc. Cit

ج) تحليل نتائج تقييم الجودة من التجربة المحدودة

للحصول على نتائج تقييم جودة هذه الوسيلة من الطلبة في التجربة المحدودة، استخدم الباحث المؤشرات منها: النص العربي يمكن قراءة بجيد، وحجم الكتابة ومحرّف جيد، ولون الكتابة في الصور المتحركة هو جيد، ويوضح الموضوع الحدث بجيد، وحجم الصورة جيد، ومواد مفردات الأفعال في الصور المتحركة هي واضحة، والصور المتحركة توضح مواد مفردات الأفعال التوضيحية الحركة في الصور المتحركة هي جيد. أخذ الباحث هذه المؤشرات من بعض مؤشرات التقييم لخبر الوسيلة ومن بعض مؤشرات التقييم لخبر تعليم اللغة العربية.

نفذت التجربه المحدودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بنجرماسين مع أربع طلبات. ليس السبب الخاص للباحث في اختيار هذه المدرسة، لأن هذا البحث تتطوّر الوسيلة لطلبة الصف الثامن لكل المدرسة المتوسطة الإسلامية ليس للمدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة. إذن، التجربة المحدودة يمكن القيام بها في أي مدرسة متوسطة إسلامية، ولكنها تجب في الصف الثامن. و أما نتيجتها هي لائقة جدا أو ملاءمة جدا مع متوسط القيمة ٤,٧٢. وفقا بالجدول معايير تحقق تحليل متوسط القيمة فالقيمة ٤,٧٢ على المعايير لائق جدا. ومن هذه النتيجة أن وسيلة الصور المتحركة يمكن أن تستخدم في عملية تعليم وتعلّم.