KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ AHMAD MUBARAK PADA MAJELIS TAKLIM AL-BAROKAH DI KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR

SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Irawan

1501310894

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2019 M/ 1441 H

KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ AHMAD MUBARAK PADA MAJELIS TAKLIM AL-BAROKAH DI KECAMATAN GAMBUT KABUPATEN BANJAR

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu

Oleh:
Muhammad Irawan
1501310894

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
2019 M / 1441 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

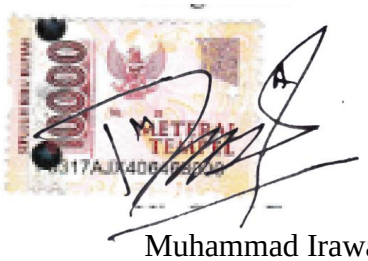
Nama	: Muhammad Irawan
NIM	: 1501310894
Tempat/Tgl.Lahir	: Banjarmasin/27 September 1997
Jurusan	: S1 Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas	: UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar karya saya, kesuali kutipan yang disebut bersumber. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Oktober 2019

Yang bersangkutan pernyatan,



Muhammad Irawan

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	:	Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad Mubarak Pada Majelis Taklim Al-Barokah di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar
Ditulis oleh	:	Muhammad Irawan
NIM	:	1501310894
Jurusan	:	Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	:	2019-2020
Alamat	:	Jl. A. Yani KM. 21.600 Komp. Keruing Indah Blok. K No. 9

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Oktober 2019 M
1440 H

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag.	**Nahed Nuwairah, S. Ag., M.HI**
NIP. 19600429 198503 2 003	**NIP. 196750208 200003 2 001**

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad Mubarak Pada Majelis Taklim Al-Barokah di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar ditulis oleh Muhammad Irawan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 29 Oktober 2019

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	1.
2. Anggota Fahriansyah, S. Ag, M.Ag	2.
3. Anggota Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag	3.
4. Notulis Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI	4.

ABSTRAK

Muhammad Irawan. 2019, *Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad Mubarak Pada Majelis Taklim Al-Barokah di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar* . Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag. (II) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI

Kata Kunci: Komunikasi Dakwah, Majelis Taklim

Latar belakang penelitian ini adalah karena pentingnya komunikasi dakwah dalam pelaksanaan kegiatan dakwah Islamiyah. Komunikasi dakwah adalah cara penyampaian seorang dai kepada mad'u-nya. Komunikasi dakwah juga merupakan bentuk seruan yang dilakukan oleh komunikator dakwah untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah agar pesan yang disampaikan kepada jamaah dapat amalkan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang berlokasi di Gambut Kabupaten Banjar. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian adalah Ustadz Ahmad Mubarak, sedangkan objek penelitian adalah Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad di Gambut Kabupaten Banjar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi dakwah Ustadz Ahmad Mubarak menggunakan gaya komunikasi yang sederhana dengan alur yang teratur. Gaya komunikasi itulah yang membuat jamaah betah berjam-jam bahkan tanpa hidangan makanan. Komunikasi dakwahnya dengan dakwah *bi al-lisan* dengan metode ceramah dan *bi al-hal*. Metode ceramahnya menggunakan sistem membaca kitab, diselingi kisah-kisah Rasulullah, disertai humor atau candaan, sehingga jamaah tidak cepat merasakan bosan ataupun merasa mengantuk dalam mendengarkan ceramah yang ustadz Ahmad Mubarak sampaikan. Dalam dakwah *bi al-hal*, Ustadz Ahmad Mubarak sebelum memulai pengajian mengajak seluruh jamaahnya untuk memuji Nabi Muhammad SAW yaitu dengan bersholawat, karena dengan bersholawat semoga Allah SWT bisa mempertemukan atau melihat wujud Nabi Muhammad SAW. Selain itu, sholawat juga bisa menjadi obat paling ampuh dari semua kegelisahan ataupun sakit hati yang dirasa, karena fungsi sholawat bisa menenangkan hati yang lagi gundah gulana.

