DAFTAR PUSTAKA

Ahmad, Amar. "Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi: Akar revolusi dan Berbagai Standarnya". *Jurnal Dakwah Tabligh.* Vol.13, No. 1, Juni 2012.

al-Fayyadl, Muhammad. *Derrida.* Yogyakarta: LkiS, 2009.

Barker, Anton dan Achamad Charris Zaubair. *Metodologi Penelitian Filsafat.* Yogyakarta: Kanisius, 2011.

Barker, Chris. *Cultural Studies: Teori dan Praktik,* Terj. Tim Kunci Cultural Studies Center. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2005.

Barnard, Malcolm. *Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Kelas, dan Gender.* terj. Idi Subandy Ibrahim dan Yosal Iriantara. Yogyakarta: Jalasutra, 2015.

Barthes, Roland. *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi.* terj. Ikramullah Mahyuddin. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.

Bollywood dalam *https://id.m.wikipedia.org/,* diakses pada 09 Juni 2018.

Budiman, Kris. *Kosakata* Semiotika. Yogyakarta: LKiS, 1999.

Cavallaro, Dani. *Teori Kritis dan Teori Budaya.* terj. Laily Rahmawati. Yogyakarta: Niagara, 2004.

Chopra, Anupama. *Shah Rukh Khan The King Of Bollywood.* terj. Sujatrini Liza. Bandung: Mizan, 2008.

Corner, John. "Tekstualitas, Komunikasi, dan Kuasa Media". dalam Howard Davis dan Paul Walton. eds. *Bahasa, Citra, Media.* terj. Ikramullah Mahyuddin. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Danarto. "Perempuan , Pasar Film, dan Kekuasaan" dalam Idi Subandy Ibrahim. eds. *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia.* Yogyakarta: Jalasutra, 2005.

Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media.* Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Dangal (film), dalam *https://id.m.wikipedia.org/,* diakses pada 19 Juni 2018.

Dangal Penghargaan dalam *https://www.google.co.id/,* diakses pada 1 Juli 2018.

Derrida, Jacques. “Struktur, Tanda, dan Permainan dalam Wacana Ilmu Humaniora”. dalam Dadang Rusbiantoro. eds. *Bahasa Dekosntruksi dalam Artikel Foucault dan Derrida.* Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 2001.

Derrida, Jacques. *Dissemination.* terj. Barbara Jahnson. Chicago: The University of Chicago Press, 1981.

----------. *Hantu-hantu Marx.* terj. Hartono Hadikusumo. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promethea, 2015.

----------. *Margins of Philosophy.* terj. Alan Bass. Sussex: The Harvester Press, 1982.

----------. *Of Grammatology.* terj. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.

----------. *Writing and Difference.* terj. Alan Bass. London: Routledge Classics, 2002.

Endraswara, Suwardi. *Filsafat Ilmu (Edisi Revisi) Konsep, Sejarah, dan Pengembangan Metode Ilmiah.* Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service, 2015.

Eriyanto. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media.* Jakarta: Kencana, 2017.

----------. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media.* Yogyakarta: LkiS, 2011.

Fakih, Mansour. *Analisis Gender dan Transformasi sosial.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.

Halim, Syaiful. *Semiotika Dokumenter Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter.* Yogyakarta: Deepublish, 2017.

Harsono, Rebeka. “Gerakan Perempuan: Antara Kepentingan Perempuan dan Politik Gender” dalam Irwan Abdullah. eds. *Sangkan Paran Gender.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Ibrahim, Marwah Daud. “Citra Perempuan dalam Media: Sekspoitasi dan Sensasi Sadistik”. dalam Idi Subandy Ibrahim. ed. eds. *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia.* Yogyakarta: Jalasutra, 2005.

Ikhwan, Mahfud. *Aku dan Film India Melawan Dunia: Buku I.* Yogyakarta: EA Books, 2017.

----------. *Aku dan Film India Melawan Dunia: Buku II.* Yogyakarta: EA Books, 2017.

Imanjaya, Ekky. *Seri Pop Culture A to Z About Indonesian Film.* Bandung: Mizan, 2006.

Irfani, Amalia. "Demam India di Indonesia*",* dalam *https://jurnaliain Pontianak.or.id/,* diakses pada 24 April 2018.

