

**KOMUNIKASI DAKWAH DALAM FILM PENDEK CINTA  
SUBUH 3**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Muhammad Zaini**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2018**

# **KOMUNIKASI DAKWAH DALAM FILM PENDEK CINTA SUBUH 3**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Strata Satu**

**Sarjana Sosial**

**Oleh:**

**MUHAMMAD ZAINI**

**NIM: 1301311360**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**FAKULTAS DAKWAHD DAN ILMU KOMUNIKASI**

**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**BANJARMASIN**

**2018**

## PERSETUJUAN

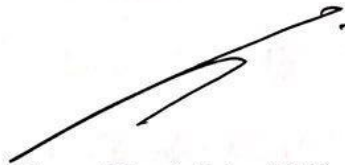
Skripsi yang berjudul : Komunikasi Dakwah Dalam Film Pendek Cinta Subuh 3  
Ditulis Oleh : Muhammad Zaini  
NIM : 1301311360  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2017/2018  
Alamat : Jl. Jend A. Yani Km. 11.800 Kec. Gambut Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk diajukan dan dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

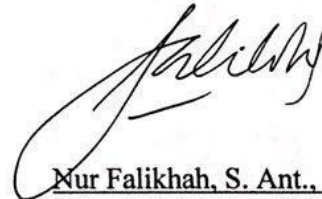
Banjarmasin, 10 Januari 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



Samsul Rani, S.Ag., M.Si  
NIP. 1900410 200501 1 009



Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc  
NIP. 19831029 200901 2 011

Mengetahui,

Ketua Jurusan komunikasi dan penyiaran islam

Fakultas dakwah dan ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M.Si  
NIP. 19660813 19102 1 001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Komunikasi Dakwah Dalam Film Pendek Cinta Subuh 3, ditulis oleh Muhammad Zaini, telah diujikan dalam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 31 Januari 2018

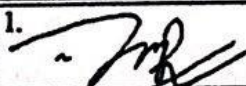


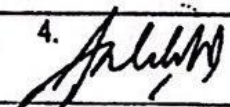
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 88 (A)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag  
NIP: 19711217 199603 1001

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. Armiah, S.IP, M.Si	2. 
3. Samsul Rani, S.Ag, M.Si	3. 
4. Nur Falikhah, S. Ant, M.Sc	4. 

## MOTTO

*Succes is walking from failure to failure with no loss of enthusiasm.*

*(sukses berjalan dari kegagalan satu menuju kegagalan lain tanpa kehilangan semangat dan antusiasme)*

## **KATA PERSEMBAHAN**

*Dengan hati yang tulus, penulis persembahkan karya ini untuk Allah SWT, yang menciptakan segala gerak langkah dan pemikiran sehingga karya ini dapat diselesaikan. Bagi penulis karya ini merupakan suatu perwujudan dari upaya pembuktian untuk menjadi orang yang bermanfaat bagi semua.*

*Untuk kedua orang tua, Bapak dan Ibu, saudara, keluarga, teman-teman seperjuangan, para guru (SDN Kelayan Dalam 5, MTsN Al-Istiqomah, dan MAN 1 Paringin), serta para dosen UIN Antasari Banarjmasin yang selalu memberikan semangat, didikannya, dan kasih sayang. Kata ini adalah persembahan yang penulis harapkan kepada mereka yang telah lulus dan sabar atas segala pengorbanan yang kalian berikan. Semoga rahmat Allah senantiasa berlimpah untuk kita semua, Amin.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

*Alhamdulillahirabbi'alamin*, Puji syukur yang tak terhingga penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah Dalam Film Pendek Cinta Subuh 3” ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tercurahkan pula kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburahman, MA
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikai, Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M.Si
4. Kedua Dosen Pembimbing, Bapak Samsul Rani, S.Ag., M.Si dan Ibu Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc
5. Semua dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan pengajaran dan bimbingan.

6. Teman-teman seperjuangan Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2013, terima kasih untuk kenangannya.
7. Teman seperjuangan yang sering mengejek terlambat mengerjakan dan mengerjakan skripsi penulis ucapkan terima kasih kepada Azhar, Husaini, Mawahib, Rangga, Fathur, Yudha, Abdurrahman, dan Zainudin. Tanpa kalian penulis tidak akan mendapatkan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tak dapat disebutkan satu-persatu.
9. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat berguna nantinya bagi orang lain, perkembangan ilmu pengetahuan. Dan juga untuk diri sendiri, Amin a rabbal alamin.

Banjarmasin, April 2018  
Peneliti

Muhammad Zaini  
1301311360



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSUTUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Signifikansi Penulisan .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	11

## **BAB II TINJAUAN TEORITIS**

A. Komunikasi .....	12
B. Dakwah .....	17
C. Komunikasi Dakwah .....	23
D. Film .....	30

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	38
B. Objek Penelitian .....	38
C. Data dan Sumber Data .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	40

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Tentang Film Pendek Cinta Subuh 3 .....	41
B. Hasil Penelitian .....	46
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	70

## **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	124
B. Saran-saran .....	125

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

TABEL 4.1	Bentuk komunikasi dakwah qawlan ma'rufa dalam film pendek Cinta Subuh 3 .....	47
TABEL 4.2	Bentuk komunikasi dakwah qawlan sadidan dalam film pendek Cinta Subuh 3 .....	49
TABEL 4.3	Bentuk komunikasi dakwah qawlan layinan dalam film pendek Cinta Subuh 3 .....	52
TABEL 4.4	Bentuk komunikasi dakwah qawlan maisura dalam film pendek Cinta Subuh 3 .....	53
TABEL 4.5	Pesan aqidah dalam film pendek Cinta Subuh 3.....	54
TABEL 4.6	Pesan syariah dalam film pendek Cinta Subuh 3.....	58
TABEL 4.7	Pesan akhlak dalam film pendek Cinta Subuh 3.....	65