LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Terjemah

Daftar Terjemah

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemah
1	I	Hadis Riwayat al-Bukhari (7/161)	5	Ya Allah, jadikan kami mencintai Madinah seperti cinta kami kepada Makkah, atau melebihi cinta kami pada Makkah.
2	II	Q.S Ar-Ruum ayat 41	27	Telah tampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan perbuatan tangan manusia, Allah menghendaki agar mereka merasakan sebagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar).
3	II	Q.S Al Hujurat ayat 11	32	Hai orang-orang yang beriman, janganlah sekumpulan orang laki-laki merendahkan kumpulan yang lain, boleh jadi yang ditertawakan itu lebih baik dari mereka. Dan jangan pula sekumpulan perempuan merendahkan kumpulan lainnya, boleh jadi yang direndahkan itu lebih baik. Dan janganlah suka mencela dirimu sendiri dan jangan memanggil dengan gelaran yang mengandung ejekan. Seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) yang buruk sesudah iman dan barangsiapa yang tidak bertobat, maka mereka itulah orang-orang yang zalim.

Lampiran II: Pedoman Observasi

Pedoman Observasi

1. Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Panting

Kriteria Penilaian :

a. Nilai 0 = Jika tidak ada deskriptor yang tampak
b. Nilai 1 = Jika hanya satu deskriptor yang tampak
c. Nilai 2 = Jika hanya dua deskriptor yang tampak
d. Nilai 3 = Jika hanya tiga deskriptor yang tampak
e. Nilai 4 = Jika semua deskriptor yang tampak

No	Indikator	Deskriptor	Cek (√)	Total Skor
1	Pemahaman guru terhadap peserta didik	a. Guru membantu siswa menyadari kekuatan dan kelemahan diri		
		b. Guru membantu siswa menumbuhkan kepercayaan diri		
		c. Guru bersifat terbuka terhadap pendapat siswa		
		d. Guru sabar dalam mengajar siswa yang sulit belajar panting		
2	Perancangan Pembelajaran	a. Guru mengajarkan teknik memukul dengan semangat		
		b. Guru mengajarkan teknik memegang panting dengan semangat		
		c. Guru mengajarkan cara menyanyikan lagu Banjar dengan semangat		
		d. Guru mengajarkan dengan sabar		
3	Kemampuan mengembangkan potensi peserta didik	a. Guru senang menjawab pertanyaan dari siswa		
		b. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mencoba setelah memberikan contoh		
		c. Guru memberi kebebasan siswa untuk memilih musik yang ingin dimainkan		
		d. Guru memberi semangat ketika siswa bermain alat musik		
4	Kemampuan memotivasi siswa dalam pembelajaran	a. Guru memberi motivasi pada siswa yang sulit mengerti pembelajaran		
		b. Guru mencotohkan teknik memetik panting dengan sabar		

		c. Guru memberi contoh menyanyikan lagu banjar dengan sabar		
		d. Guru memberi contoh memegang panting dengan sabar		
5	Kemampuan mengelola pembelajaran	a. Guru menggunakan bahasa yang komunikatif dalam penyampaian materi		
		b. Guru bersemangat dalam memimpin jalannya lagu		
		c. Guru dengan sabar memberi motivasi terhadap peserta didik yang bosan		
		d. Guru menggunakan media pembelajaran yang menarik siswa		
Skor				
Kriteria				

2. Bentuk Cinta Budaya Siswa dalam Ekstrakurikuler Musik Panting

Kriteria Penilaian :