MOTO

ADA RAHASIA DI BALIK RAHASIA

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

KATA PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Kedua Orang tua yang tercinta, terkasih, dan terhebat yang selalu memberi kasih sayangnya, doa, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Bapak Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag. M.Pd dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI. Yang telah membimbing dan mensupport dengan luarbiasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ustadz Ahmad Mubarak yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.
5. Sahabat, teman-teman satu lokal, dan teman komunitas yang kami jalani Ayak Projek yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Kesejahteraan atas semuli-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: " Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad Mubarak Terhadap Majelis Taklim Al-Barokah di Gambut Kabupaten Banjar", guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, dan sebagainya. Maka penulis menghanturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.
2. Bapak Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag Sebagai pembimbing I dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.

3. Ibu Hj. Maryatul NR, S.Ag., M.Si, selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan persetujuan atas judul penelitian ini.
4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan adminnistrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Ustadz Ahmad Mubarak selaku penceramah dan narasumber di Majelis Taklim Al-Barokah yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian.
6. Kepada perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
7. Kepada perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam bukku-buku yang penulis perlukan.
8. Kedua orang tua saya, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2015 yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan senyuman terhadap penulis, baik selama menjalani perkuliahan.
10. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. *Amin ya Rabbal 'Alamain.*

Banjarmasin, Oktober 2019

Muhammad Irawan

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	ه	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

1.	Fathah panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
   Misalnya; ربّنا ditulis *rabbanâ.*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
   Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah,* المساكين ditulis *al-masâkîn,* الملحون ditulis *al-muflihûn.*
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
   Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis ***al***, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn.* Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl.*
4. Ta' *marbûthah* (ه)
   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah.* Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'.*
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خيرالرّزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn.*

DAFTAR ISI

JUDUL…….. ii

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN…… iii

PERSETUJUAN…….. iv

PENGESAHAN…… v

ABSTRAK…… vi

MOTO……... vii

KATA PERSEMBAHAN……. viii

KATA PENGANTAR……... ix

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONASIA……... xii

DAFTAR ISI…… xiv

BAB I PENDAHULUAN……. 1

A. Latar Belakang…….. 1

B. Rumusan Masalah……. 4

C. Definisi Operasional……. 4

D. Tujuan Penelitian…….. 5

E. Signifikasi Penelitian…… 5

F. Sistematika Penelitian…….. 6

BAB II LANDASAN TEORI…….. 8

A. Pengertian dan Komponen Komunikasi…….. 8

B. Pengertian dan Komponen Dakwah …… 13

1. Dakwah Menurut Bahasa dan Istilah…….. 13
2. Komponen Dakwah……. 15
a) Materi Dakwah……..... 15
b) Subjek Dakwah…… 16
c) Objek Dakwah……. 16
d) Tujuan Dakwah…… 16
e) Metode Dakwah……... 17
C. Pengertian Komunikasi Dakwah……... 20
D. Komponen Komunikasi Dakwah…….. 21
1. Komponen Inti Komunikasi Dakwah…….. 21
a) Komunikator Dakwah……. 21
b) Komunikan Dakwah……..... 22
c) Pesan/Materi Komunikasi Dakwah…….. 23
d) Metode Dakwah……... 24
e) Media Dakwah……. 27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN…….. 29
A. Jenis, Lokasi dan Sifat Penelitian…….. 29
B. Subjek dan Objek Penelitian…….. 30
C. Data dan Sumber Data……... 30
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data……. 31
E. Analisis Data…….. 32

F. Prosedur Penelitian……. 33
BAB IV HASIL PENELITIAN……. 35
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian…….. 35
B. Riwayat Singkat Ustadz Ahmad Mubarak……..... 38
C. Komunikasi Dakwah Ustadz Ahmad Mubarak……..…… 39
1. Metode Dakwah …….……. 39
a) Metode *Al-Hikmah*……..…… 39
b) Metode *Al-Mau'iza Al-Hasanah*……. 41
c) Metode *Mujadalah*…….. 46
2. Materi Dakwah…….…….. 47
3. Media Dakwah……. 53
D. Analisis Data……..... 57
DAFTAR PUSTAKA ……..… 71
LAMPITAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP