MANAJEMEN BISNIS KECANTIKAN GLOSKIN *AESTHETIC CLINIC* BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH:
EKA FITRIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018

MANAJEMEN BISNIS KECANTIKAN GLOSKIN *AESTHETIC CLINIC* BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi

Oleh:
Eka Fitria
NIM: 1301150133

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2018M/1439H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Eka Fitria
NIM	: 1301150133
Jurusan/Prodi.	: Ekonomi Syariah
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 15 Januari 2018
Yang membuat pernyataan,

Eka Fitria

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin
Ditulis oleh	: Eka Fitria
NIM	: 1301150133
Program Studi	: Ekonomi Syariah
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis Islam
Tahun Akademik	: 2017/2018
Alamat	: Jl. Cakra Adiwijaya ,Kab. Sukamara, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Januari 2018

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Nispan Rahmi, M.Ag	Pati Matu Jahra, S.Ag., M.S.I
NIP. 19670501 199403 1 005	NIP. 19740418 200212 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari

Rohana Faidah., SE., MM
NIP. 19780427 200901 2 010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin" ditulis oleh Eka Fitria, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 17 Juli 2018

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 83,1 (A)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI.
NIP.

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Nispan Rahmi, M.Ag. (Ketua)	1. ……..
2. Pati Matu Jahra, S.Ag, M.SI. (Anggota)	2. ……..
3. Rohana Faridah, SE, MM. (Anggota)	3. ……..
4. Lutpi Sahal, SHI, MSI. (Anggota)	4. ……..

ABSTRAK

Eka Fitria, 2018, *Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin Aesthetic Clinic Banjarmasin.*. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing (I) Drs. Nispan Rahmi, M.Ag, (II) Pati Matu Jahra, S.Ag, MSI.

Kata Kunci: Manajemen Bisnis dan *Aesthetic Clinic*.

Penelitian ini dilatar belakangi, pentingnya manajemen bisnis dalam sebuah usaha pada klinik kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin.

Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu bagaimana manajemen bisnis Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin dan faktor apa saja yang menjadi kendala dalam manajemen bisnis Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui manajemen bisnis kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin dan faktor kendala yang dihadapi dalam manajemen bisnisnya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif yaitu metode yang meneliti manusia atau suatu objek dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan secara sistematis mengenai fakta-fakta serta menganalisa dan menetapkan hubungan antara fenomena yang diselidiki. Teknik ini menggunakan wawancara.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa: manajemen bisnis yang ada di Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin sudah berjalan baik sebagian, namun untuk komponen manajemen pemasarannya masih belum berjalan sempurna, karena masih banyak kalangan masyarakat Banjarmasin yang belum mengetahui apa itu Gloskin dan dimana alamatnya. Sedangkan komponen sumber daya manusia yang berhubungan dengan fungsi manajemen yaitu pengorganisasian yang menjadi keterbatasan karena satu manajer merangkap menjadi dua komponen manajemen. Untuk faktor kendalanya adalah tipikal masyarakat yang berbeda-beda, mempertahankan pasien agar selalu menjadi pasien tetap di *Gloskin Aesthetic* Clinic Banjarmasin, *mindset* masyarakat yang beranggapan bahwa klinik kecantikan itu sama dengan salon kecantikan dan masyarakat yang terlebih dahulu beranganggapan bahwa perawatan di klinik kecantikan itu mahal.

MOTTO

Kegagalan bukanlah sebuah kata atau hasil untuk berhenti berjuang. Karena itu, jadikanlah kegagalan sebagai motivasi diri dan semangat untuk terus berjuang dalam menggapai kesuksesan.
(Eka Fitria)

Islam menyederhanakan ciri wanita yang sholehah berdasarkan ketaatan, bukan dari rumitnya pakaian, dandanan, hingga kecantikan.