a. Nilai 0 = Jika tidak ada deskriptor yang tampak

b. Nilai 1 = Jika hanya satu deskriptor yang tampak

c. Nilai 2 = Jika hanya dua deskriptor yang tampak

d. Nilai 3 = Jika hanya tiga deskriptor yang tampak

e. Nilai 4 = Jika semua deskriptor yang tampak

No	Indikator	Deskriptor	Cek (√)	Total Skor
1	Rasa ingin tahu terhadap kebudayaan lokal	a. Siswa antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting		
		b. Siswa mempelajari kebudayaan lokal dengan semangat		
		c. Siswa senang bahwa musik panting adalah kesenian tradisional		
		d. Siswa senang memainkan alat musik tradisional		
2	Apresiasi terhadap kebudayaan	a. Siswa serius ketika pemberian materi dalam kegiatan ekstrakurikuler musik panting		
		b. Siswa senang memainkan alat musik tradisional		
		c. Siswa terlibat dalam merawat alat-alat untuk kegiatan ektrakurikuler musik panting		
		d. Siswa senang dengan pertunjukan		

		musik panting		
3	Kedisplinan dalam mengikuti kegiatan	a. Siswa datang tepat waktu saat kegiatan		
		b. Siswa fokus pada pelatih saat pemberian contoh		
		c. Siswa tenang saat dijelaskan oleh pelatih		
		d. Siswa rajin dalam mengikuti kegiatan		
4	Kewajiban warga lokal	a. Siswa merawat alat-lat kegiatan ekstrakurikuler musik panting dengan baik		
		b. Siswa ikut menata alat musik panting dengan semangat		
		c. Siswa dengan tanggung jawab mengembalikan alat musik panting setelah kegiatan		
		d. Siswa belajar secara mandiri ketika sudah diberikan contoh		
5	Kesadaran dan kemampuan melestarikan budaya	a. Siswa lebih senang memainkan musik panting		
		b. Siswa senang melestarikan kebudayaan lokal		
		c. Siswa mengikuti kegiatan musik panting dengan kesadaran diri sendiri		
		d. Siswa percaya diri ketika bermain musik panting		
Skor				
Kriteria				

Tabel Kriteria Bentuk Cinta Budaya Siswa Dalam Ekstrakurikuler Musik Panting

Kriteria Ketuntasan	Kategori
$16 \leq$ skor ≤ 20	Sangat Baik
$11 \leq$ skor ≤ 16	Baik
$5 \leq$ skor ≤ 11	Cukup
$0 \leq$ skor ≤ 5	Kurang

Lampiran III: Hasil Observasi

HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING
Pertemuan Pertama
13 Maret 2018

No	Indikator	Deskriptor				Skor
		1	2	3	4	
1	Pemahaman guru terhadap peserta didik	-	√	√	√	3
2	Perancangan pembelajaran	√	√	√	√	4
3	Kemampuan mengembangkan potensi peserta didik	-	√	√	√	3
4	Kemampuan memotivasi siswa dalam pembelajaran	-	√	√	√	3
5	Kemampuan mengelola pembelajaran	√	√	√	-	3
Jumlah						17
Presentase tiap pertemuan						85%
Kriteria						Sangat Baik

HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING
Pertemuan Kedua
27 Maret 2018

No	Indikator	Deskriptor				Skor
		1	2	3	4	
1	Pemahaman guru terhadap peserta didik	√	√	√	√	4
2	Perancangan pembelajaran	√	√	√	√	4
3	Kemampuan mengembangkan potensi peserta didik	√	√	√	-	3
4	Kemampuan memotivasi siswa dalam pembelajaran	√	√	-	√	3
5	Kemampuan mengelola pembelajaran	√	√	√	-	3
Jumlah						17
Persentase tiap pertemuan						85%
Kriteria						Sangat Baik

Lanjutan Lampiran III: Hasil Observasi

HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING
Pertemuan Ketiga
9 April 2018

No	Indikator	Deskriptor				Skor
		1	2	3	4	
1	Pemahaman guru terhadap peserta didik	-	√	√	√	3
2	Perancangan pembelajaran	√	√	√	√	4
3	Kemampuan mengembangkan potensi peserta didik	√	√	√	√	4
4	Kemampuan memotivasi siswa dalam pembelajaran	√	√	√	√	4
5	Kemampuan mengelola pembelajaran	√	√	√	-	3
Jumlah						18
Persentase tiap pertemuan						90%
Kriteria						Sangat Baik

