PESAN DAKWAH DAN GAYA BAHASA BUYA YAHYA PADA *CHANNEL* YOUTUBE AL-BAHJAH TV

SKRIPSI

Oleh:

Sulastri
170103010155

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1442 H

PESAN DAKWAH DAN GAYA BAHASA BUYA YAHYA PADA *CHANNEL* YOUTUBE AL-BAHJAH TV

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Sulastri
170103010155

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1442 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Sulastri
NIM	: 170103010155
Tempat/Tanggal Lahir	: Kotabaru, 15 Februari 1999
Jurusan	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Buya Yahya Pada *Channel* Youtube Al-Bahjah TV " adalah benar-benar karya saya , kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Sulastri

Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Buya Yahya Pada *Channel* Youtube Al-Bahjah TV
Ditulis oleh	: Sulastri
NIM	: 170103010155
Jurusan/Prodi	: *Komunikasi dan Penyiaran Islam*
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2020/2021
Alamat	: Desa Sari Utama Rt.07, Kec. Sungai Loban Kab. Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Juni 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002	NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Buya Yahya Pada *Channel* Youtube Al-Bahjah TV ditulis oleh Sulastri telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 21 Juli 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat: A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	1.
2. Aulia Aziza, S.Ag, M.Si	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Sulastri: 2021. *Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Buya Yahya Pada Channel Youtube Al-Bahjah TV*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah S.Ag., M.Si. dan (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Gaya Bahasa, *Channel* Youtube.

Latar belakang ini diawali dari ketertarikan peneliti terhadap kesuksesan Buya Yahya dalam menyebarkan dakwahnya karena telah banyak merambah ke berbagai media sosial salah satunya yaitu youtube yang memiliki banyak *subscriber* dan yang telah banyak membagikan vide-video dakwah. Kemudian dari cara beliau mengemas, menyajikan, serta menyampaikan pesan dakwahnya selalu menarik, update, serta gaya bahasa yang beliau gunakan mudah dimengerti, dan diingat oleh kebanyakan orang dari berbagai kalangan, baik anak muda maupun orang dewasa.

Fokus permasalahan pada penelitian ini yaitu (1) Apa saja Pesan Dakwah Buya Yahya Yang Terdapat Pada *Channel* Youtube Al-Bahjah TV dan (2) Bagaimana Gaya Bahasa Buya Yahya Pada *Channel* Youtube Al-Bahjah TV.

Penelitian ini menggunakan metode *library research* dengan pendekatan kualitatif. Yaitu mengumpulkan data-data dengan cara mengobservasi, dokumentasi dan dengan studi kepustakaan. Data yang telah didapat kemudian diolah, ditata, dan disederhanakan (direduksi) sampai mengerucut untuk menarik kesimpulan. Dengan ini menggunakan analisis data kualitatif yang disajikan secara deskriptif dalam bentuk uraian-uraian.

Hasil penelitian ini yang dilakukan pada 10 judul video terpilih menunjukkan bahwa pesan dakwah yang didapat pada channel youtube Al-Bahjah TVadalah pesan akidah, syariah dan akhlak. Kategori pesan akidah meliputi: iman kepada Allah, iman kepada kitab Allah, iman kepada Rasul Allah, iman kepada hari kiamat dan iman kepada qada dan qadar. Kategori pesan syariah meliputi: ibadah (sholat). Kategori pesan akhlak meliputi: akhlak kepada Allah dan akhlak kepada manusia. Sedangkan gaya bahasa yang terdapat pada channel youtube Al-Bahjah TV yang digunakan Buya Yahya dalam dakwahnya yaitu, (a) gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat meliputi: gaya bahasa *klimaks*, *antiklimaks* dan *repetisi*. (b) gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna yaitu, (1) gaya bahasa *retoris* meliputi: gaya bahasa *aliterasi*, *asindeton*, *polisindeton*, *perifrasis* (2) gaya bahasa *kiasan* meliputi: *persamaan atau simile* dan *metafora*.

MOTTO

KEPINTARAN BISA KITA CAPAI DENGAN ILMU, TAPI BAROKAH HANYA BISA KITA CAPAI DENGAN "ADAB"

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Alhamdulillah, saya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur saya ucapkan kepada-Mu Ya Rabb, kerena telah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya, yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam, tak lupa saya tujukan kepada baginda nabi Muhammad Saw. pemberi syafaat hingga hari kiamat. Aamiin**.**

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat ku sayangi.

Mama dan Bapak tercinta

Sebagai tanda bakti dan rasa hormat saya kepada kedua orang tua tercinta saya ucapkan terimakasih tiada terhingga atas perjuangan dan pengorbanan yang selama ini telah diberikan. Saya persembahkan karya sederhana ini kepada mama (Sri Lestari) dan bapak (Sutrisno) yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, ridho dan cinta yang tiada terhingga yang tidak mungkin mampu saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mama dan bapak bahagia, karena saya sadar selama ini saya belum bisa berbuat lebih. Untuk mama dan bapak yang sudah membuatku termotivasi, selalu mendoakanku, selalu menasihatiku dan selalu meridhoi di setiap melakukan hal baik. Sekali lagi ku ucapkan terima kasih. Terima kasih mama… Terimakasi bapak.