KATA PERSEMBAHAN

Seuntai kata syukur kepada Allah SWT yang alhamdulillah, atas rahmat, hidayah dan segala karunia-Nya lah aku selalu sehat, semangat, kuat dan pantang menyerah dalam menyelesaikan skripsiku. Sholawat serta salam tak lupa aku haturkan kepada Rasulullah SAW, manusia terbaik yang selalu menjadi sumber inspirasi ku untuk selalu menjadi lebih baik di segala aspek kehidupan.

Segenap kasih dan cinta ku, skripsi ini ku persembahkan untuk mereka yang istimewa dalam hidupku:

Yang pertama untuk kedua orang tua ku Abshor dan Mulyana yang selalu memercikkan air mata kasih sayang bahkan sebelum aku hadir ke dunia ini, setiap nafasku selalu melantunkan kata sayang untuk kalian. Kalianlah guru pertama dalam hidupku, kalianlah semangat terbesar dalam hidupku. Pelita hatimu yang telah mengasihiku dan menyayangiku dari lahir sampai mengerti luasnya ilmu di dunia ini. Aku bangga menjadi buah cinta kalian dan takkan pernah berhenti berusaha membuat kalian bangga memilikiku. Tanpa kalian aku bukanlah apa-apa.

Yang kedua untuk adik-adikku tersayang Dewi Hariska, Miranda Afrianti, Muhammad Erwinda, Fitri Anggraini, Ali Safwan dan Abid Abqary Rafa yang selalu menjadi penyemangat dan pendukungku selama ini. Canda tawa dan gurauan kalianlah yang menjadi semangatku untuk terus melanjutkan perjalanan ini.

Yang ketiga untuk seseorang yang mengisi hatiku yang selalu menemaniku dalam segala hal, selalu mendoakanku, memberikan motivasi, dorongan serta bantuan disetiap langkahku, terimakasih sudah hadir dan tetaplah untuk terus mencintaiku.

Yang ke-empat teruntuk semua guru-guruku, dosen pengajar, serta dosen pembimbingku, terimakasih yang tak terhingga karena telah mengajarkan banyak hal kepadaku. Berbagi pengalaman serta ilmu selama masa perkuliahan sampai pada penulisan skripsi ini.

Yang terakhir untuk sahabatku tersayang Tessa Damayanti, Munida Ulyadini, SPd., Eli Diana, Nabilah Sa'da dan sahabat kesayanganku Astuti, SE., Dwi Apriani, SE., Fitriah, SE., Nurul Khairiah, SE., Karina Rita Gustin, SE., dan Yuliana, SE., serta seluruh keluarga besar Ekonomi Syariah Lokal C 2013th, Terimakasih sudah menjadi bagian terbaik dalam hidupku. Kuatkan tekad tuk hadapi rintangan, mudah-mudahan kita selalu berada dalam kesuksesan dan kebaikan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagaiberikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	bā`	**B**	Be
ت	tā`	**T**	Te
ث	ṡā`	**ṡ**	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	**J**	Je
ح	hā`	**ḥ**	ha (dengan titik dibawah)
خ	khā`	**Kh**	Ka dan ha
د	Dal	**D**	De
ذ	Żal	**Ż**	zet (dengan titik di atas)
ر	rā`	**R**	Er
ز	Zai	**Z**	Zet
س	Sīn	**S**	Es
ش	Syīn	**Sy**	Es dan ye
ص	Ṣād	**ṣ**	es (dengan titik di bawah)
ض	Dād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā`	**ṭ**	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā`	**ẓ**	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	**‘**	Koma terbalik di atas
غ	Gain	**G**	Ge
ف	fā`	**F**	Ef
ق	Qāf	**Q**	Qi
ك	Kaf	**K**	Ka
ل	Lām	**L**	‘el
م	Mim	**M**	‘em
ن	Nun	**N**	‘en
و	Wāwu	**W**	We
ه	hā`	**H**	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ى	yā`	**Y**	Ye

2. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	*muta'aqqidīn*
عدّة	Ditulis	*'iddah*

