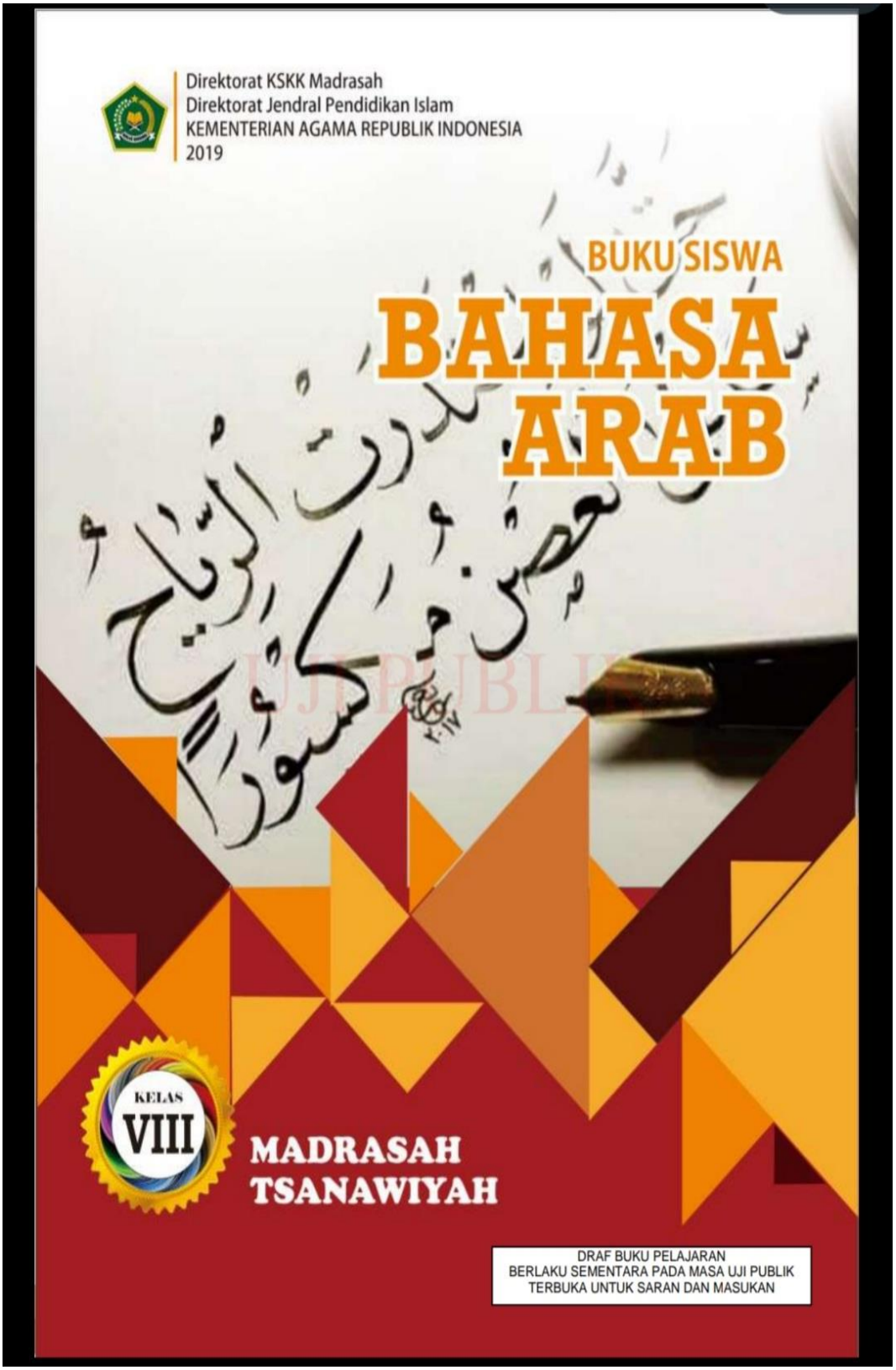

Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019
BUKU SISWA
BAHASA ARAB
KELAS
VIII
MADRASAH
TSANAWIYAH
DRAF BUKU PELAJARAN
BERLAKU SEMENTARA PADA MASA UJI PUBLIK
TERBUKA UNTUK SARAN DAN MASUKAN

Hak Cipta © 2019 pada Kementerian Agama Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang

MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

Disklaimer: *Buku Siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

Bahasa Arab /Kementerian Agama,- Jakarta :
Kementerian Agama 2019.
xx, 170 hlm.

Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X (jilid lengkap)
ISBN XXX-XXX-XXX-XXX-X (jilid 6)

1. Bahasa Arab 1. Judul
II. Kementerian Agama Republik Indonesia

Penulis	:	Masrukhin S.Pd
Editor	:	Moch. Wahib Dariyadi, M.Pd
Penyelia Penerbitan	:	Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Cetakan Ke-1, 2019		Kementerian Agama Republik Indonesia

Disusun dengan huruf Time New Roman 12 pt, Helvetica LT Std 24 pt, Adobe Nasakh 18pt



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komuniskasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditrasnformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Eka. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawanantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan imlementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Desember 2019

Diretur Jenderal Pendidikan Islam

Kamaruddin Amin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

Berikut ini adalah pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543/b/u/1987.

