DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Husni. "Peranan Pondok Pesantran Hasanah dalam Melestarikan Tradisi Keagamaan Ahlusunnah Wal Jamaah di Desa Purwosari Kecamatan Sembawa Banyuasin*". Skripsi,* Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah, 2016.

B. Uno, Hamzah. *Profesi Keguruan: Problema, Solusi dan Reformasi Guru di Indonesia*, Jakarta: Bumi Aksara, 2014.

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Djamarah, Syaiful Bahri. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif: Suatu Pendekatan Teoritis Psikologis*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Fauzan, Rikza dan Nashar, Mempertahankan Tradisi Melestarikan Budaya: Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang, Pelatihan Sejarah FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Vol. 3 No.1 Tahun 2017.

Fitriyanur, Muhammad. "Nilai-Nilai Islami Dalam Budaya Sinoman Di Desa Rungau Raya Kabupaten Seruyan Propinsi Kalimantan Tengah", Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Kepelatihan Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya, 2017.

Fuad, Zainal dkk., Identifikasi Kearifan Lokal Kalimantan Selatan Sebagai Sumber Belajar Fisika KelasX", Seminar Nasional Pelatihan Fakultas Pelatihan dan Ilmu Kepelatihan Universitas Lambung Mangkurat, 2018.

J. Moleong, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2010.

Khair, Abdul. "Sinoman Haderah Seni Islam Yang Perlu Mendapat Perhatian" *Jurnal Himmah*, Vol. 4 No. 10 Juni, 2003.

Khoiriyah, *Sosiologi Pendidikan Islam,* Yogyakarta: Teras, 2012 .

Kistanto, Nurdien Harry. "Tentang Konsep Kebudayaan", Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, 2017.

Koentjaraningrat, *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993.

Mentayani, Ira. dan Dila Nadya Andini, Tipologi dan Morfologi Arsitektur Suku Banjar di Kal-Sel, Fakultas Teknik Prodi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat, Vol. 8 No. 2 Juli, 2007.

Munir dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*, Jakarta: Prenada Media, 2006.

Noor, Yusliani. *Islamisasi Banjarmasin (Abad ke-15 sampai ke-19),* Yogyakarta: Ombak, 2016.

Parhani, Imadduddin, Nilai Budaya Urang Banjar (Dalam Persfektif Teori Troompeenar), *Artikel*, Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2014.

Peraturan Menteri Pelatihan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 10 tahun 2014 Bab I Pasal I Ayat 1.

Prasetya, Tri Joko. *Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2011.

Rahman, Muhammad dan Sofan Amri, *Kode Etik Profesi Guru: Legalitas, Realitas dan Harapan*, Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2014.

Sardiman, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo, 2014.

Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif,* Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.

Setiadi Elly, Muhammad dkk., *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Bandung: Prenada Media Grup, 2007.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati, 2002.

Soekanto, *Pengantar Sosiologi*, Jakarta: Rajawali, 1982.

Sudarwan dan Khairil, *Profesi Keguruan*, Bandung: Alfabeta, 2012.

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan,* Bandung: Alfabeta, 2013.

Sunarjo. "Peran Mesjid Dalam Melestarikan Budaya Lokal Di Mesjid Jendral Sudirman Yogyakarta*",* Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Kepelatihan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

Syaefudin Sa'ud, Udin. *Pengembangan Profesi Guru,* Bandung: Alfabeta, 2009.

Tim Penyusun Buku Warisan Budaya Takbenda Indonesia Tahun 2017 Dikertorat Warisan dan Diplomasi Budaya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Bab XIII Pasal 32 Ayat (1). .

Usman, Moch. Uzer. *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.

Wahyuni, Sari. *Qualitative Research Method (Theory and Practice),* Jakarta: Salaemba Empat, 2015.

Wajidi, *Glosarium Sejarah Lokal Kalimantan Selatan Periode 1900-1950*, Yogyakarta: Debut Press, 2008.