3. Tā'marbūtah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya.

Contoh :**هبة** ditulis *hibah*

2. Apabila ta'marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

Contoh: **كرامة الأولياء** ditulis *Karāmatul-auliyā'*

4. VokalPendek

ـِ	Kasrah	ditulis	*I*
ـَ	Fathah	Ditulis	*A*
ـُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif **جاهلية**	Ditulis	Ā *Jāhiliyyah*
2	Fathah + ya'mati **يسعى**	Ditulis	Ā *yas'ā*
3	Kasrah + ya'mati **كريم**	Ditulis	Ī *Karīm*
4	Dammah + wawumati **فروض**	Ditulis	Ū *furūḍ*

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati **بينكم**	Ditulis	au–*Bainakum*
2	Fathah + wawumati **قو ل**	Ditulis	au–*Qaulun*

7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (')

أأنتم	Ditulis	*a' antum*
أعدت	Ditulis	*u' iddat*
لئن شكر تم	Ditulis	*la'insyakartum*

8. Kata sandang Alif + Lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "al".

القرأن	Ditulis	*al-Qur'ān*
القياس	Ditulis	*al-Qiyās*

b) Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf "al" nya.

السماء	Ditulis	*as-Samā*
الشمس	Ditulis	*asy-Syams*

9. Penulisan kata-kata dalamrangkaiankalimat

ذوي الفروض	Ditulis	*Żawi al-furūḍatau Żawilfurūḍ*
أهل السنة	Ditulis	*ahl as-sunnahatau ahlussunnah*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّ حْمَنِ الرَّ حِيْمِ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam tak lupa pula dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian, berkat beliau dan disertai bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: "Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin".

Meskipun penyusunan skripsi ini merupakan tahap awal dari sebuah perjalanan panjang cita-cita akademis, namun penulis berharap semoga karya ilmiah ini mempunyai nilai yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah serta menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. Fathurrahman Azhari, MHI.
2. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Ibu Rohana Faridah, SE., MM.
3. Bapak Drs. Nispan Rahmi, M.Ag sebagai pembimbing I dan Ibu Pati Matu Jahra, S.Ag., M.SI sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan koreksi dalam penulisan skripsi ini.

4. Para dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta staffnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
6. Kepada Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
7. Kepada pihak Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk peneliti melakukan penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, yang tidak bisa diungkapkan satu persatu terima kasih atas bantuanya.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal ‘Alamin.

Banjarmasin, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
KATA PERSEMBAHAN ..... **vii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **xii**
DAFTAR ISI ..... **xiv**
DAFTAR TABEL ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Signifikansi Penelitian 9
E. Definisi Operasional 10
F. Kajian Pustaka 12
G. Sistematika Penulisan 14

BAB II LANDASAN TEORI
A. Manajemen 17
a. Definisi Manajemen 17
b. Elemen-Elemen Manajemen 20
c. Fungsi Manajemen 22
d. Tingkatan Manajemen (Manajemen *Level*) 31
B. Bisnis 33
C. Manajemen Bisnis 37
D. Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* 49
1. Definis Kecantikan 49
2. Definisi Klinik Kecantikan 51
3. Definisi *Aesthetic* 52

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 53
B. Data dan Sumber Data 54
C. Teknik Pengumpulan Data 55
D. Teknik Pengolahan dan Analisis Data 56
E. Prosedur Penelitian 57

BAB IV HASIL PENELITIAN
A. Penyajian Data 59
1. Deskripsi Hasil Wawancara 59
2. Gambaran Umum Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin 70
3. Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin 81
4. Faktor Kendala yang Dihadapi dalam Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin 98
B. Analisis Data 100
1. Analisis Terhadap Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin 100
2. Analisis Terhadap Fakor kendala yang dihadapi dalam Manajemen Bisnis Kecantikan Gloskin *Aesthetic Clinic* Banjarmasin 109

BAB V PENUTUP
A. Simpulan 113
B. Saran-saran 114
DAFTAR PUSTAKA 116
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....30
Tabel 4.1.....83
Tabel 4.2.....91