1. KONSONAN

Konsonan				Nama	Alih aksara	Nama
Akhir	Tengah	Awal	Tunggal			
ـا		ا		Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ـب	ـبـ	بـ	ب	Ba	B/b	Be
ـت	ـتـ	تـ	ت	Ta	T/t	Te
ـث	ـثـ	ثـ	ث	Ṡa	Ṡ/ṡ	Es (dengan titik diatas)
ـج	ـجـ	جـ	ج	Jim	J/j	Je
ـح	ـحـ	حـ	ح	Ha	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
ـخ	ـخـ	خـ	خ	Kha	Kh/kh	Ka dan ha
ـد		د		Dal	D/d	De
ـذ		ذ		Żal	Ż/ż	Zet (dengan titik di atas)
ـر		ر		Ra	R/r	Er
ـز		ز		Zai	Z/z	Zet

UJI PUBLIK

س	ـسـ	ـس	س	Sin	S/s	Es
ش	ـشـ	ـش	ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	ـصـ	ـص	ص	Ṣad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ـضـ	ـض	ض	Ḍad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ـطـ	ـط	ط	Ṭa	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ـظـ	ـظ	ظ	Ẓa	Ẓ/ẓ	Zet (dengan dititik di bawah)
ع	ـعـ	ـع	ع	‘Ain	‘_	Apostrof terbalik
غ	ـغـ	ـغ	غ	Gain	G/g	Ge
ف	ـفـ	ـف	ف	Fa	F/f	Ef
ق	ـقـ	ـق	ق	Qof	Q/q	Qi
ك	ـكـ	ـك	ك	Kaf	K/k	Ka
ل	ـلـ	ـل	ل	Lam	L/l	El
م	ـمـ	ـم	م	Mim	M/m	Em
ن	ـنـ	ـن	ن	Nun	N/n	En
و		و		Wau	W/w	We

UJI PUBLIK

ه	ﻫ	ﻫ	ه	Ha	H/h	Ha
ء				Hamzah	___’	Apostrof
ي	ﻴ	ﻳ	ي	Ya	Y/y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika terletak di tengah atau di akhir, ia ditulis dengan tanda apostrof (’).

2. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Alih aksara vokal tunggal bahasa Arab yang berupa tanda diakritik atau harakat adalah sebagai berikut:

Vokal	Nama	Alih aksara	Nama
◌َ	Fatḥah	A/a	A
◌ِ	Kasrah	I/i	I
◌ُ	Dummah	U/u	U

Alih aksara vocal rangkap bahasa Arab yang berupa gabungan antara harakat dan huruf adalah gabungan huruf, yaitu:

Vokal rangkap	Nama	Alih aksara	Nama
◌َ ي	*Fatḥah dan ya’*	Ai/ai	A dan I
◌َ و	*fatḥah dan wau*	Au/au	A dan u

Contoh

كَيْفَ *Kaifa*

حَوْلَ *Ḥaula*

Maddah

Alih aksara *maddah* atau vocal panjang yang berupa harakat dan huruf adalah huruf dan tanda, yaitu:

Vokal panjang	Nama	Alih aksara	Nama
اَ◌	*Fatḥah dan alif*	*ā*	a dan garis di atas
يَ◌	*Fatḥah dan alif maqṣūrah*		
يِ◌	*Kasrah dan ya*	*ī*	I dan garis di atas
وُ◌	*Ḍammah dan wau*	*ū*	u dan garis di atas

UJI PUBLIK

Contoh

مَاتَ Māta

رَمَى Ramā

قِيْلَ Qīla

يَمُوْتُ Yamūtu



محتويات الكتاب

مقدمة وتعريف بالكتاب

الدرس الأول : الساعة ١٠

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ١٣

حوار بين الطالبين..... ١٥

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن العدد الترتيبي ١٨

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٢٣

النشاط الرابع: الكتابة..... ٢٥

الدرس الثاني : يومياتنا ٢٨

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ٣١

حوار بين الطالبين..... ٣٤

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن الجملة الإسمية..... ٣٧

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٤٢

النشاط الرابع :الكتابة..... ٤٥

الدرس الثالث : الهواية ٤٦

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ٤٩

حوار بين الصديقتين..... ٥١

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن الجملة الفعلية..... ٥٣

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٥٨

النشاط الرابع: الكتابة..... ٦١

التمرينات العامة للفصل الأول ٦٢

UJI PUBLIK

الدرس الرابع : الرياضة ٦٦

النشاط الأول : المفردا والعبارات..... ٦٩

حوار بين الابن والأب..... ٧٢

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن عوامل النصب ٧٤

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٧٨

النشاط الرابع: الكتابة..... ٨١

الدرس الخامس : المهنة ٨٢

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ٨٥

الحوار عن المهنة..... ٨٧

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن المصدر الصريح..... ٩٠

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٩٤

النشاط الرابع: الكتابة..... ٩٧

الدرس السادس : عيادة المريض ٩٩

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ١٠١

الحوار عن يومياتنا..... ١٠٢

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن الفعل الماضي والجملة الفعلية ١٠٥

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ١١٠

النشاط الرابع :الكتابة..... ١١٢

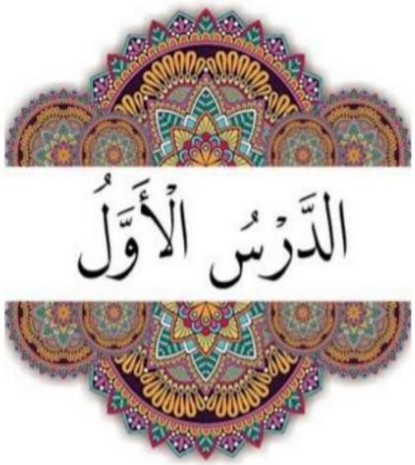
التمرينات العامة للفصل الثاني ١١٣

المراجع..... ١١٦

معجم المفردات ١١٧

قائمة بالمفردات..... ١٢٧

UJI PUBLIK



UJI PUBLIK

الساعة

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي	4.1 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Memprruduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang الساعة	Memahami "Adad Tartibi"	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

C. PRAWACANA

Jam berfungsi untuk mengetahui dan mengukur waktu, sehingga nanda bisa mengatur seluruh aktivitas sehari-hari. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaiman bertanya dan memberi informasi terkait dengan waktu atau jam dengan susunan *adad tartibi* yang benar.

UJI PUBLIK

النشاط الأول













Sumber:republika.com

UJI PUBLIK



صل بين العدد وكتابته

السابعة	التاسعة	الحادية عشر	العاشرة	الثانية عشر	الثامنة
٩	١٠	١٢	٧	١١	٨
٣	٥	٤	١	٦	٢
الرابعة	السادسة	الثالثة	الواحدة	الثانية	الخامسة

UJI PUBLIK

تبادل السؤال والجواب مع زميلك!

