الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

يتطلب التعليم الجيد معلمين قادرين ومستعدين للعب دور مهني. وبالتالي، يجب أن تتكيف متطلبات كفاءة المعلم المهنية أيضًا مع تطور واحتياجات الطلاب. المعلم ليس فقط قادرًا على نقل الموضوع، ولكن يجب أيضًا أن يكون المعلم قادرًا على جلب الطلاب في الموضوع. حيث يقوم المعلم بتنظيم أو إدارة المعلومات ومصادر التعلم لتسهيل أنشطة التعلم. لذلك، هناك حاجة لإتقان مصادر التعلم ووسائل الإعلام. الهدف من الإتقان ليس فقط من تحديد المصدر ووسائل التعلم، ولكن أيضًا على الدقة بين المواد المقدمة مع معايير المصدر والوسائل المستخدمة. يجب على مدرس اللغة الذي عليه واجب تنظيم التعلم أن يعرف طرقًا فعالة في عملية تدريس اللغة حتى يتم التعلم بشكل جيد. من بين مكونات التعلم، أي نشاط إيصال المعلومات التي يتم إجراؤها داخل وخارج الفصل الدراسي من قبل المعلمين ذوي الخبرات المتنوعة بحيث تصبح عملية التسليم نشاطًا شيقة وممتعة.[١]

تحتل وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم مكانة مساعدة في التدريس في عنصر المنهجية التي يرتبها المعلم.[٢] من خلال استخدام الوسائل التعليمية، من المتوقع أن تعزز جودة عملية التعلم، والتي يمكن أن تؤثر بدورها على جودة مخرجات تعلم الطلاب.[٣] وفقًال بريجز (Briggs) (في Ismilasari)، يجادل بأن وسائل الإعلام كلها أدوات مادية يمكنها تقديم دور، ويمكن أن تحفز الطلاب على

---

[1] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki prees, 2001), hlm. 10.

[2] Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013), hlm. 1.

[٣] المرجع نفسه، ص. ٢

التعلم. يجب أن تكون الوسائل قابلة للتلاعب، ويمكن رؤيتها، وسماعها وقراءتها. وسائل التعلم هي وسيلة لتحسين أنشطة التعليم والتعلم.[٤] استخدام وسائل الإعلام في جوهرها هو تشجيع الطلاب على المشاركة في أنشطة التعلم. من خلال هذه المشاركة، يمكنهم اكتساب مهارات لغوية. المشاركة العاطفية هي ما سيوفر التعزيز لوجود القدرات المطلوبة.[٥]

من الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن دور المعلم مهم جدًا لاختيار وتنفيذ التعلم المناسب والفعال، حيث يجب أن يكون المعلم قادرًا على نقل الرسائل/المعلومات إلى الطلاب ذوي الخبرة المتنوعة. بالطبع في هذه الحالة يجب تصميم التعليم لتوفير فهم وتحسين التحصيل التعليمي للطلاب. لوسائل التعلم وظيفة كحامل للمعلومات، لذا في هذه الحالة، تكون الوسائل التعليمية ضرورية للغاية لأن عملية التعلم هي عملية اتصال تحدث في النظام. لذلك، يجب تكييف استخدام واستخدام وسائل التعلم مع تطور واحتياجات الطلاب.

الغرض الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة، الشفوية والمكتوبة.[٦] هناك أربعة جوانب لمهارات في تعلم اللغة العربية وهي: الاستماع، و الكلام، و الكتابة، و القراءة.[٧] المهارات اللغوية مهمة جدًا لتدريسها في تعلم اللغة العربية. من بين أنواع المهارات اللغوية الأربعة، هناك مهارة لغوية واحدها يصعب تدريسها، وهي مهارات الكتابة. الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المألوفة. نظرًا لأن دخول المدرسة الابتدائية إلى نشاط الكتابة بالكلية يتم بالتأكيد لأنه من الضروري جدًا للطلاب أداء مهامهم كطالب. في الحياة اليومية،

---

[4] Ismilasari, Y. (2013). *Penggunaan media diorama untuk peningkatan keterampilan menulis Karangan narasi pada siswa sekolah dasar*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *1*(2), 1-10.

[5] Ismail Suardi Wakke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*, (Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018), hlm. 135.

[6] Alwasilah Chaedar, Hermawan Acep, *Metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 129.

