

**HUBUNGAN PENGGUNAAN *INSTAGRAM* TERHADAP KEPERIBADIAN
UJUB PADA MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Psikologi Islam**

Oleh:

**ABDURRAHMAN
NIM. 1301451499**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdurrahman

NIM : 1301451499

Tempat, tanggal lahir : Banjarmasin, 10 April 1995

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Hubungan Penggunaan *Instagram* Terhadap Kepribadian *Ujub* Pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Januari 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Abdurrahman
NIM. 1301451499

PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN PENGGUNAAN *INSTAGRAM* TERHADAP KEPERIBADIAN *UJUB* PADA MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Abdurrahman

NIM. 1301451499

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Dosen Pembimbing I

Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag
NIP. 19771007 200501 1 007

Dosen Pembimbing II

Imadduddin, MA
NIP. 19820925 201503 1 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam

Yulia Hartina, M.Psi, Psikolog
NIP. 19840318 201101 2 009

Banjarmasin, Januari 2018

PENGESAHAN SKRIPSI

HUBUNGAN PENGGUNAAN *INSTAGRAM* TERHADAP KEPERIBADIAN *UJUB* PADA MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI BANJARMASIN

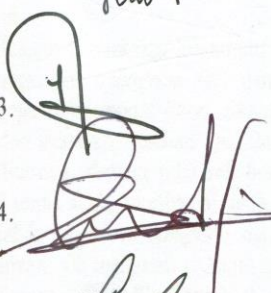
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Abdurrahman
NIM. 1301451499

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: 31 Januari 2018

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog (Anggota)	2. 
3. Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Imadduddin, MA (Anggota)	4. 
5. Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora



Dr. Irfan Noor, M.Hum
NIP. 19710414 200312 1 005

MOTTO

“Ilmu yang bermanfaat ialah ilmu yang melahirkan tawadhu bukan takabbur”

KH. Ahmad Zuhdiannoor

KATA PERSEMBAHAN

Segenap rasa syukur ini terpanjat pada Allah SWT. Syukur atas begitu indahnya goresan takdir-Nya yang penuh cinta. Takdir-Nya yang menaburi hati ini dengan cahaya iman dan Islam, semoga Dia juga mengizinkan untuk meniti tangga taqwa dan ihsan. Untaian shalawat dan salam bagi Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga dunia ini berakhir...

Karya kecil ini kupersembahkan untuk abah dan mama tercinta, yang tidak pernah hentinya selama ini memberiku semangat, do'a, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada di depan ku,, abah, mama... terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu. Terima kasih abah, mama... tetes darah dan keringat yang kalian kucurkan untuk ku, semoga Allah SWT membalasnya dengan surga, aamiin...

Terima kasih kepada kakakku, Risnadi, yang mau memberikan semangat dan motivasi, terima kasih untuk keluarga besar UKK KOPMA Antasari yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman tambahan khususnya dalam bidang berwirausaha, terima kasih juga untuk orang-orang disekitarku yang selalu mendukungku, yang telah banyak membantu dalam segala bentuk materi maupun immateri.

Akhirnya, tetaplah segalanya kembali pada Allah SWT, kami semua milik-Mu ya *Rabb*... dan kepada-Mu lah kami kembali. Semoga karya ini menjadi salah satu amal shalih dan bermanfaat bagi orang banyak dan dapat mengantar hamba untuk menggapai keridhaan-Mu, aamiin....

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العلمين . الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ,

سيدنا و مولنا محمد , وعلى اله وصحبه أجمعين. أما بعد

Kepada engkau Tuhan yang selalu memberi segala sesuatu, Ya Allah ya Tuhan ku, karena dengan kasih dan rahmat-Mu, hamba ini masih diberikan pengetahuan untuk menggali segala sesuatu yang ada di alam semesta ini. Semoga shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat dan umatnya, semoga hamba ini selalu berjalan diatas tuntunannya.

Akhirnya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik berupa materi ataupun semangat, sehingga tugas menyusun skripsi dengan judul ***Hubungan Penggunaan Instagram Terhadap Kepribadian Ujub Pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin***, dapat tersusun dengan baik, dan telah penulis usahakan dari proposal, penelitian ke lapangan dan akhirnya sampailah tersusun sebuah skripsi ini, meskipun masih banyak kekurangan, karena penulis hanya memiliki sedikit pengetahuan dan kemampuan yang sangat terbatas.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag dan Bapak Imadduddin, MA selaku pembimbing yang telah dengan senang hati meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
3. Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam untuk bantuan, nasehat dan motivasi yang telah diberikan.
4. Para Dosen Jurusan Psikologi Islam yang turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
5. Para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang juga turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur-literatur yang diperlukan.
7. Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta karyawan dan karyawan yang banyak membantu penulis melengkapi literatur-literatur yang diperlukan. Para Karyawan Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah

memberikan pelayanan yang baik dalam membantu kelancaran penulis, baik selama perkuliahan maupun sewaktu penyelesaian skripsi ini.