١_ كَمِ السّاعة ؟ الساعة السَّابِعَة و خمس دَقَائِق
الرابعة والنصف – الثامنة والربع - العاشرة والثلث – التاسعة إلا الربع - الخامسةإلا الثلث
٢_ كم حصةً تَدْرُسُ في الْيَوْمِ؟ أَدْرُسُ في الْيَوْمِ خَمس حِصَصٍ
٤ – ٧- ٦ – ٨- ٣
٣_ فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبحَ؟ أُصَلِّي الصُّبحَ في الرَّابعة تَقْرِيْبًا
(الظهر – الثانية عشرة) (العصر – الثالثة مساء) (المغرب - السادسة) (العشاء - السابعة)



حوار بين الطالبين

هاشم: عَفْوًا، كَمِ السَّاعَةُ الآن

فاطمة : السَّاعة السادسة والنِّصف 06:30

هاشم : في أَيِ سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟

فاطمة : يَبْدَأُ فِي السَّابِعَةِ

هاشم : وَمَتَى يَنْتَهِى؟

فاطمة : يَنْتَهِي في التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

هاشم :إذن، يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ وَالنِصْفَ. وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

فاطمة : عِنْدَنَا اسْتِرَاحَةٌ مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَسَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ

هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟

فاطمة : في الساعة الثانية ظهرا

هاشم : شكرا كثيرا

فاطمة : لا شكر على واجب

أَجِب عَن الأسئلة الآتية!

١_ مَتَى يَبْدَأُ الدّرْسُ؟ .....

٢_ مَتَى يَنْتَهِى الدّرْسُ ؟ .....

٣_ كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ؟ .....

٤_ هل يَرْجع الطلاب إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ بعد الإستراحَة؟ .....

٥_ في أي ساعة يذهب الطلاب إلى بيُوْتهم؟ .....

املإ الفراغ بكلمة مناسبة مما يأتي!

السَّابِعَةِ - البيت - يَبْدَأُ - ينتهي - الثانية ظهرا - حصص - الصف

١_ يَبْدَأُ الدّرْسُ في _____

٢_ _____ الدّرْسُ الأول فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

٣_ _____ الدّرْسُ ساعتين

٤_ يرجع الطلاب إِلَى _____ بعد الاستراحة

٥_ سَوْفَ نَرْجِعُ إلى _____ في الساعة الثانية ظهرا

UJI PUBLIK

تبادل الحوار مع زميلك!

كم الساعة؟ 06:30
السادسة والنصف

كم الساعة؟ 09:45

كم الساعة؟ 08:00

كم الساعة؟ 05:45
الخامسة إلا الربع

كم الساعة؟ 10:30

كم الساعة؟ 12:00

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ وِفْقًا بالصُّورَةِ!



كيف يذهب توني إلى المدرسة؟

.....



إلى أين يذهب توني؟

.....



ماذا يدرس الطلاب؟

.....



أين الطلاب الآن؟



في أي ساعة تستيقظ من النوم؟



ماذا تفعل عائشة؟

UJI PUBLIK

صل السُّؤال والجَواب المناسب !

❀ إلى أين تذهب الآن؟	❀ نصف الساعة
❀ متى يبدأ اليوم الدراسي؟	❀ لا شكر على واجب
❀ كم ساعة الإستراحة؟	❀ الساعة الثانية ظهرا
❀ ماذا تفعل في الإستراحة؟	❀ أقرأ كتابا أو صحيفة
❀ متى ينتهي اليوم الدراسي؟	❀ أذهب الآن إلى المكتبة
❀ شكرا على مساعدتك	❀ في الساعة السابعة

النشاط الثاني



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

أدوات الاستفهام

01 كَمِ السَّاعَةُ؟

- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا
- الساعة الحَادِيَةُ عَشْرَةَ
- الساعة الرَّابِعَةُ مَسَاءً
- الساعة التَّاسِعَةُ لَيْلًا

02 فِي أَيِّ سَاعَةٍ

- تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ عَصْرًا
- تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُوْلَى؟ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ
- تَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ؟ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

03 كَمْ ساعةً

- يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ رُبْعَ السَّاعَةِ
- يَستغرق دَرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ سَاعَةً وَالنِّصْف
- تَستغرقُ المُبَارَاة؟ سَاعَةً وَاحِدَةً
- تُذَاكِرُ الدَّرْسَ؟ سَاعَتَيْنِ

UJI PUBLIK

العدد الترتيبي

Adad Tartibi

Adad adalah kata bilangan atau hitungan. Adapun adad terbagi menjadi 2 yaitu, Adad asli dan Adad tartibi.

Adad asli adalah bilangan yang menunjukan jumlah suatu benda. Jenis adad asli ada empat bentuk, yaitu: 1) Adad mufrad, 2) Adad murakab, 3) Adad `Uqud, dan 4) Adad ma`thuf .

Adad tartibi adalah isim adad yang menunjukan tingkatan dan dengan mengikuti wazan atau pola *faa`ilun* atau *faa`ilatun*.

Perhatikan Tabel

العدد الترتيب	
للمذكر	للمؤنث
الأول	الاولى
الثاني	الثانية
الثالث	الثالثة
الرابع	الرابعة
الخامس	الخامسة
السادس	السادسة
السابع	السابعة
الثامن	الثامنة
التاسع	التاسعة
العاشر	العاشرة
الحادي عشر	الحادية عشرة
الثاني عشر	الثانية عشرة

Ketentuan Adad Tartibi

Adad tartibi harus memenuhi ketentuan-ketentuan berikut:

1. Mengikuti wazan isim fa`il, yaitu Faa'ilun, kecuali pada bilangan satu.
2. Adad dan ma`dudnya harus sesuai antara muanas mudzakarnya.

