الباب الرابع

تقديم البيانات و تفسيرها

أ- تقديم البيانات

في هذا الباب ستعرض عن تقديم البيانات التي وجدت الباحثة من تقديم نتائج الملاحظة و المقابلة و الاختبار و الوثائق. الملاحظة لتراكب عملية الطلبة حين عملية برنامج ترتيل القرآن. تستخدم المقابلة مع المحاضر لتحصّل على معلومات الطلبة ولتعرف كيف تعليم علم الأصوات. ثم حصول المعلومات أيضًا من تقويم الإجرائي الذي استعملت الباحثة لتحصل على المعلومات حول تحسين قدرة نطق الأصوات لدى الطلبة.

لتقديم البيانات في هذا البحث، تكتّل الباحثة إلى ثلاثة مراحل، وهي مرحلة قبل الدور و الدور ١ و الدور ٢. فيما تقديم البيانات لكل مرحلة:

١- قبل الدور

تنفيذ مرحلة قبل الدور لتعرف قدرة نطق الأصوات لطلبة مرحلة ثالثة قبل أعطاه إجراءات بأسلوب محاكة برنامج ترتيل القرآن. البيانات التي وجدت في هذه المرحلة بناء على نتائج قراءة القرآن لطلبة مرحلة ثالثة و تقويم من المحاضرة في مجال التلاوة.

وبحسب الأستاذ مُحَمَّد كامل رمى أنصار هو المحاضر في تعليم علم الأصوات وقال فإن سبب المشكلات عند تتبع الطلبة في التعليم ناتج من خلفية المدرسية المختلفة و بعض الطلبة صعوبة عند تنتق الحروف الهجائية التي تصعب نطقها.

وجدت نتيجة من نطق الأصوات لطلبة يقرأ القرآن بتسجل فيديو ثم يرسله إلى الباحثة. بناء على نتيجة تلك القراءة من ٧ الطلبة نتيجتها تحت KKM $\geq$ ٧٥.

الجدول ٤.١

نتيجة قبل الدور

رقم.	أسماء	L/P	KKM	نتيجة	اليان
١.	بلكية	P	٧٥	٥٠	TT
٢.	محمودة	P	٧٥	٥٠	TT
٣.	نجاح مودّة	P	٧٥	٦٨	TT
٤.	محمّد ريحان	L	٧٥	٥٦	TT
٥.	محمّد توفيق أزهري	L	٧٥	٥٠	TT
٦.	فوتري هداية	P	٧٥	٥٦	TT
٧.	رفق علم عزيزا	P	٧٥	٥٦	TT
جملة القيمة				٣٨٦	
متوسط القيمة				٥,٥	
النسبة المئوية				%٠	

البيان :

T : كامل

TT : غير كامل

٢- الدور ١

الدور الأولى هو المرحلة التالية بعد مرحلة قبل الدور التي تتكون من أربعة مراحل، و هي: التخطيط والتنفيذ و الملاحظة و التأمّل.

أ) التخطيط

مرحلة التخطيط في هذا الإجرائ الصفي أولا يعني تقرّر الباحثة الوقت لتعمل الدور ١. وبعدها يعني تصنع المجموعة whatsapp وفيها الباحثة و الطلبة و الأستاذة الدكتوراة رضى درماواتي, الماجستير و الأستاذ عارف الرحمن حكيم, الماجستير و الأستاذة نيلى أفيفة, الماجستير ثم تصنع الإستفتاء في نماذج الاستمارة (google formulir) و ورقة التقويم.

ثم أكّدت الباحثة تلك ورقة التقويم إلى الأستاذة الدكتورة رضى درماواتي الماجستير. ثم بعدها مقدّم تلك ورقة التقويم إلى الأستاذة نيلى أفيفة الماجستير و مُحَمَّد فخر الرازي لاستخدامها كالأداة التقويم.

و عملية بعدها يعني تستعدّ طريقة لاستخدامها خلال برنامج ترتيل القرآن يعني تُعدّ مرتّل القرآن سورة (الجاثية:١-٥) من شيخ عبدالله بصفر بالإيقاع البسيط. و بناءً على التخطيط ستنفّذ الباحثة لتعرف هل هذا البحث بحسب توقّع. إذا هذا البحث بحسب توقّع فهذا الدور موقوف. وإذا لم حسب توقّع فتستمرّ دور بعدها بإصلاح الدور ١.