Jalbert, Paul L. "Beberapa Konstruksi Untuk Menganalisis Berita". dalam Howard Davis dan Paul Walton. eds. *Bahasa, Citra, Media,* terj. Ikramullah Mahyuddin. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Kennedy, Eddward Samadyo. *Sepak Bola Seribu Tafsir.* Yogyakarta: Indie Book Corner.

Kushartanti, Untung Yuwono, dan Multamia RMT Lauder. *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.

Kusujuarti, Siti. "Antara Ideologi dan Transkip Tersembunyi: Dinamika Hubungan Gender dalam Masyarakat Jawa" dalam Irwan Abdullah. ed. *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Lechte, John. *50 Filsuf Kontemporer dari Strukturalisme sampai Postmodernitas.* terj. A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius, 2007.

Lerman, Claire Lindegren. "Wacana Dominan: Suara Institusional dan Kendali Topik". dalam Howard Davis dan Paul Walton. eds. *Bahasa, Citra, Media.* terj. Ikramullah Mahyuddin. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Liputan6, "Fakta Menarik Tentang Gulat India yang Mendunia" dalam *http://www.m.liputan6.com/,* diakses pada 28 Juli 2018.

Mabruri, Anton. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama.* Jakarta: PT. Grasindo, 2013.

Mahasiswa Program Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim. *Isu-isu Gender Kontemporer dalam Hukum Keluarga.* Malang: UIN Maliki Press, 2010.

Mareta, Sabillina. "Peran UN Women dalam Mempengaruhi Kebijakan Pemerintah India Terkait Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2011-2015". *Jurnal Analisis Hubungan Internasional.* Vol. 6, No. 2, Agustus 2017.

Masrifah, Aliviana Harmayani " Film Baru Aamir Khan, Dangal, Pecahkan Rekor Box Office Bollywood" Dalam *https://lifestyle.sindonews.com/* diakses pada 28 April 2018.

Mujiburrahman. *Agama Generasi Elektronik.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

Mulawarman, Widyatmike Gede dan Alfian Rokhmansyah. *Profil Pelaksanaan Pengarusutamaan Gender di Kalimantan Timur.* Samarinda: Universitas Mulawarman, 2016.

Murniati, A. Nunuk P. *Getar Gender Buku Pertama.* Magelang: Indonesia Tera, 2004.

Murti, Tendi. *Bukan Sekedar Nulis Pastian Best Seller.* Jakarta: Gramedia, 2015.

Murtiningsih, Wahyu. *Para Filsuf dari Plato sampai Ibnu Bajjah.* Yogyakarta: IRciSoD, 2014.

Ngafifi, Muhammad. "Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia dalam Perspektif Sosial Budaya". *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi.* Vol. 2, No. 1, 2014.

Norris, Christopher. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida.* terj. Inyiak Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.

Novita, C. "India Adalah Negara yang Berbahaya Bagi Wanita, ini Alasannya". dalam *https://www.sidomi.com/* diakses pada, 31 Agustus 2018.

Panday, Pranab Kumar. *Women's Political Participation in Bangladesh Institutional Reforms, Actors and Outcomes.* London: Spinger, 2013.

Parera, Jos Daniel. *Teori Semantik Edisi Kedua.* Jakarta: Erlangga, 2004.

Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif.* Yogyakarta: LKiS, 2008.

Piliang, Yasraf Amir dan Audifax. *Kecerdasan Semiotik: Melampaui Dialektika dan Fenomena.* Yogyakarta: Aurora, 2017.

Piliang, Yasraf Amir. "Reposisi, Reinterpretasi dan Reimajinasi Keindonesiaan" dalam Komaruddin Hidayat dan Putut Widjanarko. eds. *Reinventing Indonesia Menemukan Kembali Masa Depan Bangsa.* Jakarta: Mizan, 2008.

Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulan.* Jakarta: Grasindo, 2010.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian.* Banjarmasin: Antasari Press, 2011.

Raman, Sita Anantha. *Women in India A Social and Culture History.* California: ABC-CLIO, 2009.

Romli, Khomsahrial. *Komunikasi Massa.* Jakarta: Grasindo, 2016.