Perhatikan Contoh Berikut:

- الآن، نتعلم الدرس الثالث
- الحصة الرابعة في السّاعة التاسعة
- يَبْدَأُ الدّرْسُ في السابعة تماما



هات أسئلة للأجوبة الآتية!



---------- ؟ سَأَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ خَمْسِيْنَ دَقِيْقَةً

---------- ؟ سَأَذْهَبُ فِي العَاشِرَةِ إلاَّ ثلثا

---------- ؟ يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ سَاعَةً

---------- ؟ تُطَالِعُ فَطْمَةُ الدُّرُوْسَ فِي الثَّامِنَةَ لَيْلاً

---------- ؟ تَسْتَغْرِقِ الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ سَاعَتَيْنِ

---------- ؟ أُغَادِرُ المَكْتَبَةِ فِي الثَّانِيَةِ ظُهْرًا

---------- ؟ أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْف

---------- ؟ الآن السَّاعةُ الثَّامِنَةُ

UII PUBLIK

اخترِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١ــ نَحْنُ نَدْرُسُ الدَّرْسَ --------

(الثاني – الإثنين)

٢_ نَحْنُ نَسْتَرِيحُ بَعْدَ الحِصَّةِ --------

(الثلاثة – الثالثة)

٣_ يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى سورابايا --------

(أربع ساعات– الرابع ساعات)

٤_ نَسْتَمِرُّ إِلَى الحِصَّةِ --------

(السبعة – السابعة)

٥_ فِي السَّاعَةِ ------- أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ

(الوَاحِدَةِ ظُهْرًا – الوَاحِدِ ظُهْرًا)

٦_ أُخْتِي ..... اسْمُهَا زَيْنَب

(الثاني – الثانية)

٧_ هي تَدْرُسُ اللغة العربية في الحصة .....

(الرابع – الرابعة)

٨_ الحصة الخامسة تنتهي في الساعة .....

(الثَّانِيَةِ ظُهْرًا – الثَّاني ظُهْرًا)

٩_ هو يُصَلِي الْعَصْرَ في الساعة ..... تقريبا

(الثَّالِثَةِ – الثَّلاَثَةِ)

١٠_ أَخِي يُطَالِعُ الدُّرُوْسَ فِي .....

(الثَّامِنَةِ لَيْلاً – الثَّمَانِيَةِ لَيْلًا)

UJI PUBLIK

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيْلِكَ، اجْعَلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الآتيةِ!

المدرسة – السابعة صباحا – الثانية ظهرا =

أنا في المدرسة من السابعة صباحا إلى الثانية ظهرا

فناء المدرسة – التاسعة إلا النصف– التاسعة تماما

المُخْتَبَر – الخامسة – الثامنة مساء

المَطَار – الثانية بعد الظهر – الخامسة مساء

المكتبة – العاشرة – الواحدة بعد الظهر

المسجد – الثامنة بعد العشاء – التاسعة ليلا

البيت – التاسعة – الحادية عشرة

UJI PUBLIK

النشاط الثالث

القراءة

إِسْمِيْ فَاتِح، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكَرتا. فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ. تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُوْلَى فِي السَّابِعَةِ وَأَسْتَرِيْحُ فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ. وَأَدْرُسُ ثَمَانِيَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي الساعة العَاشِرَة. يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبْعِ ظُهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى المكتَبَةِ لِأَسْتَعِيْرَ بَعْضَ الكُتُبِ .

UJI PUBLIK

اقرأ الفقرة ثم ضع علامة ✓ أو ✗

- [ ] ١_ يدرس فاتح خمس حصص في اليوم
- [ ] ٢_ تبدأ الحصة الأولى في الخامسة
- [ ] ٣_ يذهب فاتح إلى المدرسة في السادسة
- [ ] ٤_ يستيقظ فاتح من النوم في الرابعة صباحا
- [ ] ٥_ يتعلم فاتح في المدرسة المتوسطة بسورابايا

بالتعاون مع زميلك، ناقش واكتب العنوان المناسب للفقرة!

.....

.....

بالاشتراك مع زملائك، عين الأَسماء والأفعَال في الفقرة!

الرقم	الأسماء	الأفعال
١	فاتح	أَتَعَلم

UJI PUBLIK

بالاشتراك مع زُمَلائِك، اكْتُبْ جَدْوَلَ الدِّرَاسَةِ!

الحِصَّةُ والساعة	الأَيَّامُ والدُّرُوْسُ				
	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الأولى الساعة					
الثامنة					

UJI PUBLIK

النشاط الرابع

الكتابة

أجب عن الأسئلة الآتية بما يناسب حالك!

١) في أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٢) في أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ الْمَدْرَسَةِ؟

٣) كَم سَاعَةً يستغرقُ الذِّهَابُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٤) هَلْ تَتَنَاوَلُ الفطور قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٥) كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

٦) فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

٧) أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

٨) فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِى الحِصَّةُ الأَخِيْرَةُ؟

٩) فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ الدُّرُوْسَ؟

١٠) كَم سَاعَةً تُطَالِعُ الدُّرُوْسَ؟

اكْمِلِ الفَرَاغَات الآتية بما يناسب حالك!

إِسْمِيْ .....، أَتَعَلَّمُ فِي المدرسة.....في أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ..... وأتناول الفطور في الساعة ..... ثم أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ .....

تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الأُوْلَى فِي .....وَأَسْتَرِيْحُ فِي الساعة ..... ،أَدْرُسُ .....حِصَصٍ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي الساعة ..... يَنْتَهِى الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ ..... ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتَنَاوَلُ الغَدَاء فِي السَّاعة ..... أَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى المكتَبَةِ لأَستَعِيْرَ بَعْضَ الكُتُبِ .