Tabel Kriteria Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Panting

Kriteria Ketuntasan	Kategori
16 ≤ skor ≤ 20	Sangat Baik
11 ≤ skor ≤ 15	Baik
6 ≤ skor ≤ 10	Cukup
0 ≤ skor ≤ 5	Kurang

HASIL OBSERVASI
BENTUK CINTA BUDAYA SISWA DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING
Pertemuan Pertama
13 Maret 2018

No	Indikator	Deskriptor				Skor
		1	2	3	4	
1	Rasa ingin tahu terhadap kebudayaan lokal	√	√	√	√	4
2	Apresiasi terhadap kebudayaan	√	√	-	√	3
3	Kedisiplinan dalam emngikuti kegiatan	√	√	√	√	4

4	Kewajiban warga lokal	-	√	√	√	3
5	Kesadaran dan kemampuan melestarikan budaya	√	√	√	√	4
Jumlah						18
Presentase tiap pertemuan						90%
Kriteria						Sangat Baik

HASIL OBSERVASI
BENTUK CINTA BUDAYA SISWA DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING
Pertemuan Kedua
27 Maret 2018

No	Indikator	Deskriptor				Skor
		1	2	3	4	
1	Rasa ingin tahu terhadap kebudayaan lokal	√	√	√	√	4
2	Apresiasi terhadap kebudayaan	√	√	-	√	3
3	Kedisiplinan dalam emngikuti kegiatan	√	√	-	√	3
4	Kewajiban warga lokal	-	√	√	√	3
5	Kesadaran dan kemampuan melestarikan budaya	√	√	√	√	4
Jumlah						17
Presentase tiap pertemuan						85%
Kriteria						Sangat Baik

HASIL OBSERVASI
BENTUK CINTA BUDAYA SISWA DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING
Pertemuan Ketiga
9 April 2018

No	Indikator	Deskriptor				Skor
		1	2	3	4	
1	Rasa ingin tahu terhadap kebudayaan lokal	√	√	√	√	4
2	Apresiasi terhadap kebudayaan	√	√	-	√	3
3	Kedisiplinan dalam emngikuti kegiatan	-	√	√	√	3
4	Kewajiban warga lokal	√	√	√	√	4

5	Kesadaran dan kemampuan melestarikan budaya	√	√	√	√	4
Jumlah						18
Presentase tiap pertemuan						90%
Kriteria						Sangat Baik

Tabel Kriteria Bentuk Cinta Budaya Siswa Dalam Ekstrakurikuler Musik Panting

Kriteria Ketuntasan	Kategori
16 ≤ skor ≤ 20	Sangat Baik
11 ≤ skor ≤ 15	Baik
6 ≤ skor ≤ 10	Cukup
0 ≤ skor ≤ 5	Kurang

Lampiran IV: Pedoman Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler

Pedoman Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda melatih kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	
2	Dimana kegiatan ekstrakurikuler musik panting dilaksanakan?	
3	Siapa saja yang mengikuti ekstrakurikuler musik panting ini?	
4	Berapa kali pertemuan kegiatan ekstrakurikuler musik panting dilaksanakan dalam satu minggu? Menurut anda apakah sudah efektif?	
5	Apa saja materi yang anda berikan ketika kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	
6	Menurut anda apakah kegiatan ekstrakurikuler musik panting penting dilaksanakan?	
7	Bagaimana pandangan anda tentang nilai cinta budaya pada siswa saat ini?	
8	Apakah perlu penanaman nilai cinta budaya pada siswa? Apakah kegiatan ekstrakurikuler musik panting juga termasuk?	
9	Bagaimana cara anda menumbuhkan rasa cinta budaya pada siswa melalui pada kegiatan ekstrakurikuler musik panting ini?	
10	Selama anda menjadi pelatih ekstrakurikuler musik panting, bagaimana respon siswa?	
11	Apa saja faktor pendukung kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	
12	Apakah siswa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting dengan antusias?	
13	Sebagai pelatih, menurut anda apa yang menjadi faktor siswa antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	
14	Sebagai pelatih, menurut anda apa yang menjadi faktor siswa kurang antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	
15	Bagaimana suka duka menjadi pelatih kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	