Rusbiantoro, Dadang. ed. *Bahasa Dekonstruksi dalam Artikel Foucault dan Derrida.* Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 2001.

Salam, Aprinus dan Ramayda Akmal. *Pahlawan dan Pecundang Militer dalam Novel-novel Indonesia.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2014.

Sarup, Madan. *Panduan Pengantar Untuk Memahami Postruktualisme dan Posmodernisme.* terj. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.

Sejarah Industri Film Bollywood, dalam *www.artikelinformasi.com,* diakses pada 10 Juni 2018.

Shiva, Vandana. *Staying Alive Women, Ecology and Survival in India.* New Delhi: Kali For Women, 1988.

Sihite, Romany. *Perempuan, Kesetaraan, dan Keadilan: Suatu Tinjauan Berwawasan Gender.* Jakarta: RajaGrafindo, 2007.

Siska, Yulia. *Geografi Sejarah Indonesia.* Yogyakarta: Garudhawaca, 2018.

Siswanto, Joko. *Sistem-sistem Metafisika Barat dari Aristoteles sampai Derrida.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998.

Soundtrack Film Dangal, dalam *https://www.youtube.com/*, diakses pada 1 Juli 2018.

Spivak, Gayatri Chakravorty. *Membaca Pemikiran Jacques Derrida: Sebuah Pengantar.* terj. Inyiak Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2003.

Stokes, Jane. *How To Do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya.* terj. Santi Indra Astuti. Yogyakarta: Bentang, 2006.

Strinati, Dominic. *Popular Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Populer.* terj. Abdul Mukhid. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2004.

Sudarman, Paryati. *Menulis di Media Massa.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.

Sudibyo, Agus. *Politik Media dan Pertarungan Wacana.* Yogyakarta: LKis, 2001.

Sugiharto, I. Bambang. *Posrmodernisme Tantangan Bagi Filsafat.* Yogyakarta: Kanisius, 2005.

Sumaryono, E. *Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat.* Yogyakarta: Kanisius, 2013.

Surastina. *Pengantar Teori Sastra.* Yogyakarta: Elmatera, 2018.

Suryajaya, Martin. *Sejarah Estetika: Era Klasik sampai Kontemporer*. Jakarta: Gang Kabel dan Indie Book, 2016.

Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. ed. *Teori-Teori Kebudayaan.* Yogyakarta: Kanisius, 2009.

Syadia, Fahri "Dangal, Film Pemecah Rekor Box Office Bollywood" dalam *https://www.zatizen.com/*, diakses pada 19 Juni 2018.

Syam, Nur. *Agama Pelacur: Dramaturgi Transendental.* Yogyakarta: LKis Group, 2012.

Thomas, Linda dan Shan Wareing. *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan*. terj. Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Thornborrow, Joanna. "Bahasa dan Media" dalam Linda Thomas dan Shen Wareing. eds. *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Tim Penyusun Fakultas Ushuluddin. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.* Banjarmasin: Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari, 2015.

Tiwari, Nitesh "Sinopsis Film Dangal", dalam *https://sinopsisfilmbioskopterbaru.com/*, diakses pada 25 Maret 2018.

Umar, Nasaruddin. *Argumen Kesetaraan Jender Perspektif al-Qur'an.* Jakarta: Paramadina, 1999.

Utomo, Happy Ferdian Syah "Karena Diskriminasi, 230.000 Balita Perempuan di India Meninggal Setiap Tahunnya", dalam *https://m.liputan6.com/* diakses pada 11 September 2018.

Welle, Deutsche. "63 Juta Perempuan India "Lenyap" Dari Statistik Dan 21 Juta Tidak Diinginkan Eksistensinya" dalam *https://www.dw.com/id/* diakses pada, 30 Agustus 2018.

West, Richad dan Lynn H. Tuner. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi.* Terj. Maria Natalia Damayanti Maer. Jakarta: Salemba Humanika, 2007.

Wibowo, A. Setyo dkk. *Para Pembunuh Tuhan.* Yogyakarta: Kanisius, 2018.

Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Garudhawaca, 2014.

Wiyanto, Asul. *Kitab Bahasa Indonesia.* Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher, 2012.