UJI PUBLIK

الدروس الإضافية

تحيات اللقاء	الأجوبة	المعنى
أَهْلاً	أُهْلاً بِكَ	Selamat datang
أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا وَسَهْلًا	Selamat datang
مَرْحَبًا	مَرْحَبًا بِكَ	Selamat datang
صَبَاحُ الْخَيْرِ	صَبَاحُ النُّوْرِ	Selamat pagi
نَهَارُكَ سَعِيْد	نَهَارُكَ مُبَارَك	Selamat siang
مَسَاءُ الْخَيْرِ	مَسَاءُ البهجة	Selamat sore

Untuk menyatakan pukul ..... lebih ..... menggunakan: و

Dan untuk menyatakan pukul ..... kurang ..... menggunakan:إلا

Perhatikan contoh berikut:

أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ

Saya pergi sarapan pagi pukul enam lebih 15 menit (06.15)

أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرُّبْعِ

Saya pergi sarapan pagi pukul enam kurang 15 menit 05.45

Kata Tanya

هَلْ .....؟

Untuk menjawab pertanyaan yang dmulai dengan هل "apakah" adalah dengan نعم atau لا

Perhatikan Contoh Berikut:

هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ؟	Apakah kamu sarapan pagi pukul 06.15
نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ	Iya, saya sarapan pagi pukul 06.15
لاَ، أَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلاَّ الرُّبْعِ	tidak, saya sarapan pagi pagi pukul 05.45

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ الثَّانِي



يومياتنا

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الإسمية	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الإسمية baik secara lisan maupun tulisan.
3.4 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الإسمية	4.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الإسمية

UNTUK UMUM

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Mempruduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang يومياتنا	Memahami struktur Jumlah Ismiyah	Latihan Mandiri
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Berkelompok
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

D. PRAWACANA

Membuat agenda kegiatan merupakan hal yang positif yang perlu Ananda buat. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya, memberi informasi dan membuat agenda kegiatan. Juga mengucapkan terima kasih dan menjawab ucapan terima kasih dari orang lain, baik secara tertulis maupun ungkapan.

UJI PUBLIK

UNGKAPAN TERIMAKASIH

عبارات الشكر	الأجوبة
❀ أشكرك يا عزيزي	– الشكر لله
❀ شكرا	– عفوا
❀ شكرا كثيرا	– لا شكر على واجب
❀ جزاك الله خيرا	–وإياك

النشاط الأول

المفردات: انظر، واستمع، وأعد

ماذا تعمل



أنا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ في الرابعة صباحا



أنا أَسْتَحِمُّ في الْحَمام بِدُشٍّ



أنا أُنَظِّفُ أَسْنَاني بالفُرْشَاةِ



أنا أُجَفِّف شعري بمجفف الشعر



أنا أُرَتِّدِي ملَابس المدرسة



أنا أذهب إِلى مَوقِفِ الحَافِلَات



أنا أَتَنَاوَلُ ألْفَطُوْرَ في السَّادِسَةِ



أنا أشاهد التلفاز مُسْتَلْقِيًا



أنا أَضَعُ رَأْسِي علَى الوِسَادَةِ وأنام



اقرأ وحَدِّد المختلف في كل عمود!

UJI PUBLIK

يَرْتَدِي	وِسَادَةٌ	فُرْشَاةٌ
تَنَامُ	إِلَى	دُشٌّ
نُشَاهِدُ	فِي	أَسْتَحِمُّ
التِّلْفَازُ	مَنْ	مُجَفِّف الشَّعْرِ
نَشْتَرِكُ	بِـ	مَلابِسُ المَدْرَسَةِ

اقرأ وأكمل الجمل بحرف الجر المناسب

إلى – من – ب – عن – على-في

١- أنا أستيقظ ... ..النوم في الثالثة والنصف

٢- هو يجفف شعره ..... مجفف الشعر

٣- هي تذهب ..... موقف الحافلات

٤- الفطورُ ..... المائدة

٥- أنَا أَسْتَحِمُّ ..... الحمَّام

٦- فطمة تكنس الأرضية ..... المكنسة

٧- هُوَ يَعْمَلُ الوَاجِبَ المنزِلِي ..... غُرْفَةِ المذَاكَرَةِ

تأمل الصورة ثم اكتُبْ مُكَوِّنَاتِ الفطور



١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

UJI PUBLIK

الحوار

حوارين الطالبين

هاشم : هل تستيقظ مُبَكِّرًا فِي الصَّبَاحِ؟

أفندي : نعم، أستَيْقِظُ مُبَكِّرًا، عَادَةً حَوَالَي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

هاشم : ماذا تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لأستَحِم. أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشّ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي. ثُمَّ أُجَفِّفُ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ وَأَمْشِطُ بِمُشْطِ الشَّعْرِ .

هاشم : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذلك؟

أفندي : أَعُوْدُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ.

هاشم : هَلَ تَتَنَاوَلُ الْفَطُوْرَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى المدرسة؟

أفندي : نعم، أَتَنَاوَلُ فُطُوْرِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي الأَصْغَرِ

هاشم : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. تَعْتَادُ الرُّكُوْبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ؟

هاشم : كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ السَّاعَةِ, وَأَصِلُ المدرسة فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ الرُّبْعِ.

هاشم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِيْ الْيَوْم؟

أفندي : أَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِيْ الْيَوْم.

هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟

أفندي : تَنْتَهِي الحِصَّةُ الأَخِيْرة فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَة نَهَارا؟

هاشم : هَلْ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ؟

أفندي : نَعَمْ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً. وأحيانًا أذهب إلى المكتبة للقراءة أو إِسْتِعَارَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ.

هاشم : شُكْرًا كثيرا.

أفندي : الشُّكْرُ للهِ.

UJI PUBLIK



معزميلك، أجرالحوار كما في المثال!