[7] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki prees, 2001), hlm. 2.

لا يمكن فصل الشخص عن أنشطة الكتابة. ومع ذلك، تظل مهارات الكتابة حتى الآن مشكلة نواجهها دائمًا. إذا شوهد في الواقع، في عملية تعلم الكتابة لا تزال تجد العديد من العقبات والعقبات. تنبع العوائق والقيود الموجودة هنا من القدرة المحدودة للطلاب على مهارة الكتابة، إلى جانب أنها تتأثر أيضًا بالقدرة المحدودة للمعلمين، لا يزال هناك مدرسون يقدمون الكثير من النظريات بدلاً من تدريب مهارات الطلاب في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، أحيانًا لا يستخدم المعلم الوسائط في عملية التعلم بحيث لا يوجد شيء يمكن أن يجعل الطلاب مهتمين بالتعلم، وخاصة مهارة الكتابة. وبالتالي تعتبر مهارة الكتابة صعبة على الطلاب لأن تنفيذ التعلم في الصف لا يزال رتيبًا، ولم يقم المعلم بتنفيذ أشياء أو ابتكارات جديدة في التعلم مثل استخدام الوسائل التعليمية.

بناءً على الحقائق التي تم الحصول عليها خلال أنشطة ٢ PPL في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية، على وجه الدقة في الصف العاشر من قسم الدين، وكذلك المعلومات الداعمة التي تم الحصول عليها من مدرس اللغة العربية في ذلك الفصل. قسم الدين هو قسم يجب أن يكون أفضل وأكثر تفوقًا في مجالات الدين واللغة العربية، مقارنة بالتخصصات الأخرى مثل العلوم الطبيعية (IPA) والعلوم الاجتماعية (IPS). ومع ذلك، تم الحصول على معلومات تفيد بانعدام اهتمام الطلاب المتخصصين في الدين بالمواد العربية. ويرجع ذلك إلى العديد من العوامل بما في ذلك الخلفية المدرسية للطلاب، وبعضهم يأتون من المدارس الحكومية، وهم حديثو اللغة العربية، أو الذين درسوا من قبل ولكنهم ما زالوا يجدون صعوبة، وهو ما يمثل تحديًا للمعلمين لتقديم إنها تجربة تعليمية سهلة وممتعة. ثم لا يوجد اختلاف أو شيء مثير للاهتمام مثل استخدام وسائط التعلم، لذلك ينتج عن هذا نقص في الحافز والاهتمام والحماس لتعلم الطلاب في التعلم، لأن الطلاب يميلون إلى الشعور بالملل والصعوبة. العامل

التالي هو في المادة التعليمية نفسها، وتحديداً في مادة مهارات الكتابة التي يشعر أنها غير موجودة، في فهم المواد المقدمة، يمكن ملاحظة ذلك عندما يجيب الطلاب على أسئلة ممارسة مهارة كتابية الموجودة في كتبهم المدرسية باللغة العربية، حيث الطلاب لا يزال في حيرة من أمرهم بشأن ما سيكتبونه.

تتمثل إحدى طرق اكتشاف مهارات الكتابة لدى الطلاب في أداء كثافة التدريب والممارسة. لممارسة مهارات الكتابة، لا يمكن أن تنشأ أو تظهر بمفردها، ولكن هناك حاجة إلى تدريب وتدريب مكثف. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب الانتباه أيضًا إلى المصالح والإمكانات التي لديهم. من خلال الاهتمام والإمكانيات التي يمتلكها هؤلاء الطلاب، يمكن استخدامها لإنشاء عملية من أنشطة التدريس والتعلم الممتعة وغير المملة، بحيث يمكن أن تجعل الطلاب مهتمين بممارسة مهاراتهم الكتابية .يمكن للأنشطة التي يتم تقديمها بشكل جذاب أن تزيد من الدافعية التعليمية لدى الطلاب.[٨]