ب) الإجراء

الإجراء هذا الدور ١ في يوم الاثنين, ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ في الساعة ٠٩.٠٠ – إنتهى. كان موضوع في هذا البحث يعني طلبة مرحلة ثالثة بقسم تعليم اللغة العربية التي بلغت ٧ طلبة.

في هذه المرحلة, تنفذ ثلاثة عمليات يعني عملية الابتدائيّ و عملية الخلاصة و عملية النهاية. أمّا مباحثة ثلاثة عمليات مايأتي:

١) عملية الابتدائيّ

في عملية الابتدائيّ, تقول الباحثة سلاما و تفتح البرنامج ترتيل القرآن بقراءة بسم الله. ثم تتبيّن الحضور من الطلبة بعدها تبلّغ شروط في تنفيذ برنامج ترتيل القرآن يعني وبرنامج في الدور ١ يتمّ خلال ثلاثة أيّام لتعليم و يوم الواحد لتقويم القراءة.

٢) عملية الخلاصة

في هذه عملية, يستمع الطلبة إلى فيديو نطق الحروف الهجائية والمرتل سورة الجاثية من شيخ عبدالله بصفر ثم حاكه في البيت. و الباحثة أيضا حث على الطلبة لتسأل إذا لم تفهم. ثم تعطى الباحثة استفتاء عملية اليومية إلى الطلبة.

٣) عملية النهاية

في عملية النهاية, تعطى الباحثة عملا إلى الطلبة لتسمع المرتل سورة الجاثية ثم تعيدها وحاكها في البيت. و وتذكّر الطلبة ليملأ استفتاء. بعدذلك، انتهى الاجتماع بتحية ختامية.

ج) الملاحظة

أمّا ناحية متبّع في هذه المرحلة هي كم مرة تسمع الطلبة و كم مرة تعدّ قراءة القرآن و كم آية قراءة القرآن في هذا الدور ١. أمّا نتيجة البيانات من الملاحظة مايأتي:

١) الملاحظة العملية الطلبة

الجدول ٤.٢

نتائج الملاحظة العملية الطلبة الدور ١

رقم	أسماء	نوع القراءة	يوم ١		يوم ٢		يوم ٣	
			كم آية / كم مرة		كم آية / كم مرة		كم آية / كم مرة	
			الاستماع	القراءة	الاستماع	القراءة	الاستماع	القراءة
١.	بلكية	البسيط	٥/ ٥	٥ / ٣	٥ / ٨	٥ / ١٠	٥ / ٧	٥/ ١٠
٢.	محمودة	البسيط	٥ / ٩	٥/ ٧	٥ / ٩	٥ / ٩	٥ / ١٢	٥ / ١٠
٣.	نجاح مودّة	البسيط	٥/ ٢	٥ / ٢	٥/ ١٠	٥ / ٥	٥ / ١٠	٥ / ٥
٤.	محمّد ريحان	البسيط	٥ / ٤	٥ / ٢	٥ / ٣	٥/ ٣	٥ / ٣	٥ / ٣
٥.	توفيق أزهري	البسيط	٥ / ٣	٤ / ٣	٥ / ٣	٢ / ٣	٥ / ٢	٥ / ٢
٦.	فوتري هداية	البسيط	٥ / ١	٥ / ١	٥ / ٢	٥/ ٢	٥ / ١	٥/ ٢
٧.	رفق علم عزيزا	البسيط	٤ / ٢	٤ / ٢	٤ / ١	٤ / ١	٤ / ٢	٤ / ٢

البيان :

أكثر القراءة و الإستماع : ٣ الطلبة

أقلّ القراءة و الإستماع : ٤ الطلبة

الجدول أعلاه يؤكّد عن عملية الطلبة تؤثّر في قراءة الطلبة, ثلاثة الطلبة أكثر في إستماع و قراءة القرآن, و أربعة الطلبة أقلّ في إستماع و قراءة القرآن حتي نطق الأصوات في هذا الدور من الطلبة غير جيد. لذلك، لابدّ إلى الباحثة لترقية عملية الطلبة خلال برنامج ترتيل القرآن.

