ABSTRAK

Muhammad Tomi : *Gaya Retorika Dakwah Habib Novel Alaydrus Pada Channel Youtube Habib Novel Alaydrus,* Skripsi, Universitas Negeri Antasari Banjarmasin, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, 2021.

Kata Kunci: Gaya Retorika Dakwah, Youtube.

Skripsi ini dilatar belakangi dengan ketertarikan peneliti kepada Habib Novel Alaydrus, terutama dari segi gaya retorika dakwah. Ketika berdakwah Habib Novel Alaydrus membungkus dakwahnya dengan cara yang bagus dan indah serta ucapan yang lemah lembut sehingga dapat dipahami oleh pendengar. Beliau merupakan penceramah yang aktif dalam menggunakan media sosial khususnya media Youtube.

Penelitian ini meneliti gaya bahasa, gaya suara, dan gaya gerak tubuh yang digunakan Habib Novel Alaydrus ketika berdakwah di Youtube.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian library research. Mengumpulkan data primer dan data sekunder dengan teknik observasi non partisipasi serta dokumentasi . Penelitian ini menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman.

Adapun hasil penelitian ini, Habib Novel Alaydrus menggunakan gaya bahasa berdasarkan pilihan kata yaitu gaya bahasa tidak resmi dan percakapan. Gaya bahasa berdasarkan nada, yaitu gaya bahasa sederhana dan menengah. Gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, yaitu gaya bahasa Klimaks, Antitesis, Repetisi *epizeuksis* dan *anafora*. Dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, yaitu gaya bahasa kiasan *alusi*. Kemudian gaya suara yang digunakan adalah *pitch, loudness* dan *rate.* Sedagkan gaya gerak tubuh terdapat sikap badan berdiri dan duduk dengan tenang, pakaian dan penampilan yang rapi dan sopan, ekspresi wajah senyum dan ketawa serta gerakan tangan seperti menggerakan tangan dan jari-jari tangan, pandangan mata menatap ke kamera dan lingkungan sekitar.