فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين

إعداد

فطري

جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢١م /١٤٤١هـ

فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين

الرسالة العلمية

مقدمة لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة السرجانا

تعليم اللغة العربية

إعداد:

فطري

رقم القيد :١٧٠١٠٢٠٢٠٩٥٦

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢١م/١٤٤١هـ

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالأتي:

الاسم الكامل : فطري

رقم القيد :١٧٠١٠٢٠٢٠٩٥٦

الكلية : التربية والتعليم

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت الموضوع:

فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ١٠ فبراير ٢٠٢١ م

توقيع صاحب الإقرار

METERAI TEMPEL 6000 ENAM RIBU RUPIAH

فطري

رقم القيد : ١٧٠١٠٢٠٢٠٩٥٦

الموافقة

الرسالة العلمية بعنوان :فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين

الطالبة : فطري

رقم القيد : ١٧٠١٠٢٠٢٠٩٥٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي أعدها وكتبها الطالبة: فرسكى فضيلة، وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ١٠ فبراير ٢٠٢١ م

المشرفة الأول	المشرف الثاني
الدكتورة رضى درماواتي، الماجستير	عارف رحمان حكيم، الماجستير
رقم التوظيف:	رقم التوظيف:
١٩٨٣١٢٢٦٢٠١١٠١٢٠٠٨	١٩٨٣١١١٧٢٠١١٠١١٠٠٦

الاعتماد

باسم عميد كلية التربية والتعليم،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

حسب الله

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

الرسالة العلمية بعنوان: فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين، التي كتبتها: فطري، رقم القيد:١٧٠١٠٢٠٢٠٩٥٦. قد دافع الباحثة عن هذه الرسالة العلمية أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٨ يونيو ٢٠٢١

ويكون مقبولا بدرجة : ٩٣,١ **(A+)**

عميد كلية التربية والتعليم

بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

الأستاذة الدكتورة الحاجة جويرية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠١٠٦١٩٨٦٠٣٢٠٠٤

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتيذ:

الاسم	التوقيع
١. د. رضى درماواتي، الماجستير	
٢. د. فتوية نور، الماجستير	
٣. عارف رحمان حكيم، الماجستير	

ملخص البحث

فطري ، ٢٠٢١. فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين. الرسالة العلمية، قسم تعليم اللغة العربية. المشرفة الأول: الدكتورة رضى درماواتي، الماجستير ، والمشرف الثاني: عارف رحمان حكيم، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: ***أسلوب المحاكاة ،برنامج ترتيل القرآن، نطق الأصوات***

بالنظر أن كثيرا من الراغبين يدخلون في قسم تعليم اللغة العربية، وأنهم ينتمون إلى مدارس مختلفة، مثل معهد العصري، و معهد السلفي, و مدرسة الثانوية العامة ، فإن قدراتهم تختلف أيضًا. حتى بعض منهم وجدوا المشكلات في إستماع أصوات العربية و إعادة الحروف أو الكلمات العربية. ثم بعد ملاحظة و مقابلة, ذالك معروف أن بعض طلبة متخرّجون من المدرسة الثانوية العامة لديهم قدرات تحت المعدّل. لذلك، تجرّب الباحثة طريقة جديدة في التعليم بإستخدام أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة في تعليم اللغة العربية الذي متخرّج من المدرسة الثانوية العامة.

فإن أهداف هذا البحث هي: لتعرف به أسلوب المحاكاة المناسبة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة مرحلة الثالثة.ولتعرف به تطوّر على قدرة نطق الأصوات باستخدام أسلوب المحاكاة برنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط لطلبة مرحلة الثالثة. نوع البحث في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي(PTK).بتصميم البحث من Kurt Lewin. وتنفيذ هذا البحث في دورتان وتكون من: التخطيط و الإجراء و الملاحظة والتأمّل.

نتائج هذا البحث منظور من نتيجة الملاحظة لطلبة التي وجدت الباحثة في الدور ٢ بزيادة خمسة طلبة يسمعوا المرتّل سورة الزلزلة ١٠ مرات ويقرأها ١١ مرات. تقنية في هذه العملية يعني ترسل الباحثة مرتّل القرآن إلى مجموعة whatsapp ثم يسمع الطلبة و

يكرّر القراءة عندما ثلاثة أيّام وفي يوم الرابع تنفيذ تقويم القراءة. ثم في التأمل تنفيذ الإصلاحا على نطق الحروف العصيبة لطلبة ثم تدرّبهم بإستخدام فيديو عن نطق الحروف الهجائية حتى ينطقوا الحروف الفصيحة. تلك نتائج البيانات هي دليلا على وُجدَ طريقةً مؤثّرةً في تعليم الطلبة وهي تطبيق أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن بتصميم آيات المألوفة في الإيقاع البسيط لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين.

ABSTRAK

Fitri, 2021. *Efektifitas Teknik Peniruan dengan Program Tartil Al-Qur'an secara Bertahap untuk Meningkatkan Kemampuan Pengucapan Bunyi terhadap Mahasiswa Semester 3 Pendidikan Bahasa Arab UIN Antasari Banjarmasin".* Pembimbing Dr. Ridha Darmawaty, M.Pd dan Arif Rahman Hakim, S.Hum. M.Pd.