٢) نتائج القدرة نطق الأصوات

الجدول ٤.٣

الدفتار نتائج القدرة نطق الأصوات لطلبة

المرحلة الثالثة في الدور ١ :

رقم.	أسماء	L/P	KKM	نتيجة	اليان
١.	بلكية	P	٧٥	٦٢	TT
٢.	محمودة	P	٧٥	٦٨	TT
٣.	نجاح مودّة	P	٧٥	٦٨	TT
٤.	محمّد ريحان	L	٧٥	٦٢	TT
٥.	محمّد توفيق أزهري	L	٧٥	٦٢	TT
٦.	فوتري هداية	P	٧٥	٦٢	TT
٧.	رفق علم عزيزا	P	٧٥	٦٨	TT
جملة القيمة				٤٥٢	
متوسط القيمة				٦,٤	
نسبة الاكتمل				%٠	

البيان :

T : كامل

TT : غير كامل

في هذا الدور ١ وجدت نتيجة حسب جيد إذا بالنسبة إلى قبل الدور. من البيانات أعلاه، وجدت نتيجة عدد من ٦,٤ الذي قبلها في قبل الدور وجدت نتيجة عدد من ٥,٥ لذالك وجدت دور ١ زيادة في نتيجة تدريب الطلبة عدد من ١٦%.

د) التأمّل

في تنفيذ الدور ١ وجدت زيادة في قدرة نطق الأصوات من الطلبة ببرنامج ترتيل القرآن. و هذا منظور من زيادة متوسط القيمة في قبل الدور عدد من ٥,٥ إلى ٦,٤ في الدور ١.

من تقديم أعلاه أن تطبيق أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن بإيقاع البسيط و بخطّة آيات القرآن نادرة ما تسمعها طلبة وجدت زيادة. لكن نتيجة في الدور ١ لم تكتسب في مؤشر الإجراء. حتى لابدّ تجرّب الدور ٢ بخطّة مختلفة ل تكتسب مؤشر الإجراء, أما خائب في الدور ١ يعني طلبة ناقص في تسمعوا و تقرأوا القرآن و ناقص في نطق بعض الحروف الهجائية. لذالك تعطى الباحثة دافعا له شكلٌ فيديو نطق الحروف الهجائية ليسمعوا و يتعلموا عن نطق الحروف الصعبة.

٣- الدور ٢

في هذا الدور تشابه من الدور ١ بتطبيق أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن بإيقاع البسيط ولكن بخطّة آيات القرآن مألوفة. الدور ٢ تتكون من أربعة مراحل، و هي: التخطيط والإجراء و الملاحظة و التأمّل.

أ) التخطيط

التخطيط في الدور ٢ هو الخطوة التالية تقويم من تنفيذ الدور ١, في هذا الدور حاول حتى غاية ليتمّ خائب في الدور ١.

في عملية برنامج ترتيل القرآن لااضافات, ولكن تخبر الباحثة إلى الطلبة ليسمعوا فيديو نطق الحروف الهجائية و حاكاه بالجيد.

عملية بعدها يعني تعدّ طريقة لإستخدام في الدور ٢ وهي تعدّ مرتّل القرآن سورة (الزلزلة: ١-٨) من شيخ عبدالله بصفر بالإيقاع البسيط. ثم تعدّ استفتاء عملية اليومية عند برنامج ترتيل القرآن و تبلّغ شروطه يعني برنامج في الدور ٢ يتمّ خلال ثلاثة أيّام لتعليم و يوم الواحد لتقويم القراءة.

ب) الإجراء

الإجراء في هذا الدور ٢ في يوم الاثنين, ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠ في الساعة ٠٧.٤٠ - إنتهى. كان تموضوع في هذا البحث يعني طلبة مرحلة ثالثة بقسم تعليم اللغة العربية التي بلغت ٧ طلبة.

عملية برنامج ترتيل القرآن في هذا الدور ٢ تستوي ببرنامج في الدور ١ و تنفذ ثلاثة عمليات يعني عملية الابتدائيّ و عملية الخلاصة و عملية النهاية. أمّا مباحثة ثلاثة عمليات مايأتي:

١) عملية الابتدائيّ

في عملية الابتدائيّ, تقول الباحثة سلاما و تفتح البرنامج ترتيل القرآن بقراءة بسم الله. ثم تتبيّن الحضور من الطلبة بعدها تبلّغ شروط في تنفيذ برنامج ترتيل القرآن. ثم تعطي فيديو نطق الحروف الهجائية و مرتل القرآن و استفتاء لتملأ الطلبة.