في الآونة الأخيرة، هناك نموذج تعلم جديد وهو نموذج تعليمي يستخدم وسائل الديوراما، وهو ابتكار جديد لإنشاء نموذج تعلم ممتع. وسائل التعلم الديوراما هي مشهد ثلاثي الأبعاد صغير يصف المشهد الفعلي. تعتبر الديوراما كوسيلة تعليمية مفيدة بشكل خاص للعلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية وموضوعات التاريخ، يمكن استخدامه حتى لمجموعة متنوعة من المواضيع. وفقًا لما أوردته أخبار الأخبار التلفزيونية التربوية *(Televisi Edukasi News)*. عقدت مؤسسات ضمان جودة التعليم *(LPMP)* في المحافظة سومطرة الغربية حدثًا لضمان جودة التعليم ٢٠١٩، في ١٦ ديسمبر ٢٠١٩ في مكتب مؤسسات ضمان جودة التعليم *(LPMP)* سومطرة الغربية. يهدف هذا النشاط إلى تشجيع المعلمين على

[8] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki prees, 2001), hlm. 10.

إنشاء نماذج تعلم أكثر إثارة للاهتمام من خلال وسائل الديوراما. ويقدر المديرية العامة (*Ditjen*) للمعلمين والعاملين في التعليم من وزارة التربية والتعليم والثقافة *(Kemendikbud)* سوبريونو هذا النشاط، وهو أن الإبداع في تطوير النماذج ووسائل التعلم يجب أن يتم تطويره باستمرار من قبل المعلمين لخلق اتصال ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب أثناء عملية التعلم. وفقًال سوبانا (٢٠٠٩)، يمكن تصنيع وسائل تعلم الديوراما التي يستخدمها المعلمون في عملية التدريس والتعلم من مواد غير مكلفة ويمكن استخدامها بشكل متكرر، يمكن أن تصف شكل الوضع الفعلي، ويمكن أن تضيف جمالًا، وجاذبية، ويمكن أن تحفز المستخدمين للحصول على تجربة تعليمية.[٩] نموذج التعلم من خلال وسائط الديوراما له جاذبيته وإبداعه لجعل الطلاب يفضلون المواد المثارة من خلال الديوراما.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية هي إحدى المؤسسات التعليمية الدينية التي تركز على الدروس الدينية، ومن بينها اللغة العربية. لتحسين جودة كفاءة اللغة، يجب إتقان العديد من مهارات اللغة العربية. وإحدى المهارات هي الكتابة. تتميز هذه المدرسة بكونها تقع على حافة طريق سريع حضري، ولديها إنجاز تعليمي جيد في منطقة كوتاوارينجين الشرقية بحيث يمكن استخدام موارد تعليمية جديدة نسبيًا.

من هذه المشاكل، تهتم الباحثة بإجراء بحث لتحسين نتائج التعلم العربية في مهارة الكتابة من خلال تطبيق الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها كمصادر تعليمية، كما هو موضح في ورقة علمية في شكل وصف بعنوان: فعالية استخدام وسائل إعلام الديوراما لترقية نتائج اللغة العربية في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية

[9] Ismilasari, Y. (2013). *Penggunaan media diorama untuk peningkatan keterampilan menulis Karangan narasi pada siswa sekolah dasar*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *1*(2), 1-10.

ب- أسئلة البحث

بناءً على شرح الخلفية السابق، يمكن صياغة العديد من تركيبات مشكلة البحث على النحو التالي:

١- هل استخدام وسائل الإعلام الديوراما أكثر فعال في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية ؟

٢- هل هناك فرق كبير في نتائج التعلم العربية في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة؟

ج- أهداف البحث

بناءً على وصف وصياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١- لمعرفة فعالية استخدام وسائل الإعلام الديوراما في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية.

٢- لمعرفة الفرق في نتائج التعلم العربية في مهارة الكتابة لطلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

د- التحديد الإجرائي

١- فعالية

هي من كلمة فعال اي صفة مبالغة، أما فعالية فهي مصدار صناع، إسم تليها تاء التأنيث للدلالة على معاني المصادر، فعالية هي تأنيث والعقبة، التي تحمل حاصل المنفعة.

٢– وسائل الإعلام التعلم الديوراما

وسائل الديوراما التعليمية هي وسائل تعليمية مرئية، وهي عبارة عن مشهد ثلاثي الأبعاد صغير يهدف إلى وصف المشهد الفعلي كمصدر لتعلم الطلاب. وسائل التعلم الديوراما المقصودة هنا هي وسائل ميروباكا التعليمية العربية التي تستخدم منمنمات مصنوعة من مواد يسهل الحصول عليها، مثل المواد المستخدمة التي لا يزال من الممكن استخدامها، لعرض ووصف الوضع الفعلي وفقًا لمواد تعلم الطلاب.

