

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan uraian data pada bab hasil penelitian dan pembahasan, maka pada bagian ini dikemukakan beberapa kesimpulan, sebagai berikut:

1. Model Komunikasi di Majelis Taklim Nurul ‘Ilmi Wal ‘Ibadah menggunakan Model Lasswell, meliputi unsur-unsur komunikasi dan berlangsung satu arah, maksudnya hanya dai (komunikator) yang aktif dalam menyampaikan ceramah kepada jamaah tanpa disertai dialog atau tanya-jawab. Sedangkan, di Majelis Taklim An-Nur menggunakan Model Lasswell dan SR, meliputi unsur-unsur komunikasi, dan berlangsung dua arah, sehingga dai dan jamaah sama-sama aktif dalam kegiatan pengajian, karena terjadi dialog atau diskusi dan tanya-jawab.
2. Adapun jenis komunikasi yang digunakan di kedua Majelis Taklim tersebut sama-sama menggunakan komunikasi verbal dan nonverbal.
3. Komunikasi yang berlangsung di Majelis Taklim An-Nur lebih aktif dibanding dengan komunikasi di Majelis Taklim Nurul ‘Ilmi Wal ‘Ibadah. Sebab, di Majelis Taklim An-Nur menggunakan dua model komunikasi yakni, Model Lasswell dan Model SR sehingga terjadi dialog atau diskusi dan tanya-jawab antara dai dan jamaah. Sedangkan di Majelis Taklim Nurul ‘Ilmi Wal ‘Ibadah komunikasinya berjalan kurang aktif,

karena berlangsung hanya satu arah, sehingga tidak terjadi dialog atau diskusi dan tanya jawab.

## **B. Saran-saran**

1. Agar komunikasi lebih efektif dan aktif maka disarankan agar Majelis Taklim Nurul 'Ilmi Wal 'Ibadah juga menggunakan dua model komunikasi, yaitu Model Komunikasi Lasswell dan Model Komunikasi SR seperti yang dilaksanakan di Majelis Taklim An-Nur.
2. Diharapkan dengan model komunikasi yang variatif, komunikasi antara dai dan jamaah dalam kegiatan pengajian dan syiar agama dapat berjalan secara baik, komunikatif dan lebih efektif.
3. Jamaah atau masyarakat yang terlibat dipengajian sebagai objek sasaran dakwah, hendaknya lebih giat lagi untuk meningkatkan kualitas beragama, baik dalam hal kegiatan pengajian-pengajian di majelis taklim maupun di tempat ibadah lainnya.