

KONSEP DIRI REMAJA MUSLIMAH YANG MENGALAMI *KOREAN WAVE*

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Psikologi Islam**

Oleh:

**Rumaisa
NIM. 1301451498**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rumaisa

NIM : 1301451498

Tempat dan Tanggal Lahir : Lok Buntar, 30 Agustus 1995

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Konsep Diri Reamaja Muslimah yang Mengalami *Korean Wave*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Januari 2018

Yang membuat pernyataan,



Rumaisa

NIM. 1301451498

PERSETUJUAN SKRIPSI

**KONSEP DIRI REMAJA MUSLIMAH YANG
MENGALAMI *KOREAN WAVE***

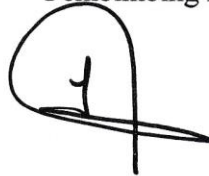
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rumaisa

NIM. 1301451498

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat Diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag
NIP. 19771007 200501 1 007

Pembimbing II



Yulia Hairina, M. Psi, Psikolog
NIP. 19840318 201101 2 009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Yulia Hairina, M. Psi, Psikolog

NIP. 19840318 201101 2 009

Tanggal 12 Januari 2018

PENGESAHAN SKRIPSI

**KONSEP DIRI REMAJA MUSLIMAH YANG
MENGALAMI *KOREAN WAVE***

Dipersembahkan dan disusun oleh:






Rumaisa

NIM. 1301451498

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Jum'at, Tanggal 26 Januari 2018

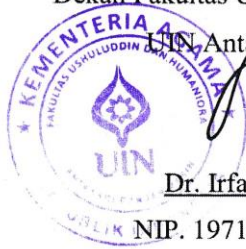
Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Siti Faridah, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Mubarak, M.A (Anggota)	2. 
3. Dr. Zainal Abidin, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog (Anggota)	4. 
5. Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Noor, M. Hum

NIP. 19710414 200312 1 005

ABSTRAK

Rumaisa, 1301451498, “Konsep Diri Remaja Muslimah yang Mengalami *Korean Wave*” Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2018, Pembimbing: Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag dan Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog.

Kata Kunci: Konsep Diri, Remaja Muslimah, *Korean Wave*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tersebarnya budaya pop Korea secara global di berbagai negara di dunia, termasuk di Indonesia yang mayoritas penduduknya beragama Islam. Fenomena ini diikuti dengan banyaknya perhatian dari remaja muslimah terhadap produk Korea Selatan, seperti misalnya masakan, drama, film, lagu, *fashion*, hingga gaya hidup. Segala bentuk tingkah laku mereka dalam menggemari hal-hal tentang Korea ini akan membentuk konsep diri mereka hal ini yang membuat penulis tertarik untuk mengetahui gambaran diri remaja muslimah yang mengalami *Korean wave* dan penghargaan diri remaja muslimah yang mengalami *Korean wave* serta faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri remaja muslimah yang mengalami *Korean wave*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan, subjek menggunakan pendekatan kualitatif dengan memakai metode studi kasus. Subjek penelitian ini adalah empat orang remaja muslimah yang menggemari hal-hal tentang Korea dengan kriteria yaitu; menggemari drama, film dan musik Korea, punya idola Korea dan mengikuti informasinya sampai sekarang, mempunyai atribut-atribut tentang Korea, menyukai gaya hidup Korea, menyukai *style Korean*, mempelajari bahasanya. Objek dari penelitian ini adalah konsep diri remaja muslimah yang mengalami *Korean wave*. Teknik pengumpulan data adalah observasi non-partisipan, wawancara semi-terstruktur dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gambaran diri remaja muslimah dalam menggemari hal-hal tentang Korea ini seperti mereka selalu berusaha menghadirkan Allah Swt dalam kesehariannya, mereka menggemari Korea selama kurang lebih lima tahun terakhir, mereka menggemari drama, musik, masakan, sampai gaya hidup. Subjek A, B dan D sering meninggalkan waktu salat karena menonton drama Korea. Subjek C dan D suka meniru *style Korean* sedangkan A dan B lebih menyesuaikan dengan lingkungan. Selain itu subjek A, C, dan D suka menggunakan *make up korean*. subjek D juga suka mewarnai rambutnya. Mereka mengaku tetap menggunakan hijab ketika ingin keluar rumah. Adapun penilaian diri remaja muslimah dalam menggemari hal-hal tentang Korea ini yaitu subjek A menilai dirinya menggemari Korea hanya sebagai hobi dan hiburan. Subjek B dan D menilai dirinya berlebihan, dan subjek C menilai dirinya masih dalam batas wajar dalam menggemari Korea. Faktor yang mempengaruhi konsep diri keempat remaja muslimah yang mengalami *Korean wave* ini ialah dari orang lain yang melihat dan menilai perilakunya serta dari dalam diri subjek sendiri bagaimana dia melihat dirinya dan menilai dirinya.

MOTTO

"Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri"

(Q. S. ArRad:11)

"Tanamlah Gagasan, Petiklah Tindakan. Tanamlah Tindakan, Petiklah Kebiasaan. Tanamlah Kebiasaan, Petiklah Watak. Tanamlah Watak, Petiklah Nasib."