الأستاذ - في المكتب

❖ عفوا، أين الأستاذ؟ - الأستاذ في المكتب

❖ أَشْكُرُكَ يا عزيزي - الشُّكرُ لله

١- الطلاب - في الفصل

٢- القَلَم - على المكتب

٣- المَسْجِد – جَانِب المدرسة

٤- المَكْتَبَة – أَمَامَ المَلْعَب

٥- الحَمام – وَرَاءَ المُصَلَّى

UJI PUBLIK

الدرس – يَبدأ – السابعة

❖ في أي ساعة يبدأ الدرس؟ - الدرس يبدأ السابعة

❖ شكرا كَثيرا - عفوا

٦- الحصة الأولى – تبدأ – السادسة والربع

٧- الحصة الأولى – تنتهي – في الثانية نهارا

٨- الوالد – يتناول الفطور - في السادسة

٩- أنت – تتناول العشاء - في السابعة ليلا

١٠- الدرس – تطالع – الثامنة ليلا

لاحظ الصورَ ثم رتبها لتكون فقرة كاملة!



أجفف شعري بمجفف



أتناول الفطور في السادسة



أُنَظِّفُ أسناني بالفرشاة



أنا أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمام



أستيقظ من النوم في الرابعة



أنا أُرَتِّبِي ملَابس المدرسة

UJI PUBLIK

١) .....
٢) .....
٣) .....
٤) .....
٥) .....
٦) .....

النشاط الثاني



الجملة الفعلية	الجملة الإسمية
❖ يرتدي الطَّالِب ملابس المدرسة	❁ الطَّالِب يَرتدي ملابس المدرسة
❖ يَعْمَل أَحْمَد الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ	❁ أَحْمَد يَعْمَل الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ
❖ يَنْتَهِي لَعْبُ الكُرة في الساعَة الخَامِسَة	❁ لَعْبُ الكُرة يَنْتَهِي في الساعَة الخَامِسَة
❖ تعلم الأستاذة اللغة العربية	❁ الأستاذة تعلم اللغة العربية
❖ أطالع الدروس ليلا	❁ أنا أطالع الدروس ليلا

JUMLAH ISMIYLAH DAN FI'LIYAH

Kalimat dalam tinjauan bahasa Arab disebut dengan Jumlah. Dilihat dari sisi susunannya, kalimat dalam bahasa Arab ada dua bentuk, yaitu jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

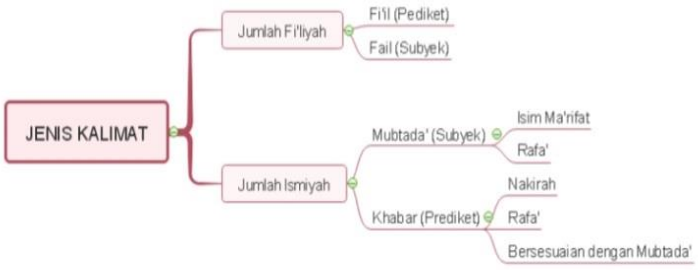
UJI PUBLIK

Jumlah Ismiyyah

Jumlah ismiyah adalah Susunan kalimat yang diawali dengan *isim*. Struktur penyusunan jumlah ismiyah disebut dengan mubtada' (subyek) dan khabar (prediket).

Dalam penyusunan jumlah ismiyyah, yang perlu perlu diperhatikan adalah:

1. Mubtada' harus berbentuk isim ma'rifat dan rafa'
2. Khabar harus berbentuk isim nakirah dan rafa' jika berup isim
3. Khabar harus sealur dengan mubtada dari sisi jenis (mudzakar dan Muannats dan jumlah (mufrad, muannats dan jama')



لاحظ الأمثل الآتية وفارق بينهما Perhatikan kalimat berikut dan bandingkan diantara keduanya	
المدرسةُ واسعة	الطالب مجتهد
الفصلُ نظيفٌ	الطالبان مجتهادان
الحافلة مزدحمةٌ	الطلاب مجتهون
الأستاذُ يشرح الدرس	التلميذ يجلس بِهُدُوْءٍ
زميل يَقْرَأُ الدَّرْسَ	فاطمة تَفْتَحُ البَابَ
هُوَ قَائِمٌ أَمَامَ الْفَصْلِ	هو يَقُوْمُ أَمَامَ الْفَصْلِ
عَمُّ مُزَمِّل شُرْطِيٌّ	الأم تعدُّ الفطُوْرَ

UJI PUBLIK



حول الجمل الفعلية الآتية إلى الجمل الإسمية

الجملة الفعلية	الجملة الإسمية
▪ تعد أمي الفطور	
▪ أَصِلُ الْمدرَسَة في الساعة السابعة	
▪ يبدأ يوم الدراسي في السابعة والنصف	
▪ أذهب إلى النادي في الساعة الثالثة والنصف	
▪ يَرْتَدِي تُوْنِي مَلاَبسَ المدرسة	
▪ يذهب الطَّالِب إلى مَوْقِف الحافلات	

UJI PUBLIK

لاحِظ الصورة ثم أَجِبْ عن الأسئلة الآتية!



ماذا على المائدة ؟

.....

.....

أين الفاكهة ؟ .....

.....

ماذا يعمل توني و فطمة؟

.....

عين الجمل الآتية بين الإسمية والفعلية

الجمل	نوع الجملة	
	الفعلية	الإسمية
توني وَ سَارَة يَتَنَاوَلاَنِ الْفَطُوْرَ		
الفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ		
أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ السَّاخِنَ		
تَأْكُلُ زَيْنَب الْخُبْزَ		
أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ		
المسلمون يصلون في المسجد		
الطالباتُ يَكْتبن الدرس		
يتصافح المسلمان عند اللقاء		
الطُّلاَّبُ مُجِدُّوْنَ		
الأخوان يَتَحَابَّانِ		

UJI PUBLIK

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، اُكْتُبْ جُمْلَةً صَحِيحَةً مَا فِي الصُّوَرَةِ ابتداء بالإسم







١_ الفطور على المائدة

٢_ .....

٣_ .....

٤_ .....

٥_ .....

٦_ .....

٧_ .....

٨_ .....