Kata Kunci: *Teknik Peniruan, Program Tartil Al-Qur'an, Pengucapan Bunyi.*

Mengingat banyaknya peminat yang masuk ke dalam jurusan Pendidikan Bahasa Arab, dan mereka juga berasal dari berbagai macam sekolah, seperti Pesantren Modern, Pesantren Salfiyah dan Sekolah Menengah Atas (SMA), maka kemampuan yang mereka miliki juga berbeda-beda. Sehingga ada beberapa dari mereka yang mengalami kesulitan dalam menyimak bahasa Arab dan mengulangi huruf serta kalimat berbahasa Arab. Setelah melakukan observasi dan wawancara, maka diketahui bahwa mahasiswa alumni SMA memiliki kemampuan di bawah rata-rata. Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti mencoba model pembelajaran baru dengan menggunakan teknik peniruan dengan program Tartil al-Qur'an secara bertahap dalam tempo sedang untuk meningkatkan pengucapan bunyi pada mahasiswa/i semester 3 Pendidikan Bahasa Arab alumni dari SMA atau MA.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu: untuk mengetahui teknik peniruan dengan program tartil al-Qur'an secara bertahap dalam tempo sedang yang cocok untuk meningkatkan kemampuan pengucapan bunyi pada mahasiswa semester 3, dan untuk mengetahui peningkatan kemampuan pengucapan bunyi dengan teknik peniruan program tartil al-Qur'an secara bertingkat dalam tempo sedang pada mahasiswa semester 3. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Dengan desain Penelitian dari Kurt Lewin. Dan penelitian ini diaksanakan dalam dua siklus, yang terdiri dari : perencanaan, tindakan,pengamatan dan refleksi.

Hasil penelitian ini dapat dilihat dari hasil observasi mahasiswa yang diperoleh peneliti pada siklus II dengan meningkatnya 5 mahasiswa yang mendengarkan murottal QS. Al-Zalzalah sebanyak 10 kali dan membacanya sebanyak 11 kali. Dan teknis pada kegiatan ini yaitu peneliti mengirimkan murottal ayat al-Qur'an ke grup whatsapp, kemudian mahasiswa menyimaknya dan mengulangi bacaan dalam waktu tiga hari, dan di hari keempat dilakukan evaluasi bacaan. Kemudian pada refleksi peneliti melakukan perbaikan pengucapan huruf yang sulit diucapkan oleh mahasiswa dengan melatih mereka menggunakan video pengucapan huruf hijaiyyah sehingga mereka dapat mengucapkan huruf dengan baik. Hasil data tersebut adalah bukti bahwa ditemukan model yang tepat dalam proses pembelajaran mahasiswa yaitu menerpakan teknik peniruan dengan program tartil al-Qur'an dengan pola ayat al-Qur'an yang familiar dalam tempo sedang untuk meningkatkan kemampuan pengucapan bunyi mahasiswa semester 3 Pendidikan Bahasa Arab UIN Antasari Banjarmasin.

شعار

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَلاَ تَهِنُوا وَلاَتَحْزَنُوا وَاَنْتُمُ الْاَعْلَوْنَ

اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ

“Dan janganlah kamu merasa lemah,
dan jangan pula bersedih hati, sebab kamu
paling tinggi (derajatnya), jika kamu
orang yang beriman.”

(آل عمران: ١٣٩)

الإهداء

أقدم هذه الرسالة العلمية للمحبوبين الكريمين

أبي وأمي الذين ربياني تربية حسنة

أرحمكما وأحبكما في الله

وإلى زوجي المحبوب وإلى مشرفيّ

وجميع أساتيذي عليهم الرحمة والرضوان

وإلى أصحابي المحبوبين

بارك الله لي ولهم في جميع الأمور

ما عندي كلمة الإهداء الحسنى

إلا الشكرالجزيل

جزاهم الله خير الجزاء

الشكر و التقدير

بسم لله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية لسان أهل الجنان. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له، وأشهد أن سيدنا مُحَمَّدا عبده ورسوله الذي حملنا من الظلمات إلى النور وفتح الله به آذانا صما وقلوبنا غلفا وعيونا عميا جعله لكل البرية.

اللهم صل وسلم على سيدنا مُحَمَّد مفتاح باب رحمة الله عدد ما في علم الله صلاة وسلاما دائمين بدوام ملك الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. أما بعد حمدا وشكرا لله عز وجل الذي أعطت الباحثة نعما كثيرة حتى تستطيع أن تتم الرسالة العلمية شرطا لنيل درجة السرجانا في التربية الإسلامية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية تحت الموضوع "**فعالية أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري بنجرماسين**".

وفي هذه المناسبة النفسية تقدم الباحثة شكرا جزيلا إلى :

١- فضيلة المكرمة الأستاذة الدكتورة الحاجة جويرية الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية ببنجرماسين.