Adik-adikku

Sebagai tanda terima kasih aku persembahkan karya sederhan ini untuk adikku (Tisya Lestari, Nur Fitriani, Ahmadio Ari Syandi dan Keynan Aprilio). Terima kasih telah menjadi penyemangat dan inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga doa dan semua hal yang terbaik yang kalian berikan menjadikanku orang yang lebih baik pula.

Orang Terkasih

Untuk kamu yang saat ini bersama saya (Imam Bukhairi), terima kasih sudah menjadi support system terbaik. Semoga apa yang kita cita-citakan ter'qabulkan sebagai hajad terbaik. Selalu dipermudah dalam setiap langkah dan usaha. Terimakasih telah banyak memberikan dukungan, nasihat dan motivasi kepada saya.

Teman-teman dan Orang terdekat

Tidak lupa pastinya terimakasih saya ucapkan kepada Cici Martina, Enggar Sudaryani, Helda Anilia, Fitri Anggaeni, seluruh mahasiswa jurusan KPI angkatan 2017 terkhusus teman kelas KPI 1B2 angkatan 2017, serta saya ucapkan terima kasih kepada (Ahmad Raihan, Ruli Gunadi, Muhammad Renaldy, Muhammad Tomi, Syahril Taufik Hidayat, Noor Amiry Soleha, Khusnul Nur Khotimah, Alvia Umairoch dan Yunika Luisandra). Terimakasih untuk kalian semua yang selama ini membersamai dalam segenap perjuangan yang kita lalui di jenjang pendidikan perguruan tinggi selama 4 tahun ini. Berjuang dengan tujuan yang sama, agar mendapatkan kepuasan bersama . saya merasa sangat beruntung

kenal dengan kalian semua, kalian yang memiliki potensi berbeda menjadi kesempurnaan bagi saya saat kalian disatukan. Terimakasih… terimakasih…

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Untuk kedua dosen pembimbing, terimakasih saya ucapkan kepada Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si dan Ibu Hj. Maryatul Norhidayati Rahmah, S. Ag. M.Si, terimakasih ibu sudah banyak membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.

Tanpa mereka, karya ini tidak berarti apa-apa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul ***"Pesan Dakwah dan Gaya Bahasa Buya Yahya Pada Channel Youtube Al-Bahjah TV".***

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Yang telah membimbing umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang dengan Al-Qur'an dan ilmu pengetahuan.

Peneliti menyadari dalam menyelesaian skripsi ini tentu telah banyak menerima bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M. Si selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.

4. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Selatan beserta seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber referensi dan meminjam buku-buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, sahabat dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, bantuan dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada teman- teman angkatan 2017 jurusan KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) UIN Antasari Banjarmasin. Banyak ilmu dan pengalaman baru yang begitu berharga selama saya mengenal kalian sehingga dapat memotivasi saya dalam belajar.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, yang dapat peneliti sampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyelesaian skripsi ini dari awal sampai

akhir pembuatannya. Semoga menjadi manfaat untuk banyak pihak dan Allah Swt meridhoi segala urusan serta usaha yang telah kita lalui.

Banjarmasin, 29 Juni 2021

Penyusun

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: TS	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang	:	Â/ â	4.	اَوْ	:	Aw
2. Kasrah Panjang	:	Î/ î	5.	أي	:	Ay
3. Dhammah Panjang	:	Û/ û				

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
   Misalnya; **ربنا** ditulis *rabbanâ*

2. Vokal Panjang (*mad*):

   Fathah (barisatas) ditulis **â**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **î** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **û.** Misalnya; **القَارِعَةُ** ditulis *al-qâri'ah*, **المَسَاكِيْنَ** ditulis *al-masâkîn*, **المُفْلِحُوْنَ** ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sanding *alif*+*lam* (**ال**)

   Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis ***al***, misalnya: **الكَفِرُوْنَ** ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: **الرِّجَال** ditulis *ar-rijâl*.

4. *Ta'marbuthah* (**ة**)

   Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: **البَقَرَةُ** ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya : **الزَّكَاةُ الْمَالُ** ditulis *zakât al-mâl*, atau سُوْرَةُ النِّسَاءُditulis surat an-Nîsâ.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ **خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ** *wahuwakhairar-Râziqîn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

MOTTO ..... **vi**

KATA PERSEMBAHAN ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **x**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **xiii**

DAFTAR ISI ..... **xv**

DAFTAR TABEL ..... **xvii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Masalah 6
D. Signifikansi Penelitian 6
E. Definisi Operasional 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 10

BAB II KAJIAN TEORI

A. Ruang Lingkup Dakwah 12
B. Ruang Lingkup Gaya Bahasa 23
C. Media Youtube 43

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 48
B. Subjek dan Objek Penelitian 48
C. Data dan Sumber Data 49
D. Teknik Pengumpulan Data 50
E. Analisis Data 52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 53
B. Pembahasan Hasil Penelitian 68

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....97

B. Saran-saran 99

DAFTAR PUSTAKA……..…….100

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA

DAFTAR TABEL

4.1 Pendidikan Formal dan Nonfomal Buya Yahya 54

4.2 Pesan Dakwah Buya Yahya Pada Channel Youtube Al-Bahjah TV..... 58

4.3 Gaya Bahaya Buya Yahya Pada Channel Youtube Al-Bahjah TV..... 63

DAFTAR GAMBAR

4.1 Sumber Youtube 57