٩_ .....

١٠- .....

UJI PUBLIK

النشاط الثالث

يومياتنا



١

أستَيْقِظُ مُبَكِّرًا جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، عَادَةً حَوَالَي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ. أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ. أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيْفِ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ وَأَمْشِطُ بِمُشْطِ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُوْدُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ.

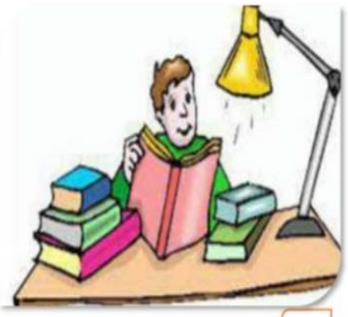
٢

أَتَنَاوَلُ فُطُوْرِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي الأَصْغَرِ مِنِّي وَأُوَدِّعُهُمْ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ، نَعْتَادُ الرُّكُوْبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ. أَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ الرُّبْعِ. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. يَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا ! لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ أَكُوْنَ دَاخِلَ الفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. هَذَا مُهِمٌّ جِدًّا فِي رُؤْيَتِي يَوْمِيًّ: لِذَلِكَ أُخْبِرُ نَفْسِي: لاَ تَتَأَخَّرْ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِيْ وَأُشَارِكُ فِي الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَ أُسَاعِدُ زُمَلاَئِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْهِيْلِ الصُّعُوْبَاتِ، وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوْبٌ مِنَ الْمُدَرِّسِيْنَ وَالطُّلاَّبِ.!

٣

بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ يَوْمِي الدِّرَاسِيّ، أَتَوَجَّهُ أَنَا وَصَدِيْقِي إِلَى الْحَافِلَةِ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى مَنَازِلِنَا مُوَدِّعِيْنَ بَعْضُنَا الْبَعْضَ. بِمُجَرَّدِ وُصُوْلِي الْمَنْزِلَ، أَقُوْمُ بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوْسَ وَأَعْمَلُ فُرُوْضِيْ الْيَوْمِيَّةِ. وَذَلِكَ لِتَثْبِيْتِ الْمَعْلُوْمَاتِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَرْتَاحُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ لِحِيْنِ تَطْلُبُ أُمِّيْ مِنِّيْ الإِسْتِيْقَاظَ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ.



٤



فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً، أَتْرُكُ الْمَنْزِلَ وَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي، فَأَنَا عَضْوٌ فِي فَرِيْقِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَهِيَ اللُّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ، وَلِذَلِكَ، أَتَدَرَّبُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيْعُ أَوَامِرَ الْمُدَرِّبِ وَ أُحِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ الْفَرِيْقِ، فَرِيْقُنَا يَحْصِلُ نَتَائِجًا جَيِّدَةً، فَقَدْ فُزْنَا فِي مُسَابَقَةِ الْمَدَارِسِ وَحَصَلْنَا عَلَى الْكَأْسِ، وَ تَمَّ فَرَحُنَا.

5

وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْمَعِيْشَةِ. نَتَحَدَّثُ عَنْ أَحْدَاثِ الْيَوْمِ أَوْ مُشَاهَدَةِ التِّلِفِزْيُوْنَ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ.

وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ حَقِيْبَتِي وَ مَلاَبِسِي الَّتِي سَوْفَ أَرْتَدِيْهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَقُوْلُ لَيْلَةً سَعِيْدَةً لِوَالِدَيَّ وَأُخْتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَضَعُ رَأْسِي عَلَى الْوِسَادَةِ وَأَنَامُ.

وَعَادَةً مَا، أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ، وَعِنْدَمَا أَبْدَأُ فِي النَّوْمِ، أُطْفِئُ التلفزيون وأطفئ النُّوْرَ وَلاَ أَنْسَى أَنْ أَقْرَأَ دُعَاءَ النَّوْمِ.

املإ الفراغ بالساعات أو الأنشطة بما في النص

أستيقظ حوالي الساعة ..... وأذهب إلى ..... أبدأ بأخذ دش، وتنظيف أسناني، وتجفيف شعري مستخدما ..... وأمشط بـ..... ثم أعود إلى غرفتي وأرتدي ..... .
أَصِل المدرسة في.....إلا ..... يَرِنُ جرسُ الدُّخُول للمَدْرَسَةِ في تَمَامِ السَّاعَةِ ..... يبدأ يومي الدراسي في .....و.....صباحا !
في الساعة ..... و.....، أترك المنزل وأذهب إلى النادي،
وفي الساعة .....، أتناول العشاء مع أسرتي في غرفة المعيشة.
وفي الساعة التاسعة .....أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي التي سوف أرتديها في الصباح الباكر

صل الساعات والأنشطة الصحيحة وِفقا بما في النص

UJI PUBLIK

٠٤،٣٠	أَصِل المدرسة
٠٦،٤٥	أَتْرُك المَنْزِل وَأَذْهَبُ إلى النادي
١٥،٣٠	أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي
٠٧،٠٠	يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ
٢٠،٠٠	أتناول العشاء مع أسرتي
٢١،٠٠	أستيقظ من النوم

النشاط الرابع

بالتعاون مع زميلك، ترجم برنامج صيفي!