Lampiran V: Hasil Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler

Hasil Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda melatih kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Baru satu tahun yang lalu, karena saya termasuk pelatih baru di sekolah ini.
2	Dimana kegiatan ekstrakurikuler musik panting dilaksanakan?	Di aula sekolah.
3	Siapa saja yang mengikuti ekstrakurikuler musik panting ini?	Peserta didik kelas 4, 5 dan 6. Tapi untuk semester genap ini hanya diikuti oleh kelas 4 dan 5 karena kelas 6 ada bimbingan belajar tambahan di sekolah.
4	Berapa kali pertemuan kegiatan ekstrakurikuler musik panting dilaksanakan dalam satu minggu? Menurut anda apakah sudah efektif?	2 kali dalam seminggu yaitu hari selasa dan sabtu.
5	Apa saja materi yang anda berikan ketika kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Pertama saya mengenalkan dulu alat-alat yang ada pada musik panting. Kemudian mengajarkan mereka cara memainkannya dan memberikan not-nya dan terakhir masuk ke dalam lagu. Setiap pertemuan sering kali saya selingi dengan menceritakan sejarah musik panting dan saya tanamkan untuk selalu melestarikan budaya daerah.
6	Menurut anda apakah kegiatan ekstrakurikuler musik panting penting dilaksanakan?	Penting sekali karena musik panting itu adalah musik daerah kita sendiri.
7	Bagaimana pandangan anda tentang nilai cinta budaya pada siswa saat ini?	Anak-anak sekarang itu agak kurang cinta budayanya, banyak anak-anak yang kurang suka dengan budayanya sendiri.
8	Apakah perlu penanaman nilai cinta budaya pada siswa? Apakah kegiatan ekstrakurikuler musik panting juga termasuk?	Perlu sekali, nah salah satunya adalah melalui kegiatan ekstrakurikuler musik panting ini.
9	Bagaimana cara anda menumbuhkan rasa cinta budaya	Sebisa mungkin saya mengajarkan mereka dengan

	pada siswa melalui pada kegiatan ekstrakurikuler musik panting ini?	cara yang asyik dan menyenangkan, ini merupakan salah satu teknik agar mereka nyaman bermain musik panting. Jika sudah merasa nyaman, maka mereka dengan sendirinya menyukai musik panting.
10	Selama anda menjadi pelatih ekstrakurikuler musik panting, bagaimana respon siswa?	Responnya sangat positif dan bersemangat. Apalagi kalau diajarkan lagu baru, mereka sangat bersemangat.
11	Apa saja faktor pendukung kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Kemauan dari diri sendiri, kemudian keluarga juga mendukung dnegan memberikan fasilitas.
12	Apakah siswa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting dengan antusias?	Ya sangat antusias hampir di setiap pertemuan.
13	Sebagai pelatih, menurut anda apa yang menjadi faktor siswa antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Faktor teman dan lagu yang dibawakan. Biasanya kalau teman mereka banyak yang hadir, mereka lebih semangat dan rajin berlatih. Apalagi kalau lagu yang dimainkan adalah lagu yang mereka sukai.
14	Sebagai pelatih, menurut anda apa yang menjadi faktor siswa kurang antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Faktor teman, terutama untuk anak perempuan. Biasanya kalau salah satu teman mereka ada yang tidak hadir latihan, mereka jadi kurang semangat.
15	Bagaimana suka duka menjadi pelatih kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Sukanya menjadi pelatih ekstrakurikuler musik panting itu bisa bermain bersama anak-anak jadi bisa awet muda. Selain itu juga saya senang melihat mereka bermain musik tradisional yang mana itu bentuk kepedulian mereka dalam melestarikan budaya daerah. Dukanya menjadi pelatih ya bayarannya sedikit, jadinya saya juga ngajar di beberapa sekolah untuk tambahan penghasilan.