٢) عملية الخلاصة

في عملية الخلاصة, يسمع الطلبة فيديو نطق الحروف الهجائية. ثم يسمع مرتل سورة الزلزلة من شيخ عبدالله بصفر. ثم حاكاه و تملأ استفتاء بناء على عملية في بيتهم.

٣) عملية النهاية

في عملية النهاية تذكّر الطلبة ليملأ استفتاء. بعدذلك، انتهى الاجتماع بتحية ختامية.

ج) الملاحظة

في هذه الملاحظة تكون الباحثة منفّذة تنفيذ برنامج ترتيل القرآن. أما الباحثة و المحاضرون في المجموعة whatsapp وتكونوا مراقبا. ثم متّبع في هذا الدور يعني عملية الطلبة في تدبّر برنامج ترتيل القرآن. أما بيانات نتائج الملاحظة مايأتي:

١) الملاحظة العملية الطلبة

الجدول ٤.٤

نتائج الملاحظة العملية الطلبة في الدور ٢

رقم	أسماء	نوع القراءة	يوم ١		يوم ٢		يوم ٣	
			كم آية / كم مرة		كم آية / كم مرة		كم آية / كم مرة	
			الاستماع	القراءة	الاستماع	القراءة	الاستماع	القراءة
١.	بلكية	البسيط	٧ /٨	٥ / ٨	٦ / ٨	٣ / ٨	٨ / ٨	٥ /٨
٢.	محمودة	البسيط	٥ / ٨	٥ /٨	١١ / ٨	١١ / ٨	١٠ / ٨	١٠ / ٨
٣.	نجاح مودّة	البسيط	٧ /٨	٥ / ٨	٦ /٨	٣ / ٨	٨ / ٨	٥ / ٨
٤.	محمّد ريحان	البسيط	٣ / ٨	٣ / ٨	٣ / ٨	٣ /٨	٧ / ٨	٧ / ٨
٥.	توفيق أزهري	البسيط	٢ / ٨	٢ / ٨	٢ / ٨	٢ / ٥	٥ / ٨	٦ / ٨
٦.	فوتري هداية	البسيط	٢ / ٨	١ / ٨	٢ / ٨	٢ /٨	٣ / ٨	٣ /٨
٧.	رفق علم عزيزا	البسيط	٢ / ٨	٢ / ٨	٢ / ٨	٢ / ٨	٣ / ٨	٣ / ٨

البيان :

أكثر القراءة و الإستماع : ٥ الطلبة

أقلّ القراءة و الإستماع : ٢ الطلبة

الجدول أعلاه يؤكّد عن عملية الطلبة تؤثّر في قراءة الطلبة, وفي هذا الدور خمسة الطلبة أكثر في إستماع و قراءة القرآن, وكلّهم أيضا يتعلموا و يعدوا نطق الحروف الذي صعب لينطقه حتي في هذا الدور نطق الأصوات من الطلبة زيادة بالنسبة إلى الدور ١.

وبهذا يتم أن نتائج الملاحظة العملية الطلبة في برنامج ترتيل القرآن بإيقاع البسيط و بخطّة آيات القرآن مألوفة ينجه لأن وجد نتيجة مناسب مع مؤشر الإجراء.

٢) نتائج القدرة نطق الأصوات

الجدول ٤.٥

الدفتار نتائج القدرة نطق الأصوات لطلبة

مرحلة ثالثة في الدور ٢ :

رقم.	أسماء	L/P	KKM	نتيجة	اليان
١.	بلكية	P	٧٥	٨١	TT
٢.	محمودة	P	٧٥	٨١	TT
٣.	نجاح مودّة	P	٧٥	٩٣	TT
٤.	محمّد ريحان	L	٧٥	٨١	TT
٥.	محمّد توفيق أزهري	L	٧٥	٨١	TT
٦.	فوتري هداية	P	٧٥	٨٧	TT
٧.	رفق علم عزيزا	P	٧٥	٨٧	TT

جملة القيمة	٥٩١
متوسط القيمة	٨,٤
نسبة الاكتمل	%١٠٠

البيان :

T : كامل

TT : غير كامل

في البيان أعلاه يتم أن وجدت زيادة في برنامج ترتيل القرآن في الدور ٢, إذا بالنسبة إلى الدور ١, ومن البيانات أعلاه، وجدت نتيجة عدد من ٨,٤ الذي قبلها في الدور ١ وجدت نتيجة عدد من ٦,٤ لذالك في الدورة ٢ وجدت زيادة في نتائج التدرب الطلبة عدد من ٣١%.

د) التأمّل

في تنفيذ الدور ٢ وجدت خطّة سديدة حتى وجدت زيادة في قدرة نطق الأصوات لطلبة مرحلة الثالثة بإيقاع البسيط. وهذا منظور من زيادة متوسط القيمة في الدور ١ عدد من ٦,٤ تكون ٨,٤ في الدور ٢. لترقية نسبة المئوية من الطلبة في الدور ١ عدد من ٠% تكون ١٠٠% في الدور ٢.

من البيان أعلاه أن أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن بإيقاع البسيط و بخطّة آيات القرآن مألوفة بالإيقاع البسيط وجدت زيادة بالنسبة إلى الدور ١ و هذا الدور أيضا وجدت نتيجة مناسب في مؤشر الإجراء. من ذالك تؤكّد الباحثة أن هذا الدور قد انتهى ثم لاتنفيذ الإصلاح و الدور بعدها.

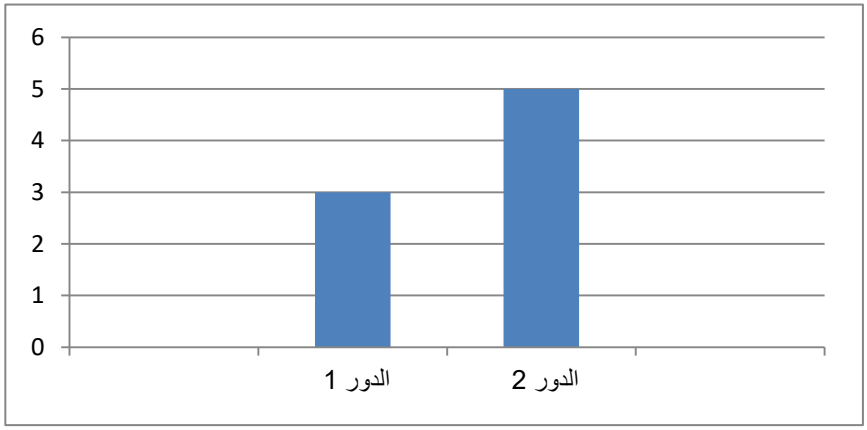
ب- تحليل البيانات و تفسيرها

البيان من تقديم البيانات فيجيب أسئلة البحث عن أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج في الإيقاع البسيط و السرعة لتحسين نطق الأصوات لطلبة مرحلة ثالثة في تعليم اللغة العربية بجامعة أنتاساري بنجرماسين.

١- تنفيذ أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن المتدرج لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية.

بناء على نتائج قدرة مستطاعة الباحثة ببرنامج ترتيل القرآن بتنفيذها دورتان بسلاسة مع بعض التحسينات في كل دور. و هذا البرنامج يساعد الطلبة لترقة قدرة نطق الأصوات.

تقديم البيانات يدلّ إلى تنفيذ أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة في الدور ١ و الدور ٢ وجد نتائج المختلفة. و تلك نتيجة مايأتي:



رسم ٣.١

رسم تخطيطي مقارنة في نتائج الملاحظة لطلبة

في الدور ١ وجدت ناقصا من عملية الطلبة مثل ناقص في تسمع المرتل و تعدّ قراءة القرآن. في هذا الدور لاتتكلم الباحثة عن

المقدار الأدنى و المقدار الأقصى في الإستماع والقراءة القرآن حتى نطق الأصوات لطلبة غير فصيح حين تقويم القراءة.

في الدور ٢ تصلح الباحثة خائبا في عملية الدور ١ بتحثّ الطلبة ليسمعوا و يقرأوا القرآن ثم تبدل الباحثة خطّةً تكون آيات القرآن المألوفة و تزيد التعليم عن نطق الحروف الصعبة لينتقها. حتى في تقديم القراءة وجد زيادة في نطق الأصوات. و من البيان أعلاه, مذكور أن نتائج الملاحظة لطلبة في الدور ١ ترتفع في الدور ٢.

