KOMUNIKASI DAKWAH
USTADZAH FIRDAUS BIN SYEKH ABU BAKAR
DALAM MAJELIS TA'LIM MUSLIMAH AL-BATUL
BANJARMASIN

SKRIPSI

Oleh:
Syarifah Wahidah
1501311740

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1441 H

KOMUNIKASI DAKWAH
USTADZAH FIRDAUS BIN SYEKH ABU BAKAR DALAM MAJELIS TA'LIM MUSLIMAH AL-BATUL BANJARMASIN

SKRIPSI
Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:
Syarifah Wahidah
1501311740

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1441 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Syarifah Wahidah
Nim	: 1501311740
Tempat/Tgl.Lahir	: Angsana, 16 Agustus 1998
Jurusan	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Komunikasi Dakwah Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar Dalam Majelis Ta'lim Muslimah Al-Batul Banjarmasin** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Oktober 2019 M
13 Safar 1441 H

Yang membuat pernyataan,



Syarifah Wahidah

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	:	*Komunikasi Dakwah Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar Dalam Majelis Ta'lim Muslimah Al-Batul Banjarmasin*
Ditulis oleh	:	Syarifah Wahidah
NIM	:	1501311740
Jurusan	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	:	2019-2020
Alamat	:	Jl. Sungai Andai Komplek Andai Jaya Persada Blok G4 Rt 35

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Oktober 2019 M
13 Safar 1441 H

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	**Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI**
NIP. 19600428 1988032 00 4	**NIP. 19750208 2000032 00 1**

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Doa Sebagai Media Komunikasi Transendental ditulis oleh Syarifah Wahidah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 18 Oktober 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1.
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI	4.

ABSTRAK

Syarifah Wahidah. 2019, *Komunikasi Dakwah Ustadzah Firdaus bin Syekh Abu Bakar dalam Majelis Ta'lim Muslimah al-Batul Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Pembimbing (I) Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag**.** (II) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI

Kata Kunci: Komunikasi Dakwah, Cara Penyampaian, Materi, Media

Latar belakang penelitian ini, karena penulis tertarik meneliti komunikasi dakwah Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar sebagai salah seorang da'iyah yang memiliki cukup banyak jamaah di Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi dakwah Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar dalam Majelis Ta'lim Muslimah Al-Batul Banjarmasin.

Jenis penelitian adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang berlokasi di Banjarmasin. Pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian adalah Ustazah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar sedangkan objek penelitian adalah komunikasi dakwah Ustazah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar.

Hasil penelitan ini menunjukkan bahwa cara penyampaian komunikasi dakwah ustadzah Firdaus bin Syekh Abu Bakar dilakukan dalam bentuk verbal dan non verbal. Secara verbal, komunikasi dakwah dilakukan dalam bentuk lisan yakni ceramah, yang disampaikan dengan lemah lembut, perkataan yang sopan, santai, diselilingi humor dan tegas. Selain itu, beliau juga menggunakan komunikasi dakwah verbal dalam bentuk tulisan melalui instagram. Komunikasi verbal menggunakan bahasa Indonesia dan kadang-kadang dengan bahasa Banjar yang mudah dipahami oleh para jamaah wanita dari kalangan remaja dan kalangan orang tua. Komunikasi non verbal terlihat dari cara beliau berpakaian yang Islami, intonasi suara dan gerakan tubuh, raut wajah, simbol-simbol ketika menyampaikan pesan. Metode yang digunakan adalah dakwah *Mau'izhah al-Hasanah* dan *Mujadalah Billati Hiya Ahsan.* Materi yang disampaikan dalam komunikasi dakwah Ustadzah Firdaus bin Syeh Abu Bakar yakni materi Fikih terutama Fikih wanita, akidah dan akhlak sesuai dengan situasi dan kondisi serta amalan-amalan keseharian. Media komunikasi dakwahnya menggunakan media dakwah lisan, media sosial seperti Instagram dan Facebook serta melalui Radio.

MOTTO

Tak ada soal tanpa jawaban

Tak ada ujian tanpa jalan keluar

Yakinlah

Setiap kesulitan pasti ada jalan keluar

"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"

(QS. Al Insyirah: 5)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang senantiasa memberikat nikmat, rahmat dan hidayah-Nya jualah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Komunikasi Dakwah Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar dalam Majelis Ta'lim Muslimah Al-Batul Banjarmasin". Shalawat serta salam tak lupa juga peneliti haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad SAW. kepada para sahabat-sahabat-Nya hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mendapat dari berbagai pihak, berupa bimbingan dukungan dan motivasi yang selalu peneliti ingat. Oleh karena itu, peneliti mengucpakan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sair, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal dan memberikan izin untuk surat riset untuk keperluan penelitian.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberi arahan penulisan skripsi ini sesuai dengan jurusan.

3. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiyah, M.Ag sebagai pembimbing I dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., MHI sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen maupun asisten dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini banyak sekali memberikan ilmu dan juga para karyawan beserta stafnya yang sudah banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pelayanan berupa peminajaman buku-buku yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
6. Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar dan seluruh jamaah majelis ta'lim muslimah al-batul yang telah berkenan mengizinkan untuk penelitian skripsi.
7. Kedua orang tua, suami, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan, memberikan support, memotivasi dalam menyelasaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuan KPI 2015 yang selalu membantu, dan selalu memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini ataupun selama menjalani perkuliahan.

9. Semua pihak yang selalu memberi bantuan atau saran, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan dan dukunganya semoga mendapatkan pahala kebaikan dari Allah SWT. Semoga skrispi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Âmîn.*

Banjarmasin, 14 Oktober 2019 M
13 Safar 1441 H
Penulis

Syarifah Wahidah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	ه	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

1.	Fathah panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
   Misalnya; ربّنا ditulis *rabbanâ.*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
   Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah,* المساكين ditulis *al-masâkîn,* الملحون ditulis *al-muflihûn.*
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
   Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis ***al***, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn.* Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl.*
4. Ta' *marbûthah* (ه)
   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah.* Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl,* atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'.*
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خيرالرّزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

PERSETUJUAN iii

PENGESAHAN iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

KATA PENGANTAR vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x

DAFTAR ISI xii

DAFTAR TABEL xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Signifikansi Penelitian 6
E. Definisi Operasional 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pengertian Komunikasi dan Dakwah 12
    1. Pengertian Komunikasi 12
    2. Pengertian Dakwah 16
    3. Pengertian Komunikasi Dakwah 19
B. Unsur-Unsur Komunikasi Dan Dakwah 21
    1. Pengirim Pesan atau Da'i 21

2. Komunikan atau Mad'u 22
3. Pesan atau Materi Dakwah 23
4. Saluran Komunikasi atau Media Dakwah 29
5. Thariq Metode Dakwah 32
6. Efek Komunikasi atau Efek Dakwah 34
C. Tujuan Dan Fungsi Komunikasi Dakwah 35
1. Tujuan Komunikasi Dakwah 35
2. Fungsi Komunikasi Dakwah 37
D. Peran Komunikasi Dakwah 39

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 41
B. Subjek dan Objek Penelitian 41
C. Data dan Sumber Data 42
D. Teknik Pengumpulan Data 43
E. Teknik Pengolahan Dan Analisi Data 44

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data 46
1. Gambaran Lokasi Penelitian 46
2. Riwayat Hidup Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar 49
3. Latar Belakang dan Kegiatan Majelis Ta'lim 52
4. Komunikasi Dakwah Ustadzah Firdaus Bin Syekh Abu Bakar 56
B. Pembahasan 70
1. Cara Penyampaian 70
2. Materi 79
3. Media 80

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 85
B. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
BIODATA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Responden Jamaah Majelis Ta'lim Muslimah Al-Batul Banjarmasin……	42
Tabel 4.1	Batas-Batas Wilayah Kota Banjarmasin……	47
Tabel 4.2	Penduduk Kota Banjarmasin Menurut Agama yang Dianut Tahun 2016.……	48