Lampiran VI: Pedoman Wawancara Kepala Sekolah

Pedoman Wawancara Kepala Sekolah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah anda juga ikut mengawasi jalannya kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	
2	Bagaimana keadaan siswa ketika mengikuti ekstrakurikuler musik panting?	
3	Bagaimanakah bentuk dukungan sekolah terhadap ekstrakurikuler musik panting?	
4	Menurut anda bagaimanakah nilai cinta budaya pada siswa saat ini?	
5	Dengan adanya ekstrakurikuler musik panting apakah dapat membantu penanaman nilai cinta budaya pada siswa?	
6	Bagaimana respon orang tua murid ketika siswanya tampil untuk mewakil sekolah?	
7	Apakah kegiatan ekstrakutikuler musik panting sudah menghasilkan prestasi?	

Lampiran VII : Hasil Wawancara Kepala Sekolah

Hasil Wawancara Kepala Sekolah

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah anda juga ikut mengawasi jalannya kegiatan ekstrakurikuler musik panting?	Ya, saya ikut mengawasi jalannya kegiatan ekstrakurikuler sejak awal terbentuknya ekstrakuriuler ini sampai sekarang
2	Bagaimana keadaan siswa ketika mengikuti ekstrakurikuler musik panting?	Kita sama-sama mengetahui, anak-anak didik pada saat kegiatan ekstrakurikuler sangat antusias berpartisipasi dan terlihat senang menikmati tembangnya dan bersemangat dalam memainkan alatnya
3	Bagaimanakah bentuk dukungan sekolah terhadap ekstrakurikuler musik panting?	Bentuk dukungannya dengan mengijinkan mereka untuk tampil diluar sekolah dan mengikuti lomba-lomba
4	Menurut anda bagaimanakah nilai cinta budaya pada siswa saat ini?	Kalau disekolah kami anak-anak melestarikan budaya karena sekolah mendukung dengan menyediakan wadah untuk mengekspresikan bakat mereka dalam bermusik tradisional
5	Dengan adanya ekstrakurikuler musik panting apakah dapat membantu penanaman nilai cinta budaya pada siswa?	Sangat membantu sekali dalam melestarikan budaya
6	Bagaimana respon orang tua murid ketika siswanya tampil untuk mewakil sekolah?	Orang tua sangat mendukung dan orang tua memberi respon positif. Bahkan sering membantu jika ada kekurangan seperti transportasi.
7	Apakah kegiatan ekstrakutikuler musik panting sudah menghasilkan prestasi?	Pernah. Pada tahun 2009 grup musik panting sekolah, tampil di Jakarta mewakili provinsi Kalimantan Selatan, namun belum mendapat juara. Terakhir dua tahun yang lalu mengikuti lomba dalam rangka hari jadi Kota Banjarmasin dan mendapat juara harapan 1.

Lampiran VIII : Pedoman Angket

Pedoman Angket

No	Deskriptor	SS (4)	S (3)	R (2)	TS (1)
1	Ekstrakurikuler musik panting membosankan karena sudah ketinggalan zaman				
2	Saya mempelajari kebudayaan lokal dalam rangka ikut serta melestarikan				
3	Saya mengetahui bahwa musik panting adalah kesenian tradisional				
4	Pertunjukan musik panting adalah pertunjukan yang membosankan				
5	Kurangnya nilai cinta budaya disebabkan karena kurang partisipasi masyarakat				
6	Generasi muda tidak perlu terlibat dalam kegiatan				
7	Keluarga mendukung ketika saya mengikuti kegiatan musik panting				
8	Guru-guru mendukung ketika saya mengikuti musik panting				
9	Teman-teman mendukung saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik panting				
10	Kebudayaan luar lebih menarik daripada budaya lokal				
11	Saya perlu mempelajari kesenian musik panting				
12	Saya bertanggung jawab terhadap kelestarian budaya lokal				
13	Saya lebih senang memainkan panting dari pada alat musik modern				
14	Generasi muda berperan penting dalam melestarikan kebudayaan lokal				
15	Mengikuti kegiatan musik panting dengan kesadaran diri				
Skor					
Kriteria					

