ABSTRACT

Maulida Awaliah. 2020. *An Analysis of Semantic Field on 101 World's Greatest Cities Digital Magazine*. Thesis. English Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teachers Training. Advisor: (I) Drs. Saadillah, M.Pd and (II) Sovia Rahmaniah, M.Pd.

Keywords: Semantic Field, Lexeme, and Componential Analysis.

This research has 2 problems. The first is what are the kinds of semantic fields of the text stunning destinations on 101 World's Greatest Cities Digital Magazine. The second is how are the componential analysis describes every term in its semantic field.

This research used qualitative research. The source of data in this research was 13 articles. It was selected randomly from *101 World's Greatest Cities* Digital Magazine 2019 editions.

The result of this research states that there are 6 kinds of Semantic Field, namely: *Worship Place, High Structure, Building Material, Underground Structure, Commercial Foodservice, and Types of Road*. By using a componential analysis, each lexeme is analyzed by looking for meaning and using the symbol "+" which means "the presence of or yes" and the symbol "-" which means "absence or not, and the symbol" +/- "means that componential both "Can be yes" or "can be not" at all.

ABSTRAK

Maulida Awaliah. 2020. *Analisis dari Medan Makna pada Majalah Digital 101 Kota Terbesar di Dunia*. Skripsi. Fakulatas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Drs. Saadillah, M.Pd and (II) Sovia Rahmaniah, M.Pd.

Kata kunci: Medan Makna, Leksim, dan Analisis Komponensial

Penelitian ini memiliki 2 rumusan masalah. Yang pertama adalah apa saja jenis medan makna dari teks destinasi menakjubkan pada Majalah Digital 101 Kota Terbesar di Dunia. Yang kedua adalah bagaimana analisis komponensial mendeskripsikan setiap istilah dalam medan maknanya.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah 13 artikel. Artikel tersebut dipilih secara acak dari Majalah Digital 101 Kota Terbesar di Dunia edisi 2019.

Hasil penelitian menyatakan bahwa ada 6 macam medan makna yaitu: Tempat Ibadah, Bangunan Tinggi, Bahan Bangunan, Bangunan Bawah Tanah, Jasa Makanan Komersial, dan Jenis Jalan. Dengan menggunakan analisis komponensial, setiap leksem dianalisis dengan mencari maknanya dan menggunakan lambang "+" yang artinya "ada atau ya" dan lambang "-" yang artinya "tidak ada atau tidak, dan lambangnya"+/-" berarti komponen “Bisa ada "atau" tidak ada" sama sekali.