٢- فضيلة المكرم حسب الله، الماجستير رئيسا والدكتور توفيق الرحمن، الماجستير سكرتيرا لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية ببنجرماسين.

٣- فضيلة المكرمة المشرفة الأول الدكتورة رضى درماواتي، الماجستير، والمشرف الثاني عارف رحمان حكيم، الماجستير على إرشادهما للباحثة في كتابة هذه الرسالة

العلمية.

٤- فضيلة المكرمين جميع المحاضرين في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين فلهم من الباحث أحسن شكرا وتقديرا على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجع. وجزاهم الله خير الجزاء.

٥- المكرم الأستاذ الحاج مُحَمَّد كامل رامي أنصار، الماجستير كمدرس علم الأصوات وطلبة مرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري بنجرماسين على الوقت والمكان للباحثة لعمل البحث العلمي.

٦- الوالدين المحترمين اللذين قد ربياني ورحماني منذ صغاري، ودعوا إلى الله تعالى لنجاحي في طلب العلوم النافعة.

٧- الشكر الجزيل زوجي المحبوب رزقي مولانا الذي قد ساعدني بخالص المساعدة.

٨- والشكر الجزيل لجميع الزملاء والأصدقاء الذين قاموا بالمساعدة والتوجيه والتسهيل للباحثة في كتابة هذه اللرسالة العلمية.

ولا يفوت الباحثة من النقصان والخطإ في كتابة هذه الرسالة العلمية، والأحسن للقارئين أن يقترحوا للباحث باقتراحات إصلاحية.عسى الله أن ينفع هذا البحث العلمي للباحثة خاصة وللقارئين عامة. آمين

بنجرماسين، ١٠ فبراير ٢٠٢١ م

الباحثة



فطري

١٧٠١٠٢٠٢٠٩٥٦

محتويات البحث

الموضوع **الصفحة**

صفحة الغلاف .....أ

صفحة العنوان ..... ب

إقرار الطالبة..... ج

الموافقة ..... د

الاعتماد من طرق لجنة المناقشة.....هـ

ملخص البحث ..... و

ملخص البحث باللغة الإندونسية ..... ح

شعار ..... ط

إهداء ..... ي

شكر وتقدير .....ك

محتويات البحث..... م

قائمة الجدول .....ف

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب.التحديد الإجرائي..... ٣

ج. أسئلة البحث ٥

د. أهداف البحث ٥

هـ. أسباب اختيار الموضوع..... ٦

و. أهمية البحث..... ٦

ز. الدراسات السابقة..... ٧

ح. هيكل البحث ١٠

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. نطق الأصوات ١١

١ . تعريف الأصوات العربية..... ١١

٢. تعليم الأصوات العربية ١١

٣ . أهداف تدريس الأصوات العربية ١٢

٤. طرق تعليم الأصوات العربية ١٣

ب. أسلوب المحاكاة ١٥

١. تعريف أسلوب المحاكاة. ١٥

ج . برنامج الترتيل القرآن ١٥

١. تعريف برنامج الترتيل القرآن ١٥

٢. أهمية علم الترتيل ١٥

٣. مزايا الطريقة الترتيل ١٦

٤. خطوات تعليم الطريقة الترتيل ١٦

٥. مستويات قراءة القرآن ١٧

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع و مدخل البحث ١٨

ب. مكان و أوقات البحث ٢٠

ج. ذاتي البحث ٢١

د. إجراءات البحث ٢١

هـ.أساليب جمع البيانات ٢٣

و. آلة التقويم ٢٥

ز. أسلوب التحليل البيانات ٢٦

ح. مؤشر الإجراء ٢٩

الباب الرابع

تقديم البيانات و تفسيرها

أ. تقديم البيانات ٣٠
ب. تحليل البيانات و تفسيرها ٤٢

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث ٤٧
ب. الإقتراحات ٤٨
قائمة المراجع ٤٩

قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
٣.١	المخطط: مراحل البحث الإجرائي الصفي نموذج Kurt Lewin	١٩
٣.٢	معايير التقويم في برنامج ترتيل القرآن	٢٥
٤.١	نتيجة قبل الدور	٣١
٤.٢	نتائج الملاحظة العملية الطلبة الدور ١	٣٤
٤.٣	الدفتار نتائج القدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة في الدور ١	٣٥
٤.٤	نتائج الملاحظة العملية الطلبة في الدور ٢	٣٩
٤.٥	الدفتار نتائج القدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة في الدور ٢	٤٠

قائمة الرموز

رقم	موضوع	صفحة
٣.١	رموز تقويم الإجرائي	٢٧
٣.٢	رموز متوسط القيمة	٢٨
٣.٣	رموز اكتمال القدرة على نطق الأصوات	٢٩

قائمة الرسوم

رقم	موضوع	صفحة
٣.١	رسم تخطيطي مقارنة في نتائج الملاحظة لطلبة	٤٢
٣.٢	رسم تخطيطي مقارنة في متوسط القيمة من قدرة نطق الأصوات لطلبة	٤٥
٣.٣	رسم تخطيطي مقارنة في النسبة المئوية من قدرة نطق الأصوات لطلبة	٤٥