Lampiran IX : Hasil Rekap Angket

HASIL REKAP ANGKET

No	Nama	Poin Tiap Nomor														
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
1	Ananda Dwi Maharani	1	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3
2	Nakhla Maqsithoh	1	4	4	4	2	3	3	3	2	3	4	3	1	4	4
3	Ni'ma Maula	1	3	4	3	3	4	3	4	4	2	4	4	2	4	3
4	Hafsah Aulia Zahra	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4
5	Meisyifa Abdillah	1	4	3	3	1	4	4	4	4	3	4	3	2	3	4
6	Henie Rafeyfa Asyla	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	2	2	3	4
7	Azaria L. Ramadhani	1	4	4	4	1	4	4	4	3	3	4	3	2	3	4
8	Hanania Rezqia	1	4	4	3	4	3	3	3	4	2	4	-	2	3	4
9	Noeval Aditia Rizqi	1	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	2	3	3
10	M. Daffa Abbiy Febian	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4
11	Putri Dian Aktari	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	4	4
12	Najwa Ghina	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4
13	Nayla	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4
14	Shafira Norhusna	1	4	4	4	2	4	3	3	4	3	4	4	1	4	4
15	Kalila	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
16	Qonita Khairunnisa	1	4	4	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4
17	Rifa Maesara Murti	1	4	4	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4
18	Nabila Afida Al-Azkiya	1	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	1	4	3
19	Dliya Kamila	1	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	1	4	3
20	Fahima Nasywa	1	4	-	4	4	4	4	4	3	1	4	4	1	4	4
21	Addhelia Salsabila	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	-	4
22	Syifa Abbiya	2	3	4	4	4	4	3	2	3	4	3	4	2	3	4
23	Kayla Cantika	1	4	3	4	2	2	3	4	4	4	4	3	3	2	4

24	Suci Emelia Rizki	1	3	3	2	4	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3
25	Gusti Noor Eva	1	2	3	4	3	2	3	3	4	4	3	4	2	3	4

Lampiran X : Data Peserta Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Panting

DATA PESERTA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
MUSIK PANTING

NO	**NAMA**	**KELAS**
1	Ananda Dwi Maharani	V
2	Nakhla Maqsithoh	V
3	Ni'ma Maula	V
4	Hafsah Aulia Zahra	V
5	Meisyifa Abdillah	IV
6	Henie Rafeyfa Asyla	IV
7	Azaria L. Ramadhani	IV
8	Hanania Rezqia	IV
9	Noeval Aditia Rizqi	V
10	M. Daffa Abbiy Febian	V
11	Putri Dian Aktari	IV
12	Najwa Ghina	IV
13	Nayla	V
14	Shafira Norhusna	V
15	Kalila	IV
16	Qonita Khairunnisa	IV
17	Rifa Maesara Murti	V
18	Nabila Afida Al-Azkiya	IV
19	Dliya Kamila	V
20	Fahima Nasywa	V
21	Addhelia Salsabila	V
22	Syifa Abbiya	V
23	Kayla Cantika	IV
24	Suci Emelia Rizki	IV
25	Gusti Noor Eva	IV

Lampiran XI : Foto Dokumentasi Penelitian

Foto-Foto Dokumentasi



Keterangan :
Saat observasi pertama, Bapa Dhani (pelatih ekskul) sedang mengajarkan cara memukul Babon sambil diiringi musik lainnya oleh peserta ekskul.



Keterangan :
Siswa sedang berlatih memainkan dan menyanyikan lagu-lagu Banjar. Terlihat pelatih sambil memantau siswa yang sedang memainkan alat musik.



Keterangan :
Pelatih sedang memainkan Tamborin, mengiringi siswa memainkan lagu-lagu.



Keterangan :
Pelatih sedang mengajari siswa cara memegang panting dan memainkannya.



Keterangan :
Foto bersama setelah selesai latihan musik panting, bersama Bapa Rudhy (guru pendamping), Bapa Dani (pelatih) dan peserta yang mengikuti ekstrakurikuler musik panting.



Keterangan :
Penampilan grup musik panting pada saat acara perpisahan sekolah MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin.



