

**KEBERAGAMAAN KOMUNITAS WARIA
DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Oleh:
Rusman Efendi
NIM: 1301341396**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2018**

KEBERAGAMAAN KOMUNITAS WARIA DI KOTA BANJARMASIN

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

**Rusman Efendi
NIM. 1301341396**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rusman Efendi

NIM : 1301341396

Tempat/Tgl. Lahir : Sukamara, 06 November 1993

Jurusan : Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Keberagaman Komunitas Waria di Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 15 Januari 2018

Yang Membuat Pernyataan

Rusman Efendi

ABSTRAK

Rusman Efendi. 2018. “*Keberegamaan Komunitas Waria di Kota Banjarmasin*”, Skripsi. Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Pembimbing I: Muhammad Rif’at, S.Ag, M.Ag Pembimbing II: Surya Eka Priyatna, M.Cs

Penelitian ini dilakukan karena semakin maraknya para waria yang berani menampakkan diri dengan membentuk komunitas yang berkapasitas besar dan memberikan penuntutan kalau mereka patut diterima oleh masyarakat karena mereka juga manusia, Akibatnya hal ini cenderung semakin menambah keresahan yang timbul dimasyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberagaman komunitas waria, faktor-faktor yang mempengaruhinya, dan upaya yang dilakukan untuk meningkatkan keberagamaannya. Untuk menganalisis Penulisan ini maka digunakan teori tentang keberagaman, faktor yang mempengaruhi keberagaman, dan teori-teori tentang hubungan sesama jenis, seperti faktor yang menyebabkan hubungan sesama jenis dan ciri-cirinya.

Penelitian ini merupakan Penulisan lapangan (*field research*), dengan menggunakan metode Penulisan kualitatif. Data yang diperoleh merupakan hasil dari wawancara dengan Responden dan informan, kemudian dideskripsikan dalam bentuk narasi. Data yang diperoleh diklasifikasikan dan dianalisis, kemudian disajikan.

Penelitian ini menghasilkan temuan-temuan, yaitu: Pertama keberagaman komunitas waria di Kota Banjarmasin masih rendah. Kedua, faktor yang mempengaruhi keberagaman mereka adalah faktor ekonomi, kesadaran beragama, lingkungan, dan pendidikan. Ketiga, usaha yang dilakukan adalah, mengadakan yasinan, menghadiri undangan acara keagamaan, mengadakan acara maulid Nabi Muhammad.

Motto

Jadilah engkau seperti yang diinginkan

Allah SWT. pasti kau dapati Allah SWT.

Memenuhi semua yang engkau inginkan

Kata Persembahan

“Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)

Kepada siapa yang dikehendaki-Nya.

Barang siapa yang mendapat hikmah itu

Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak.

Dan tiadalah yang menerima peringatan

Melainkan orang-orang yang berakal”

(qs. Al-Baqarah: 269)

“...kaki yang akan berjalan lebih jauh, tangan yang akan berbuat lebih banyak, mata yang akan menatap lebih lama, leher yang akan lebih sering bergerak untuk menoleh, lapisan tekad yang seribu kali lebih keras dari baja, serta hati dan mulut yang akan selalu berdoa...”

Ungkapan hati sebagai rasa Terima Kasihku

Alhamdulillahilahirabil alamin, Akhirnya aku sampai ketitik ini,

Sepercik keberhasilan yang engkau hadiahkan kepadaku ya Rabb

Tak henti-hentinya aku mengucap syukur pada_mu ya Rabb

Serta shalawat dan salam kepada idola ku Rasulullah SAW dan para sahabat yang mulia, Semoga sebuah karya ini menjadi amal shaleh bagiku dan menjadi

kebanggaan bagi keluargaku tercinta

Ku persembah karya ini untuk belahan jiwa, pahlawan hidupku yang tanpamu

aku bukanlah siapa-siapa di dunia fana ini. Dialah Orang Tuaku tersayang.

Orang yang menginjeksikan segala semangat, kasih sayang, edukasi dan do'a yang berlimpah.

Akhir kata, semoga skripsi ini membawa kebermanfaatn

Terima Kasih.....

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga Penulis dapat menyelesaikan Penulisan skripsi ini.

Selawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad SAW. yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, Penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, Penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I Selaku Ketua Jurusan BPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Bapak H. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag selaku pembimbing I skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan pemikiran dalam Penulisan skripsi ini hingga akhir.
4. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs selaku pembimbing II skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan pemikiran dalam Penulisan skripsi ini hingga akhir
5. Para dosen, asisten dosen, karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komuniiasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama Penulis berstudi.

Semoga Allah SWT. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin,15 Januari 2018

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	: A	ز	: Z	ق	: Q
ب	: B	س	: S	ك	: K
ت	: T	ش	: Sy	ل	: L
ث	: Ts	ص	: Sh	م	: M
ج	: J	ض	: Dh	ن	: N
ح	: <u>H</u>	ط	: Th	و	: W
خ	: Kh	ظ	: Zh	ه	: H
د	: D	ع	: '	ء	: `
ذ	: Dz	غ	: Gh	ي	: Y
ر	: R	ف	: F		

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya ; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya,

Misalnya الرزق قينوه هو خيرا ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN ABSTRAK.....	iv
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penulisan.....	5
D. Signifikansi Penulisan.....	6
E. Alasan Memilih Judul.....	6
F. Definisi Operasional.....	6
G. Penelitian Terdahulu.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Pengertian Agama dan Keberagamaan.....	10
B. Kebutuhan Manusia terhadap Agama.....	12
C. Aspek-aspek Ajaran Agama Islam.....	13
D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keberagamaan.....	28
E. Pengertian Komunitas.....	34
F. Pengertian Waria.....	34
G. Faktor-faktor Penyuka Sesama Jenis.....	48
H. Ciri-ciri Waria.....	51
BAB III METODE PENULISAN.....	53
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	53
B. Subjek dan Objek Penulisan.....	53
C. Data dan Sumber Data.....	52
D. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	54
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	55
F. Waktu dan Jadwal Penelitian.....	56
BAB IV LAPORAN HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. HASIL PENULISAN.....	58
1. Letak Geografis, Luas dan Batas Wilayah.....	58
2. Jumlah Penduduk.....	59
3. Agama.....	59
4. Sarana Ibadah.....	60
5. Sarana Pendidikan.....	60

6. Gambaran Kehidupan Komunitas waria di Kota Banjarmasin ...	61
B. PENYAJIAN DATA	63
1. Keberagaaan Waria di Kota Banjarmasin	63
2. Faktor yang Mempengaruhi Keberagamaan Waria di Kota Banjarmasin.....	81
3. Upaya-upaya yang Dilakukan untuk Meningkatkan Keberagamaan Waria di Kota Banjarmasin	86
C. PEMBAHASAN	88
1. Keberagamaan Komunias Waria di Kota Banjarmasin.....	90
2. Faktor yang Mempengaruhi Keberagamaan Waria di Kota Banjarmasin.....	94
3. Upaya-upaya yang Dilakukan untuk Meningkatkan Keberagamaan Waria di Kota Banjarmasin	95
 BAB V PENUTUP.....	 98
A. Simpulan	98
B. Saran-saran.....	99
 DAFTAR PUSTAKA	 100
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	