Samuel Smiles

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah. Puji Syukur kepada Allah *Subhanahhuwata'ala* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya saya sampai ketitik ini setelah melalui jalan yang sangat panjang dan begitu sulit. Semoga sebuah karya tulis sederhana ini menjadi amal shaleh bagi saya dan menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta. *Āmîn.*

Karya tulis yang sederhana ini, saya persembahkan buat keluarga, terkhusus kepada bunda yang selalu mendoakan dan menjadi motivasi saya dalam berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan kuliah saya.

Kepada seluruh bapak dan ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang senantiasa memberi bantuan dan doa. Terima kasih atas perhatian dan doa restunya yang telah memberikan semangat saya dalam membuat skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih atas ilmu yang kalian berikan kepada saya semoga itu semua menjadi amal *jariyyah* bagi bapak dan ibu sekalian.

Kawan-kawan seperjuangan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, khususnya Jurusan Psikologi Islam 2013. Terimakasih dan jangan menjadi tua yang menyebalkan.

Mohon maaf jika kiranya saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua mungkin hanya ucapan terimakasih dan doa yang dapat saya panjatkan, semoga Allah *Subhanahuwata'ala* Yang Maha Bijaksana memberikan balasan kebaikan pada kalian semua dunia dan akhirat, lalu melipatgandakannya. *Āmîn yā Rabbal'alamîn*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَشْرَفِ الْاَنْبِیَاءِ
وَ الْمُرْسَلِیْنَ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt atas limpahan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Konsep Diri Remaja Muslimah yang Mengalami *Korean Wave*” ini. Guna memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Psikologi Islam. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah keharibaan nabi Muhammad Saw beserta para keluarga, para sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan berupa bimbingan arahan dan motivasi yang sangat berharga bagi penulis, karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Yulia Hairina, M. Psi, Psikolog selaku pembimbing II sekaligus Ketua Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
4. Para Dosen dan Asisten Dosen, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan bantuan kepada penulis selama perkuliahan sampai menyelesaikan studi di Fakultas Psikologi Islam ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta seluruh

karyawannya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

6. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Dengan menyadari sifat kekurangan manusia, maka tentunya dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, dan penulis berharap nantinya akan ada yang dapat lebih menyempurnakan lagi penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini mendapat berkah dan keridhaan Allah Swt, sehingga dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembacanya. *Āmîn yā Rabbal'alamîn.*

Banjarmasin, Januari 2018

Rumaisa

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong:

1.	Fathah panjang	:	Â/â	4.	أو	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Î/î	5.	أي	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Û/û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersayyad/tasydid ditulis rangkap

Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*);

Fathah (baris di atas) ditulis *â*, *kasrah* (baris di bawah) ditulis *î*, serta *dhommah* (baris di depan) ditulis dengan *û*. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah* المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif+lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون maka ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرجال ditulis *ar-rijâl*, atau sebagaimana penulisan huruf qamariyah, misal: الرجال ditulis *al-rijâl*.

4. Ta' *marbûtah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, maka ditulis *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat maka ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-nisâ`*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;

وهو خير الرازقين ditulis *wa huwa khayr ar-Râzîqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSILETRASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	10
D. Batasan Istilah.....	11
E. Penelitian Terdahulu.....	13
F. Metode Penelitian	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Lokasi Penelitian	15
3. Subjek dan Objek Penelitian.....	15
4. Data dan Sumber Data	16
5. Teknik Pengumpulan Data.....	17
6. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	18
7. Prosedur Penelitian	18
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Konsep Diri	21
1. Pengertian Konsep Diri.....	21
2. Komponen Konsep Diri.....	23
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri	24
4. Bentuk-Bentuk Konsep Diri	26
5. Konsep Diri dalam Perspektif Islam.....	27
B. Remaja Muslimah.....	33
1. Remaja	33
2. Muslimah	37
C. <i>Korean Wave</i>	39

BAB III. LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
1. Sejarah singkat UIN Antasari Banjarmasin.....	42
2. Visi, Misi dan Tujuan UIN Antasari Banjarmasin.....	50
B. Identitas Subjek	51
C. Penyajian Data.....	52
1. Gambaran Diri Remaja Muslimah yang Mengalami <i>Korean Wave</i>	53
2. Penghargaan Diri Remaja Muslimah yang Mengalami <i>Korean Wave</i>	76
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri Remaja Muslimah Yang Mengalami <i>Korean Wave</i>	87
D. Analisis Data	97
1. Konsep Diri Remaja Muslimah yang Mengalami <i>Korean Wave</i>	97
a. Komponen Kognitif	99
b. Komponen Afektif	104
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri Remaja Muslimah yang Mengalami <i>Korean Wave</i>	114
3. Bentuk Konsep Diri Remaja Muslimah yang Mengalami <i>Korean Wave</i>	117
 BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran.....	125

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Identitas Subjek.....	52
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Instrumen Pengumpulan Data.....	130
Lampiran 2: Pernyataan kesediaan.....	134
Lampiran 3: Verbatim Subjek dan Axial Coding.....	138
Lampiran 4: Dokumentasi.....	198
Lampiran 5: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	202