Keterangan :
Foto bersama guru dan siswa grup musik panting setelah tampil pada saat acara perpisahan sekolah MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk antasari@gmail.com Web: www ftk iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 183/Un.14/III.1.t/02/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama	:	Alfi Zaida Barirah
N I M	:	1401291012
Jurusan/Prodi	:	PGMI
Alamat	:	Jln.Empujatmika No.41 RT.45 Komplek Beruntung Jaya Kelurahan Pemurus Dalam Kecamatan Banjarmasin Timur

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

PENANAMAN NIALI CINTA BUDAYA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING PADA SISWA MI MUHAMMADIYAH 3 AL-FURQAN BANJARMASIN

Pada Hari/Tanggal : Selasa/ 06 Februari 2018

Tempat : Gedung A, Lokal 1.02

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Februari 2018
Ketua,

Norlaila, M.Ag, M.Pd
NIP. 197109171998032002

Lampiran XIII : Surat Perubahan Judul Skripsi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

24 Mei 2018

Nomor : 808/Un.14/III.1.t/05/2018
Lamp : -
H a l : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.
Sdr (i) Alfi Zaida Barirah
NIM. 1401291012
Mahasiswa Jurusan PGMI

di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

PENANAMAN NILAI CINTA BUDAYA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING DI MI MUHAMMADIYAH 3 AL FURQAN BANJARMASIN

Berubah menjadi:

PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING DALAM PENANAMAN NILAI CINTA BUDAYA SISWA DI MI MUHAMMADIYAH 3 AL FURQAN BANJARMASIN

Menunjuk :

1. Ibu Syarifah Salmah, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua,

Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 19670212015032004

Lampiran XIV: Surat Izin Penelitian untuk Kementrian Agama Kota Banjarmasin

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
Jalan Pulau Laut Nomor 24Kota Banjarmasin - 70114
Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586;
e-mail : bjmkalsel@kemenag.go.id

Nomor : B-1006 /Kk.17.01-1/TL.00/ 03/ 2018 — 05 Maret 2018
Sifat : -
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Di-
Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Nomor: B.1452/Un.14/III.1.t/02/2018 Tanggal 28 Februari 2018, perihal izin penelitian atas nama :

Alfi Zaida Barirah NIM . 1401291012 selama 2 (Dua) Bulan mulai tanggal 05 Maret sd 05 Mei 2018 **dengan Judul :**

PENANAMAN NILAI CINTA BUDAYA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING PADA SISWA MI MUHAMMADIYAH 3 AL FURQAN BANJARMASIN

Kami dapat menyetujui atas penelitian tersebut dengan ketentuan :
1. Tidak mengganggu proses kegiatan Belajar
2. Menyampaikan laporan / hasil penelitian ke Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin.

Demikian kami sampaikan atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Banjarmasin
Kepala Sub. Bagian Tata Usaha

Zainal Muttaqin

Tembusan :
1. Kasi Pendidikan Madrasah Kantor Kemenag Kota Banjarmasin
2. Kepala MI Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin
3. Mahasiswi Yang Bersangkutan

Lampiran XV: Surat Keterangan Selesai Penelitian dari MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH IBTIDAYAH MUHAMMADIYAH 3
"AL-FURQAN"
Alamat : Jl. Sultan Adam Komplek Kadar Permai 2 Telp (0511) 3302665 Banjarmasin

SURAT KETERANGAN

Nomor : 775/MIM3-AF/IV/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MI MUHAMMADIYAH 3 AL FURQAN Banjarmasin, Menerangkan Bahwa :

Nama : Alfi Zaida Barirah

NIM : 1401291012

Jurusan : PGMI/Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Telah selesai melaksanakan penelitian dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan skripsi dengan judul : **"PENANAMAN NILAI CINTA BUDAYA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK PANTING PADA SISWA MI MUHAMMADIYAH 3 AL FURQAN BANJARMASIN".** yang dilaksanakan dari tanggal 05 Maret s.d 05 Mei 2018.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 April 2018

Kepala Madrasah,

Ahmad Ghazali, S. Pd.,M.Pd.

BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	Alfi Zaida Barirah
NIM	1401291012
JURUSAN/PROGRAM STUDI	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
SEMESTER	VIII
TAHUN	2017/2018
JUDUL	Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Panting Dalam Penanaman Nilai Cinta Budaya Siswa MI Muhammadiyah 3 Al Furqan Banjarmasin
DOSEN PEMBIMBING BIDANG BAHASA & TEKNIK PENULISAN	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. 196904211994032004
DOSEN PEMBIMBING BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN	Syarifah Salmah, M.Pd.I. 198403212011012013

PETUNJUK PENGISIAN BUKU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

1. Buku ini harus selalu dibawa ketika konsultasi dengan pembimbing maupun penguji.
2. Setiap konsultasi, mahasiswa mencatat hasil konsultasi pada buku ini, kemudian ditandatangani oleh pembimbing.
3. Pada akhir pembimbingan, buku ini harus dikembalikan ke Program Studi bersamaan dengan pengumpulan berkas lain sebagai syarat kelulusan mahasiswa.

LEMBAR KONSULTASI
DOSEN PEMBIMBING
BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1	02/03 '18	1. Perbaiki instrumen pengumpulan data → ditanya apa ? → dicari kepada siapa ? → dengan cara apa ? 2. Perbanyak teori tentang pembelajaran musik panting pada bab II.	
2	07/03 '18	1. Buat kriteria penilaian untuk instrumen observasi. (Bab III) 2. Buat matrix / perbaiki 3. Perbaiki instrumen wawancara untuk guru / pelatih, tambahkan bentuk pertanyaan 5W, 1H.	
3	12/03 '18	1. Buat kriteria penilaian / persentase 2. Lanjut ke lapangan	
4	18/05 '18	1. Untuk gambar diletakkan dilampiran	
5	21/05 '18	1. Buat diagram untuk persentase hasil observasi 2. Perbaiki analisis bab IV 3. Perbaiki simpulan dan saran 4. Cari ayat yang relevan untuk bab II / teori.	
6	28/05 '18	Acc	

LEMBAR KONSULTASI
DOSEN PEMBIMBING
BIDANG BAHASA & TEKNIK PENULISAN

Lanjutan Lampiran XVI: Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1		Penegasan judul = nilai cinta budaya apa saja. h. 25 h. 27 h 28 h 29 } let depan / hubng jgn di awal kalimat Penulisan tabel lee margin kiri h. 50 dst ... ditulis lengkap tabel .... h. 61. tulis tabel lee margin kiri ... h. 71 tabel » pengetikan kembali lee margin h. 74. h. 76 h. >>	

Lampiran XVII : Riwayat Hidup Penulis

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Alfi Zaida Barirah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Martapura, 04 Mei 1996
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status perkawinan : -
6. Alamat : Jalan Empujatmika RT. 45 No. 41 Komplek Beruntung Jaya, Kelurahan Pemurus Dalam, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin.
7. Pendidikan
   a. SD/MI : MIN 3 Banjarmasin
   b. SLTP : MTsN 3 Banjarmasin
   c. SLTA : MAN 2 Model Banjarmasin
   d. Perguruan Tinggi : UIN Antasari Banjarmasin
8. Pengalaman Organisasi : -
9. Orang Tua :
   a. Ayah
      Nama : Drs. M. Hasby, M.Kom.
      Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil (PNS)
      Alamat : Jalan Empujatmika RT. 45 No. 41 Komplek Beruntung Jaya, Kelurahan Pemurus Dalam, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin.
   b. Ibu
      Nama : Dra. Norlaila Hayati
      Pekerjaan : Ibu rumah tangga
      Alamat : Jalan Empujatmika RT. 45 No. 41 Komplek Beruntung Jaya, Kelurahan Pemurus Dalam, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin.
10. Saudara (jumlah saudara) : 1
11. Anak : ke-2 dari 2 bersaudara

Banjarmasin, 11 Juli 2018



Penulis