# NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *BATAPUNG TAWAR* DI DESA LOK BAINTAN KECAMATAN SUNGAI TABUK

**SKRIPSI**

**OLEH:**
**MUHAMMAD FAHMI**
**1401341583**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI**
**BANJARMASIN**
**2020 M/1441 H**

# NILAI-NILAI DAKWAH DALAM BUDAYA *BATAPUNG TAWAR* DI DESA LOK BAINTAN KECAMATAN SUNGAI TABUK

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi**
**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**
**Guna Menyelesaikan Program Strata Satu**
**Sarjana Sosial**


**Oleh:**
**Muhammad Fahmi**
**1401341583**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**
**JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM**
**BANJARMASIN**

**2020 M/1441 H**

# PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

| | |
|---|---|
| Nama | : Muhammad Fahmi |
| NIM | : 1401341583 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : Banjar / 07 Desember 1994 |
| Jurusan | : Bimbingan dan Penyuluhan Islam |
| Fakultas | : Dakwah dan Ilmu Komunikasi |

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Nilai-nilai Dakwah dalam Budaya *Batapung Tawar* di Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk" adalah tulisan atau pikiran benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 09 Juli 2019
Yang membuat pernyataan




Muhammad Fahmi

# PERSETUJUAN

| | |
|---|---|
| Skripsi yang berjudul | : Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya *Batapung Tawar* di Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk |
| Ditulis | : Muhammad Fahmi |
| NIM | : 1401341583 |
| Jurusan | : Bimbingan dan Penyuluhan Islam |
| Fakultas | : Dakwah dan Ilmu Komunikasi |
| Tahun | : 2019/2020 |
| Alamat | : Sungai Tandipah RT.02 Kecamatan Sungai Tabuk |

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juni 2019

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| **H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd., Ph.D** | **Nur Falikhah S.Ant., M.Sc** |
| **NIP. 19710525 199703 1 006** | **NIP. 19831029 200901 2 011** |

Mengetahui:
Ketua Jurusan/Program Studi BPI
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

**Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I**
**NIP. 19760306 200501 2 008**

# PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya *Batapung Tawar* di Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk ditulis oleh Muhammad Fahmi telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 27 Februari 2020

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **84,25** ( **A** )

DEKAN Fakultas Dakwa dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

**Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag**
**NIP. 19711217 199603 1 001**

| Tim Penguji | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA (Ketua) | 1. |
| 2. Fahriansyah, M.Ag (Anggota) | 2. |
| 3. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd., Ph.D (Anggota) | 3. |
| 4. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc (Notulis) | 4. |

# ABSTRAK

**Muhammad Fahmi**, 2019. Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya *Batapung Tawar* di Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk, Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing I: H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd., Ph.D dan Pembimbing II: Nur Falikhah S.Ant., M.Sc.

**Kata Kunci**: *Nilai-nilai Dakwah dan Batapung Tawar*

Tradisi *batapung tawar* adalah salah satu budaya Banjar yang telah diakulturasikan dengan budaya Islam yang sampai sekarang masih berkembang di masyarakat dan masih dilaksanakan dalam berbagai perayaan.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana prosesi kegiatan *batapung tawar* dan jenis perayaan yang di dalamnya terdapat tradisi *batapung tawar* yang diaksanakan masyarakat serta nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam *tradisi batapung tawar.*