و على الأكثر تعليم الإستماع اكثر منه بإستخدام مادّة مألوفة حتى يسهّل المدرّس ليعرف أن يتعلّمون و يفهمون الطلبة بعد الإستماع[٣٣]. ولكن في هذا البحث وجدت الباحثة اكتشافا مضاعفات مع تلك النظريّة. وفي الحقيقة بمادّة غير مألوفة في هذا البحث أسهل على الطلبة فرق بين نطق الصحيح والخطأ عن الحروف المنطوقة كثيرا, وبعد التأمل يستطيعون إعادة الحروف بالجيّد حتى تحسين قدراتهم في نطق الحروف الهجائية. وهذا الاكتشاف يمده خديجة في مجلّتها بالموضوع Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di MI. أحسن إلى المدرّس ليعطي مادّة مناسبة و سهلة لطلاب[٣٤].

وهذا تعلّق بالنظريّة التي تؤكّد أن تعليم الأصوات مهمّ جدّا في كلّ برنامج تعليم اللغة الأجنبيّة لأنّ صوت هي المقوّم الأوّل من كلّ اللغة حتى تحتاج إلى التدريب المناسب.[٣٥] وهذا ثبتت بنتائج جيّد من استخدام أسلوب المحاكة ببرنامج ترتيل القرآن بالإيقاع البسيط و تصميم

---

[33] Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik ibrahim Malang", dalam *Jurnal Tarbiyatuna*, Vol. 3 No. 1, 2018. H.149. https://tinyurl.com/p4m9hcuh

[34] Khotijah, "Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di MI", dalam *Jurnal Al-Fathin*, Vol. 1, 2018.h.29. http://bitly.ws/fugi

[٣٥] رشدي أحمد طعيمة, *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية*, (مكة المكرمة, ١٩٧٥م), ص.١٧٥

الآيات المألوفة. وهذا الاكتشاف يمده بالنظريّة من Albert Bandura, أن يتمّ التعليم يمرّ بطريقة المحاكاة (imitation). إذا كان الطلاب يتعلّمون بملاحظة, فيركّزون اهتمامهم و يتذكّرون و يحللون و يصنعون الأحكام يؤثّر على التعليم.[٣٦]

وهذا الاكتشاف يمده بالنظريّة من H. Gazali, أن تريقة ترتيل القرآن يورّط الطلاب في عملية التعليم حتى يتعلّمون بالجيّد و ماهرون في قراءة القرآن بالنغم المرتّل.[٣٧] وهذا أيضا مطابق مع البحث من فطما كوملى ديوي أن تريقة ترتيل فعّالا على دؤُوب تعليم الطلاب أو الطلبة.[٣٨]

٢- ترقية على قدرة نطق الأصوات باستخدام أسلوب المحاكاة برنامج ترتيل القرآن المتدرج لطلبة المرحلة الثالثة بقسم تعليم اللغة العربية.

بناء على نتائج القدرة التى تنفيذ الباحثة إلى الطلبة في أسلوب المحاكاة برنامج ترتيل القرآن في قبل الدورة و الدور ١ و الدور ٢ وجدت نتيجة في كل دورة ترتفع بالجيّد.

وذالك منظور من نتيجة تجربة لطلبة بعد مستعمل من أسلوب المحاكاة ببرنامج ترتيل القرآن وجدت ريادة من وضعية الأول قبل مستعمل ذالك البرنامج.

في الدور ١منطوق ببرنامج ترتيل القرآن لم ينجح لترقية قدرة نطق الأصوات لطلبة بإيقاع البسيط و بخطّة آيات القرآن غير مألوفة

