BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Tipologi komunikan (mad'û) dakwah Ustaz Abdul Somad di Banjarmasin dilihat dari segi sosiologis terdiri dari masyarakat tengah perkotaan dan daerah marginal (pinggiran/tepi sungai). Komunikan (mad'û) Ustaz Abdul Somad di Banjarmasin memiliki karakter dengan pola pikir terbuka dan dinamis yang artinya mampu menerima dakwah Ustaz Abdul Somad. Tipe masyarakat tengah perkotaan Banjarmasin ini menyukai hiburan karena masyarakat kota merupakan masyarakat yang memiliki intensitas kesibukan yang tinggi ketimbang masyarakat desa, begitu pula dengan masyarakat daerah marjinal (tepi sungai/pinggiran).
2. Tipologi komunikan (mad'û) dakwah Ustaz Abdul Somad di Banjarmasin dilihat dari segi usia terdiri dari remaja dan orang tua. Remaja yang menyukai dakwah Ustaz Abdul Somad cenderung menyukai hal yang menarik, tidak suka dakwah yang monoton (serius terus-menerus), menyenangi dakwah yang diselingi humor, serta dakwah yang simpel namun mengena dihati dan mudah dipahami. Berbeda dengan masyarakat dewasa yang lebih menyukai ceramah Ustaz Abdul

Somad yang jelas dan tegas. Di sini menunjukkan bahwa orang dewasa memiliki karakter serius dalam menerima dakwah Ustaz Abdul Somad.

3. Tipologi komunikan (mad'û) dakwah Ustaz Abdul Somad di Banjarmasin dilihat dari segi profesi memiliki profesi yang beragam, yakni pelajar, santri, mahasiswa, PNS, ibu Rumah Tangga, pedagang, *security* dan wiraswasta. Komunikan (mad'û) Ustaz Abdul Somad dilihat dari segi profesi ini menyukai ceramah yang simpel dan mudah dipahami, menghibur, dan memberikan motivasi serta *up to date* sesuai perkembangan zaman.
4. Secara umum, karakter masyarakat Banjarmasin yang menjadi komunikan (mad'û) dakwah UAS itu memiliki karakter humoris (*sense of humor*), religius, tidak suka di *j*udge, dan menyukai hal-hal yang *up date* serta aktual sesuai kondisi perkembangan zaman.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian maka dalam hal ini peneliti berusaha untuk memberikan saran kepada beberapa pihak. Saran yang dapat yang dapat diberikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Kepada Ustaz Abdul Somad sebagai seorang dai semoga selalu istiqomah melanjutkan perjuangan dakwah Rasulullah Muhammad SAW. dan semoga selalu dalam lindungan Allah SWT. di manapun berada. Serta selalu siap dan ikhlas berdakwah dalam menghadapi berbagai macam jama'ah (mad'û) yang memiliki karakter atau tipe yang berbeda-beda. Mengingat seiring berjalannya waktu di era

ini, jama'ah terus mengalami peningkatan dan perubahan dalam berbagai aspek karena perubahan yang selalu bergerak dinamis. Sehingga dengan mengenali dan memahami tipologi komunikan (mad'û) dengan baik, mampu memperbesar keberhasilan pesan dakwah yang disampaikan kepada jama'ah.

2. Kepada praktisi bidang komunikasi dan dakwah atau pun praktisi lain yang ingin melanjutkan penelitian atau mengembangkan penelitian ini lebih lanjut, peneliti menyarankan jika ingin melakukan penelitian tentang tipologi komunikan (mad'û) bukan hanya terbatas pada aspek sosiologis, usia dan profesi saja. Peneliti berharap pembaca dapat mengembangkan lebih luas lagi penelitian yang berkaitan tentang tipologi komunikan (mad'û). Bahkan untuk area penelitian bisa lebih luas lagi bukan hanya mencakup jama'ah (mad'û) daerah Banjarmasin saja, tetapi tempat atau daerah lain juga bisa. Semoga tulisan skripsi ini bermanfaat bukan hanya bagi pembaca tetapi khususnya bagi seorang dai sebagai komunikator kepada komunikan untuk menyampaikan dakwahnya.