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah beberapa orang masyarakat di Desa Lok Baintan dan Desa Sungai Tandipah Kecamatan Sungai Tabuk yang masih melaksanakan tradisi *batapung tawar* dan objek dalam penelitian ini adalah jenis perayaan yang di dalamnya terdapat tradisi *batapung tawar* dan nilai-nilai dakwah yang terkandung di dalamnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa (1) kegiatan masyarakat dalam melaksanakan tradisi *batapung tawar* yaitu: memohon keselamatan dunia akhirat, mendapat keberkahan hidup, mengikuti dan melestarikan budaya orang bahari, ungkapan rasa syukur, meminta diberikan panjang umur, memohon perlindungan dari segala bentuk marabahaya dan musibah, memohon ketenangan hidup dan ketentraman hati dan memberi semangat kehidupan. (2) jenis perayaan yang didalamnya terdapat budaya *batapung tawar* yaitu: selamatan kelahiran anak, selamatan rumah (tajak tiang), *bamandi-mandi* menjelang pernikahan, atau saat hamil, *batasmiyah* (pemberian nama pada anak), *mulud* (maulidan), *bayun anak* atau *bapalas bidan*, membuka lahan baru, bercocok tanam dan memetik hasil tani, mandikan pusaka dan alat musik, pergi merantau, pergi haji dan menyambut datang haji, menyambut tamu agung, meresmikan gedung baru, acara sunatan, mendapat barang baru, *bantar jujuran*, (pernikahan), dan sebagainya. (3) nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi *batapung tawar* meliputi, sifat-sifat penting dan berguna bagi manusia yang merupakan cerminan segala penyampaian ajaran agama Islam, baik ajaran berupa yang berisi syariah, akidah, dan akhlak, maupun seruan tingkah laku bagi kerohanian manusia yang bersifat statis dan mutlak kebenarannya suatu masyarakat yang dipandang berharga dalam melaksanakan kegiatan budaya *batapung tawar.*

## KATA PENGANTAR

بسم الله الر حمن الر حيم

*Alhamdulillâh*. Puji Syukur kepada Allah *Subhânahhûwata'alâ* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya dan memberikan kesehatan serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Nilai-nilai Dakwah dalam Budaya *Batapung Tawar* di Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk**". Salawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad *Sallahu'alaihiwassalam* beserta para sahabat, keluarga, tabi'in dan tabi'at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skrispsi ini tidaklah mudah, namun dengan izin Allah *Subhanahu wa ta'âla* dan bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa bimbingan, dukungan yang sangat besar nilainya bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelasaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Secara khusus terimakasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I Ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan motivasi serta arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan perkembangan jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd., Ph.D Pembimbing I yang banyak memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc Pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
6. Para dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Karyawan serta staf tata usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., M.Hum Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah ikut membantu penulisan dalam melengkapi literature yang diperlukan, serta membantu meminjamkan buku-buku untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.

9. Bapak Jainudin selaku Kepala Desa Sungai Tandipah Kecamatan Sungai Tabuk.
10. Bapak Sapriansyah, S.Ag, Kepala Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk.
11. Seluruh staf serta karyawan yang telah banyak memberikan informasi yang diteliti penulis.
12. Tokoh agama dan tokoh masyarakat serta warga Desa Sungai Tandipah dan Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk.
13. Seluruh teman-teman yang secara langsung maupun tidak langsung ikut berpatisipasi dalam penyelesaian skripsi ini, terutama kekasih hati yang selalu mendampingi.
14. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan do'a, bantuan moral dan materi serta semuanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar ini penulis berharap seraya berdoa semoga Allah swt berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan, dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda akan dicatat-Nya sebagai amal shaleh bagi mereka. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri, Aamiinn yaa Rabbal ‘alamin.

Banjarmasin, 09 Juni 2019

Penulis

# PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ا | : | A | 17. | ظ | : | Zh |
| 2. | ب | : | B | 18. | ع | : | ' |
| 3. | ت | : | T | 19. | غ | : | Gh |
| 4. | ث | : | T's | 20. | ف | : | F |
| 5. | ج | : | J | 21. | ق | : | Q |
| 6. | ح | : | H | 22. | ك | : | K |
| 7. | خ | : | Kh | 23. | ل | : | L |
| 8. | د | : | D | 24. | م | : | M |
| 9. | ذ | : | Dz | 25. | ن | : | N |
| 10. | ر | : | R | 26. | و | : | W |
| 11. | ز | : | Z | 27. | ه | : | H |
| 12. | س | : | S | 28. | ء | : | ` |
| 13. | ش | : | Sy | 29. | ي | : | Y |
| 14. | ص | : | Sh | | | | |