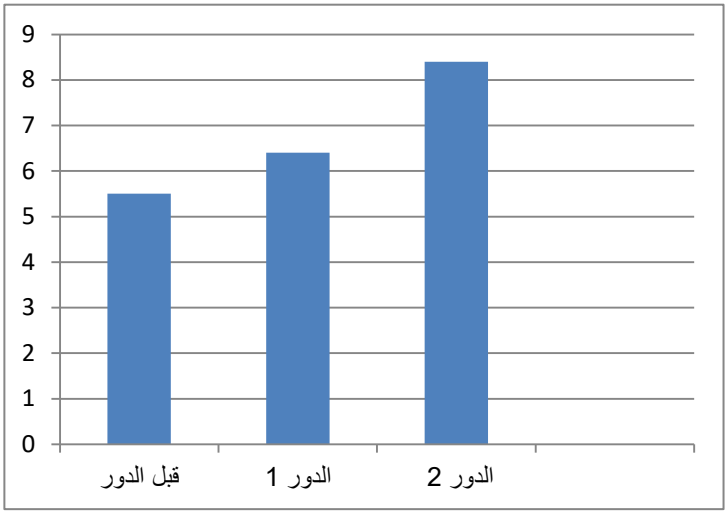
---

[36] Herly Janet Lesilolo, "penerapan Teori Belajar Sosial Albert Bandura dalam Proses Belajar Mengajar di Sekolah", dalam *Jurnal KENOSIS*, Vol. 4 No. 2, 2018. h.190-191. http://bitly.ws/fuff

[37] Khadijah, "Penerapan Metode Tartil dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca al-Qur'an di SMKN 1 Gunung Talang", dalam *Jurnal Pendidikan Islam-Muraby,* Vol. 2 No. 1, 2019. h.93. https://bit.ly/36twsDv

[38] Fatma Kumala Dewi, "*Peningkatan Keterampilan Membaca Huruf Hijaiyyah Melalui Model At-Tartil di Kelas 1 MI Hasyim Asyari Sukodono Sidoarjo*", Skripsi, UIN Sunan Ampel, (2019), h.6. https://tinyurl.com/pppra9um

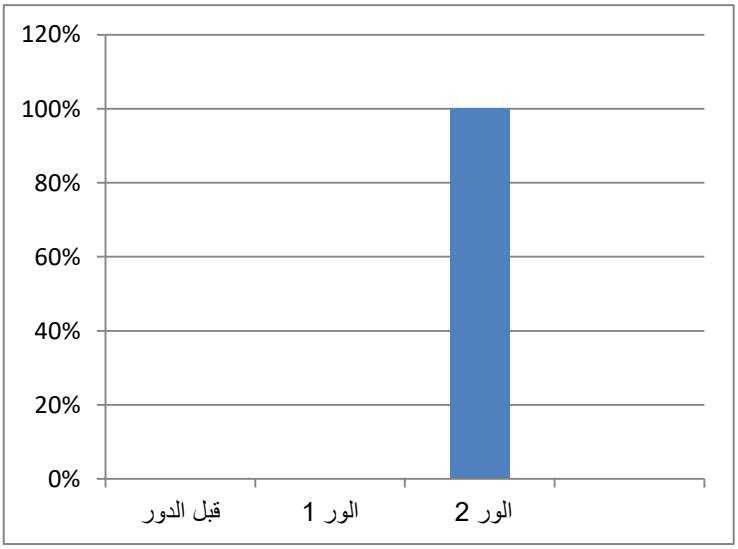
ما يسمع طلبة. منظور في صورة ٤.٣ و٤.٣ مايأتي:



رسم ٣.٢

رسم تخطيطي مقارنة في متوسط القيمة

من قدرة نطق الأصوات لطلبة



رسم ٣.٣

رسم تخطيطي مقارنة في النسبة المئوية

من قدرة نطق الأصوات لطلبة

من متوسط القيمة أخيرا في الدور ٢ إذا ينتسب إلى نتيجة العملية لطلبة في الدور ٢ فوجد إتّفاقا. وقد تنفذ أسلوب المحاكاة برنامج ترتيل القرآن بتصميم آيات القرآن المألوفة وبالإيقاع البسيط متعمّد بشكل جيدة لطلبة. لذالك لا تستمر الباحثة الدورة بعدها. لأن وجدت نتيجة مناسب في مؤشر الإجراء.

النسبة المئوية التى وجدت في الدور ٢ زيادة بالنسبة إلى الدور ١, يعني قبلها ٠% تكون ١٠٠%. وجدت من نسبة المئوية الطلبة أخيرا في الدور ٢, فلذالك لا تستمر الباحثة الدور بعدها. لأن وجدت نتيجة النسبة المئوية مناسب في مؤشر الإجراء.