٣– مهارة الكتابة

تتمثل مهارة الكتابة هنا في تمكين الطلاب من فرز الكلمات إلى جمل، وتطوير الكلمات إلى جمل.[١٠]

٤– المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية هي مؤسسة تعليمية رسمية تعادل مستوى المدرسة الثانوية (SMA) تحت رعاية وزارة الدين في مدينة كوتاوارينجين الشرقية حيثيبعة المارد. تقع هذه المدرسة في الشارع الحج مُحَمَّد أرشد، ناحية منتوا بارو كاتافنج، مديرية كوتاوارينجين الشرقية، مقاطعة كالمنتان الؤسطى. تم إجراء البحث على طلاب الصف العاشر قسم الدين.

هـ– أهمية البحث

١– أهمية النظرية:

أ) توفير تقنيات تعلم جديدة لتحسين مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية للمعلمين والطلاب باستخدام وسائل الإعلام الديوراما.

[10] Kemenag, *Buku Siswa Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah*, (Jakarta: Kementrian Agama, 2019)

ب). بالنسبة للباحثين أنفسهم، يعد هذا البحث مفيدًا لتقديم رؤى جديدة حول تقنية تطبيق وسائل الديوراما في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة.

٢– أهمية التطبيقية:

أ) توفير وسائل إعلام عربية بديلة لمعلمي اللغة العربية باستخدام وسائل الديوراما.

ب)تقديم لمحة عامة عن أشكال الوسائل المستخدمة وممارستها في تعلم اللغة العربية.

و– الدراسات السابقة

يشير الباحثة إلى بعض المؤلفات من نتائج دراسات سابقة لها مراجعة مع هذه الدراسة، وهي:

١– الرسالة التي أعدتها ديني لطيفة (٢٠١٥) بعنوان *دراسة تجارب وسائل الإعلام الديوراما في تحسين مخرجات تعلم اللغة العربية في الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية يوجياكارتا ١ العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥*. وهو ما يفسر فعالية استخدام وسائل الإعلام الديوراما في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في المدرسة.

تكمن أهمية هذا البحث مع هذا البحث في تشابه البحث في شكل تجارب باستخدام وسائل الديوراما وهي تقنية تعلم اللغة العربية للطلاب في تقنيات الفصل وتحديد البيانات .الفرق، إذا كانت ديني لطيفة تستخدم وسائل الإعلام الديوراما لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مهارات القراءة لدى الطلاب، فإن الباحثين هنا يستخدمون وسائل الإعلام الديوراما في تحسين نتائج التعلم العربية في مهارات الكتابة.

٢- الرسالة التي أعدتها لوسيانا سري إندارتي (٢٠١٧) بعنوان تأثير *وسائل الإعلام الديوراما في تحسين وصف مهارات كتابة المقالة في الصف الرابع المدرسة الإبتدائية العامة وانوريجو*. وهو ما يفسر تأثير وسائل الإعلام الديوراما في تحسين مهارات الكتابة لمقالات وصف الطلاب في المدرسة.

تكمن أهمية هذا البحث في هذا البحث في تشابه البحث في شكل تجارب باستخدام وسائل الديوراما في تعلم اللغة خصيصًا لمهارة الكتابة. والفرق هو أنه إذا استخدمت لوسيانا سري إندارتي وسائل الإعلام الديوراما لتحسين مهارة الكتابة في المقالات الوصفية بالإندونيسية، فإن الباحثين هنا يستخدمون وسائل الإعلام الديوراما لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة.

٣- الرسالة التي أعدتها الفي نور عزيزة (٢٠١٨) بعنوان تأثير *استخدام الوسيلة التعليمية ديوراما لترقية مهارة الكلام بمدرسة الإبتدائية اسكندار سليمان باتو*. وهو ما يفسر تأثير وسائل الإعلام الديوراما في مهارة الكلام لمقالات وصف الطلاب في المدرسة.

تكمن أهمية هذا البحث في هذا البحث في تشابه البحث في شكل تجارب باستخدام وسائل الديوراما في تعلم اللغة العربية. والفرق هو أنه إذا استخدمت الفي نور عزيزة وسائل الإعلام الديوراما لتحسين مهاراة الكلام، فإن الباحثين هنا يستخدمون وسائل الإعلام الديوراما لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مهاراة الكتابة.