15. ض : Dh

16. ط : Th

Mad dan Diftong

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Fathah panjang | : | Â / â | 4. | أو | : | Aw |
| 2. | Kasrah panjang | : | Î / î | 5. | أي | : | Ay |
| 3. | Dhammah panjang | : | Û / û | | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
   Misalnya; ربّنا ditulis *rabbanâ.*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
   *Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah,* المساكين ditulis *al-masâkîn,* الملحون ditulis *al-muflihûn.*
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
   Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis ***al***, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn.* Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl.*
4. Ta' *marbûthah* (ه)
   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah.* Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl,* atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'.*
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خيرالرّزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn.*

# DAFTAR ISI


HALAMAN JUDUL ..... i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... ii
HALAMAN PERSETUJUAN ..... iii
HALAMAN PENGESAHAN ..... iv
ABSTRAK ..... v
KATA PENGANTAR ..... vi
HALAMAN TRANSLITER ..... x
DAFTAR ISI ..... xii
DAFTAR TABEL ..... xiv
KATA PERSEMBAHAN ..... xv
MOTTO ..... xvi

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**
A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 5
C. Tujuan Penelitian ..... 5
D. Signifikan Penelitian ..... 6
E. Definisi Operasional ..... 7
F. Alasan Mengambil Judul ..... 10
G. Tinjauan Pustaka ..... 10
H. Sistematika Penulisan ..... 15

**BAB II LANDASAN TEORI ..... 17**
A. Nilai-Nilai Dakwah ..... 17
1. Pengertian Dakwah ..... 17
2. Pengertian Nilai Dakwah ..... 21
3. Tujuan Dakwah ..... 23
4. Unsur-Unsur Dakwah ..... 24

B. Budaya Batapung Tawar ..... 28
1. Pengertian Budaya ..... 28
2. Pengertian Batapung Tawar ..... 36
3. Alat dan Bahan Batapung Tawar ..... 38
4. Tatacara Batapung Tawar ..... 39

**BAB III METODE PENELITIAN ..... 41**
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... 41
B. Subjek dan Objek Penelitian ..... 42
C. Lokasi Penelitian ..... 43
D. Data dan Sumber Data ..... 43
E. Teknik Pengumpulan Data ..... 45
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data ..... 47

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 49**
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian ..... 49
B. Penyajian Data ..... 51
C. Analisis Data ..... 79

**BAB V PENUTUP ..... 101**
A. Simpulan ..... 101
B. Saran-Saran ..... 102

**DAFTAR PUSTAKA ..... 104**
**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 106**
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 121**

# DAFTAR TABEL


| NO | URAIAN | HAL |
|---|---|---|
| 1 | Data Rukun Tetangga Desa Sungai Tandipah dan Desa Lok Baintan | 50 |

# KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah swt, Tuhan pencipta alam semesta dan shalawat untuk baginda nabi besar Muhammad saw rasulullah yang mulia. Alhamdulillah, terimakasih atas semua kemudahan dan kelancaran yang telah diberikan kepada hambamu ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Di dalam ketidaksempurnaan ku persembahkan karya tulis ini kepada kedua orang tua abah dan mama, kakak dan adik-adik serta keluarga saya yang tercinta yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menggapai cita-citaku, serta memberikan kasih sayang serta doa dan semangat, terima kasih atas segala hal yang telah kalian berikan.

Kepada dosen pembimbing yang tak pernah henti memberikan ilmunya untuk saya, terima kasih atas kesediaannya membimbing dan membagi ilmu sehingga skripsi ini bisa selesai.

Kepada sahabat-sahabat serta teman seperjuangan yang menempuh pendidikan hingga sarjana selama ini banyak memberikan pengalaman yang berharga serta menjalani suka duka perkuliahan bersama.

Semoga ilmu yang didapat mendapat berkah, belajarlah dan ajarkanlah ilmu itu semoga diridhoi oleh Allah swt. aamiin..

## MOTTO

*Semangat Juang*

*Tangan Terkepal*
*&*
*Maju Kemuka*