KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN PADA KONSEP *FULL DAY SCHOOL* DI SMK NEGERI 3 BANJARMASIN

OLEH
IHSAN KHAIRANI

UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/1443 H

KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENERAPKAN STRATEGI PEMBELAJARAN PADA KONSEP *FULL DAY SCHOOL* DI SMK NEGERI 3 BANJARMASIN

Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam

Oleh
Ihsan Khairani
1501210380

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Ihsan Khairani
NIM	: 1501210380
Tempat/Tgl. Lahir	: Banjarmasin, 01 April 1997
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran orang lain yang merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar. Bilamana terbukti dan terdapat tindakan plagiat maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 01 januari 2021

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda Tangan



Ihsan Khairani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran pada Konsep *Full Day School* di SMK Negeri Banjarmasin
Ditulis oleh	: Ihsan Khairani
NIM	: 1501210380
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S-1)
Tahun Akademik	: 2019/2020
Tempat dan Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 01 April 1997
Alamat	: Jl. Dharma Budi I RT. 19 No. 47 RW. 002 Kelurahan Pemurus Luar, Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

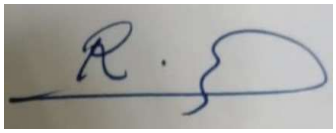
Banjarmasin, 07 Januari 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Suriagiri, M.Pd
NIP. 195112101981031001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag
NIP. 196411221991032002

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Surawardi, M.Ag
NIP. 196801021998032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran pada Konsep *Full Day School* di SMK Negeri 3 Banjarmasin, Nama Ihsan Khairani, NIM 1501210380, telah diajukan dalam Sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 09 Februari 2021

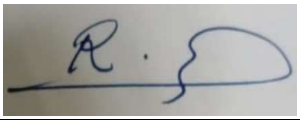
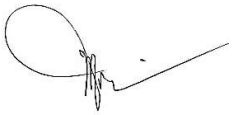
Dinyatakan : LULUS

Nilai : 85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Suriagiri, M.Pd (Ketua)	
2. Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag (Anggota)	
3. Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota)	

ABSTRAK

Ihsan Khairani. 2019. *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menerapkan Strategi Pembelajaran pada Konsep Full Day School di SMK Negeri 3 Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. H. Suriagiri, M.Pd (II) Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan strategi pembelajaran pada konsep *full day school* di SMK Negeri 3 Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang bertujuan dengan terjun ke lapangan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan strategi pembelajaran pada konsep *full day school* di SMK Negeri 3 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu pendekatan yang menghasilkan data deskriptif berupa tulisan dan perilaku yang dapat diamati dari subyek itu sendiri. Objek dalam penelitian ini adalah kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan strategi pembelajaran pada konsep *full day school* di SMK Negeri 3 Banjarmasin**,** sedangkan yang menjadi subjek penelitiannya adalah 2 orang guru Pendidikan Agama Islam yang mengajar pada jam pelajaran terakhir di SMK Negeri 3 Banjarmasin.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses melalui reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan strategi pembelajaran dalam sistem pembelajaran *full day school* di SMK Negeri 3 Banjarmasin di saat jam pelajaran terakhir adalah menggunakan strategi pembelajaran kooperatif dengan berbagai macam model pembelajaran

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah...Puji Syukur kehadirat Allah SWT. yang Maha Pengasih, Maha Penyayang dan Maha Segala-galanya, berkat izin dan karunia-Nyalah sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Shalawat dan Salam selalu tercurah keharibaan junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW.

Ku persembahkan karya tulis ini kepada:

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan berjuta-juta ilmu dan pengalaman untuk bekal hidupku sebagai pemandu langkahku dimasa yang akan datang

Terima kasih ku ucapkan kepada kedua orang tua, dosen pembimbing dan dosen penasehatku yang telah banyak membantu, memberikan ilmu serta memotivasi. Ku ucapkan terimakasih atas segala bantuan, saran, kritik, dan motivasi dalam perjalananku menuju penyelesaian karya ilmiah sederhana ini dan akhirnya berkat pertolongan Allah karya sederhana ini dapat diselesaikan

MOTTO

احَبُّ الاعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ادْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ

"Amalan yang paling dicintai Allah SWTadalah amalan yang dikerjakansecaraterus-meneruswalaupunhanyasedikit" (HR. Muslim).

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menerapkan strategi pembelajaran pada konsep *full day school* di SMK Negeri 3 Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Surawardi, M.Ag. dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Suriagiri, M.Pd, selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan Ibu Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, S.S. M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Kepala Sekolah beserta Guru-Guru SMK Negeri 3 Banjarmasin.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 10 Januari 2020

Penyusun,



Ihsan Khairani
NIM. 1501210380

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latinyang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā’	b	be
ت	Tā’	t	te
ث	Ṡā’	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā’	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā’	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Żāl	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā’	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā’		te (dengan titik di bawah)

ظ	ẓȧ’	ṭ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	ẓ	koma terbalik di atas
غ	gain	‘	ge
ف	fā’	g	ef
ق	qāf	f	qi
ك	kāf	q	ka
ل	lām	k	el
م	mīm	l	em
ن	nūn	m	en
و	wāw	n	w
هـ	hā’	w	ha
ء	hamzah	h	apostrof
ي	yā’	`	Ye
		Y	

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
PERSETUJUAN iii
PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
KATA PERSEMBAHAN vi
MOTTO vii
KATA PENGANTAR viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN x
DAFTAR ISI xii
DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 6
C. Fokus Penelitian 7
D. Alasan Memilih Judul 8
E. Tujuan Penelitian 9
F. Signifikansi Penelitian 9
G. Penelitian Terdahulu 10
H. Sistematika Penulisan 13

BAB II LANDASAN TEORI 15
A. Kreativitas Guru 15
B. Strategi Pembelajaran 17
C. Pendidikan Agama Islam 37
D. *Full Day School* 40

BAB III METODE PENELITIAN 49
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 49
B. Subjek dan Objek Penelitian 50
C. Data dan Sumber Data 50
D. Teknik Pengumpulan Data 52
E. Teknik Pengolahan Data 53
F. Analisis Data 55
G. Prosedur Penelitian 55

BAB IV HASIL PENELITIAN 57
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 57
B. Penyajian Data 60
C. Analisis Data 68

BAB V PENUTUP 74
A. Simpulan 74
B. Saran 75

DAFTAR PUSTAKA 76
LAMPIRAN 80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Terjemah 80
Lampiran II : Pedoman Observasi 81
Lampiran III : Pedoman Wawancara 82
Lampiran IV : Pedoman Dokumentasi 83
Lampiran V : Foto-foto Hasil Penelitian 84
Lampiran VI : Bukti Seminar Proposal 87
Lampiran VII : Surat Izin Penelitian 88
Lampiran VIII : Daftar Riwayat Hidup Penulis 89