ز- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

١- المسلمات الأساسية

يشجع تطوير العلوم والتكنولوجيا بشكل متزايد جهود الإصلاح في استخدام وسائل التعلم في عملية التعلم. يقترح سدمان (١٩٩٣) أن وسائل الإعلام هي وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. في اللغة العربية،

وسائل الإعلام هي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.[١١] تعلم اللغة العربية هو تعلم متكامل للمهارات اللغوية من خلال إدارة التعلم الذي يغطي ٤ مهارات، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. تم تضمين تعلم اللغة العربية في منهج ٢٠١٣ الذي تم تنفيذه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوتاوارينجين الشرقية. يتطلب التعليم الحديث تطبيق **CBSA** (التعلم النشط للطلاب) في أنشطة التفاعل التربوي. التعلم الممتع والنشط والفعال والإبداعي والمبتكر، يتابعه المعلمون من خلال الأساليب والاستراتيجيات والأساليب ووسائل التعلم، من أجل تحقيق أهداف التعليم نفسه. لتحقيق ذلك، يجب على المعلم محاولة جعل الطلاب نشطين ومبدعين على النحو الأمثل في التعلم.

أحدها هو استخدام وسائل الديوراما. الديوراما هي وسائل ثلاثية الأبعاد على شكل منمنمات تستخدم بهدف تحسين مخرجات تعلم الطلاب، خاصة في المواد العربية في ماهارا كتابه، في هذه الدراسة يوصى بالقدرة على تنسيق اختيار الوسائل المختلفة عن طريق زيادة نشاط وتحفيز الطلاب على التعلم، أحدها وسائل الديوراما.

من خلال وسائل الديوراما، من المتوقع أن تكون قادرة على جذب اهتمام الطلاب، بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطًا في المشاركة في عملية التدريس والتعلم. بمساعدة وسائل التعلم نفسها، يمكنها تسهيل وتسريع عملية التعلم المستمرة في الفصل الدراسي. إذا كانت عملية التدريس والتعلم يمكن أن تعمل بشكل فعال، فسيتم تحفيز الطلاب على تحسين جودة التعلم، بحيث يمكن زيادة نتائج تعلم الطلاب.

---

[11] Cecep Kustandi, dan Daddy Dermawan, *Pengembangan Media Pembelajaran*. (Jakarta: KENCANA, 2020), Hlm. 3-5

٢- فرضية البحث

يمكن تفسير الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث. يقال إنه مؤقت لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظريات ذات الصلة، ولا تستند بعد إلى الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.[١٢]

H_O : وسيلة الديوراما بشكل ليس فعال في تعلم اللغة العربية

H_a : وسيلة الديوراما بشكل فعال في تعلم اللغة العربية

ح- هيكل البحث

ليكون هذا البحث منظما، قسمته الباحثة إلى خمسة أبواب، ولكلّ باب مباحث خاصة مرتبطة بعضها بعضاً، فهي ما يلى

الباب الأوّل يشنمل على المقدمة يحتوي على خلفية البحث والتحديد الإجرائي و أسئلة البحث، و أحداف البحث، و أهمية البحث، والدراسات السابقة، والمسلمات الأساسية وفرضية البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني يشتمل على الإطار النظري يحتوي على التعريف تعليم الكتابة، مهارات الكتابة، المبادئ الكتابة، أنواع الكتابة، أهداف تعليم الكتابة، تعريف وسائل الإعلام الديوراما، مزايا ونقص واسلة الديوراما، و الأشياء التي يجب مراعاتها في صنع الديوراما.

الباب الثالث يشتمل على منهجية البحث يحتوي على نوع البحث ومدخله، تصميم البحث، موضوع البحث، عينة البحث، ذاتي البحث، البيانات و مصادر البحث، أساليب جمع البيانات، تصميم القياسات، و أساليب تحليل البيانات.

[12] Deni Dermawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: PT REMAJA ROSDA KARYA, 2014), Hlm. 120

الباب الرابع يشتمل على تحليل البيانات وتحليلها يحتوى علي لحمة عن الميدان البحث، تقديم البيانات و تحليل البيانات و تفسيرها، مناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس يشتمل على الخاتمة يحتوي على خلاصة البحث و توصيات البحث.