8. Seluruh subjek yang telah bersedia memberikan informasi dalam rangka pencarian data serta penyelesaian skripsi ini.
9. Untuk keluarga tercinta, yaitu Abah, Mama dan Kakak tersayang yang selalu mendo'akan, memberikan motivasi dan dana sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
10. Seluruh teman-teman Psikologi Islam 2013 yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan, saran sehingga skripsi dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan semua pihak, penulis berdoa semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala atau kebaikan yang berlipat ganda. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Banjarmasin, Januari 2018

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	D	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	TH	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zha	ZH	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	...'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Ta’ marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā’</i>
---------------	---------	---------------------------

- b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal pendek

ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
ُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā</i> <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā</i> <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Ī</i> <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū</i> <i>Furūd</i>

F. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>au</i> <i>Qaulun</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

الْقُرْآنُ	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i> atau <i>ẓawil furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Hipotesis.....	13
H. Sistematika Penelitian	14

BAB II: LANDASAN TEORITIS

A. Teori <i>Uses and Gratifications</i>	16
B. Media Sosial <i>Instagram</i>	
1. Pengertian Media Sosial	19
2. Pengertian <i>Instagram</i>	19
3. Fitur-Fitur <i>Instagram</i>	20
C. <i>Ujub</i>	
1. Pengertian <i>Ujub</i>	23
2. Kepribadian <i>Ujub</i>	24
3. Faktor-Faktor Penyebab <i>Ujub</i>	26
4. Dampak Sifat <i>Ujub</i>	29
D. Remaja	
1. Pengertian Remaja.....	30
2. Tugas Perkembangan Remaja	30
3. Ciri-ciri Perkembangan Remaja Akhir	34

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Populasi dan Sampel	38
E. Metode Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Pengolahan Data	46
1. Teknik Analisis Instrumen	46
a. Validitas	46
b. Reliabilitas	46
2. Analisis Data (korelasi <i>product moment</i>)	47
H. Metode Analisis Data	48

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	49
B. Karakteristik Subjek Penelitian.....	56
C. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	58
1. Hasil Uji Validitas	58
a. Skala Penggunaan <i>Instagram</i>	58
b. Skala Kepribadian <i>Ujub</i>	60
2. Hasil Uji Reliabilitas	63
D. Analisis Deskripsi Data Hasil Penelitian	64
1. Analisis Data Tingkat Penggunaan <i>Instagram</i>	66
2. Analisis Data Tingkat Kepribadian <i>Ujub</i>	67
E. Hasil Uji Hipotesa	68
F. Pembahasan	71

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
1. Saran Teoritis	84
2. Saran Praktis.....	85

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kepribadian <i>ujub</i> dan sombong	25
Tabel 2 BluePrint Skala Penggunaan <i>Instagram</i>	43
Tabel 3 BluePrint Skala Kepribadian <i>Ujub</i>	44
Tabel 4 Karakteristik Subjek.....	57
Tabel 5 Hasil Uji Validitas Skala Penggunaan <i>Instagram</i>	59
Tabel 6 Hasil Uji Validitas 1 Kepribadian <i>Ujub</i>	61
Tabel 7 Hasil Uji Validitas 2 Kepribadian <i>Ujub</i>	62
Tabel 8 Nilai Koefisien a Penggunaan <i>Instagram</i>	64
Tabel 9 Nilai Koefisien a Kepribadian <i>Ujub</i>	64
Tabel 10 Rangkuman Uji Reliabilitas	64
Tabel 11 Hasil Uji Normalitas	65
Tabel 12 Hasil Uji Linearitas	65
Tabel 13 Deskripsi Data Hasil Penelitian	66
Tabel 14 Kategori Tingkat Penggunaan <i>Instagram</i>	67
Tabel 15 Kategori Tingkat Kepribadian <i>Ujub</i>	68
Tabel 16 Hubungan Antar Variabel	69
Tabel 17 Interpretasi Nilai r	70
Tabel 18 Rangkuman Korelasi Product Moment (r_{XY}).....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Histogram Tingkat Penggunaan <i>Instagram</i>	67
Gambar 2 Histogram Tingkat Kepribadian <i>Ujub</i>	68