9.00 :

10.00:

11.00 :

12.00 :

1.00 :

2.00

2.30 :

3.30 :

4.00 :

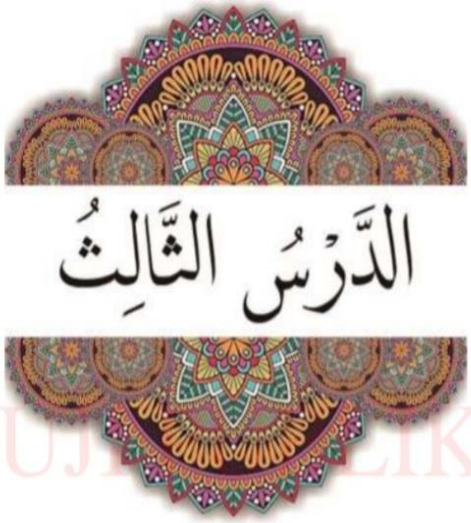
5.30 :

8.00

اكتب الساعات وأعمالك اليومي

الساعة	العمل

UNPUBLIK



الهواية

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Mempruduksi Teks Prosedur
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang هوايتي	Memahami Gramatikal terkait الجملة الفعلية	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	Latihan Mandiri
		Latihan Mandiri	

D. PRAWACANA

Hobi merupakan aktifitas yang seringkali dilakukan banyak orang untuk mengisi waktu luang. Banyak alasan dan manfaat dari hobi. Adakalanya hanya sebatas untuk bersenang-senang, menghilangkan kepenatan aktifitas dari aktifitas sehari, mencari teman, dan bahkan tidak jarang, hobi menjadi kegiatan dan profesi yang menghasilkan materi. Dalam bab ini, Ananda akan belajar cara bertanya terkait dengan hobi dan cara menceritakannya kepada orang lain dengan memperhatikan struktrul kalimat dengan polas الجملة الفعلية.

UJI PUBLIK

UNGKAPAN MEMINTA MAAF

عبارات الإعتذار	الأجوبة
❁ معذرة يا أخي	– لا عليك
❁ سامحني	– لا عليك
❁ آسف	– لا بأس

النشاط الأول

المفردات انظر واستمع وأعد

مَا هِوَايَتُك؟

هِوَايَتي ...

01 كرة القدم



ألعب كرة القدم في نهاية الأسبوع

02 ركوب الدراجة



أركب الدراجة إلى بيت صديقي

03 التصوير



ألتقط صورا جميلة جدا

04 الطبخ



أصنع الكثير من الأطعمة مثل الأرز

05 القرائة



. أقرأ القَصَصَ عِنْدَ الفَرَاغ

06 الرسم



الآن، أرسم الناس



صَيد السَّمك



الخِيَاطة



السِّباحة



كرة السلة

UJI PUBLIK



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا وفقا بالصورة



أيُّ هِوايَةٍ تُفَضِّلُ؟

أفَضّل : 1.....

: ٢.....

: ٣.....



ما هِواياتُكَ؟

هوايتي : ٤.....

: ٥.....

: ٦.....

اكتُبْ كُلَّ هِوَايَةٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ!

١- كرة السلة ٣- .....

٢- ..... ٤- .....

٣- ..... ٥- .....

املأ الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

السِّبَاحَة – الطَّبْخ - التَّصْوِيْر - كُرَةُ الْقَدَم - رُكُوْبُ الدَّرَّاجَة

١. هِوَايَتِي ..... أَرْكَبُهَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

٢. عندما كنت صغيراً، علَّمَني والدي السِّبَاحة، والآن أصبحَتْ ..... هوايتي

٣. أنا أُحب أن ألتقط الصُّوَر، فَهِوَاتِي .....

٤. أُهْوِي..... أنا أصْنَعُ الْكَثِير مِنَ الأَطْعِمَة مِثْلَ الأُرُزّ

٥. أَلْعَبُ ..... فِي نِهَايَةِ الأُسْبُوْعِ

حوار بين الصديقتين



رتنا : السلام عليكم، أهلا وسهلا

فطمة : وعليكم السلام ، أهلا ومرحبا

رتنا : من أين أنتِ؟

فطياة : أنا من جاكارتا، وأنتِ؟

رتنا :أنا من سورابايا

فطمة : هَلْ أنتِ تُحِبّينَ القراءة؟

رتنا :نعم، أحِبُّ القراءة, وَهِيَ مِن هِوَايَتِي

فطمة : هِوَايَةٌ نَافِعَة. أي مَوْضوع تقرئين؟

رتنا : أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِع كَثِيْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْل التَّارِيْخ، وَعِلْم النَّفْسِ، وَالرِّوَايَات

فطمة : منذُ مَتَى تَتَعَوَّدِين القِراءة؟

رتنا : أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَة، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْها

فطمة : وَهَل تُحِبّينَ التَّصْوِير؟

رتنا : نَعَمْ، أُهْوِي أيضا التَّصْوِيْر. وَهَذِه صُوْرَةُ عَائِلَتِي، الْتَقِطُها بِنَفْسِي وَأُهْدِيْهَا لَكَ. لَدَيَّ كَامِيرَا وَالكَثِيْرُ مِنَ العَدَسَات التي أَسْتَخْدِمُها فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَة. وَمَا هِوَايَتكِ

فطمة : جزاك الله خيرا. هِوَايَتِي الرَّسْمُ والطَّبْخ.

رتنا : وَإِيَّاكِ. وهل هذه صُورةُ مَدْرَستكِ؟

فطمة : نعم، رَسَمْتُهَا بِيَدِي. وَأُهْدِيْهَا لَكَ، هَذَا رُمْزُ مَحَبَّتِي لَكِ

رتنا : شُكرًا كَثِيرًا. وَهَل تحبَّينَ الطَّبْخَ

فطمة : لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِب. نَعَم، أُهْوِي الطَّبْخ أَيْضًا. وأُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ طبَّاخا

رتنا : هل لديكِ وَصْفَةٌ لِصَنْعِ عَصِيْرِ الليْمُوْن

فطمة : نعم, لَدَيَّ وَصْفَةٌ خَاصَّةٌ

رتنا : معذرة يا أختي، هل يمكنكِ أن تُعَرِفِيْ إِلَيَّ طَرِيقَةَ صَنْعِ عَصِيْرِ الليْمُوْن؟

فطمة :لاَ عَلَيْكَ. وَلَكن آسف، في فُرْصَةٍ أُخْرَى إِنْ شَاء الله

UJI PUBLIK

مع زميلك، أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا يلي مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوَرِ!





ما هوايتك المُفَضَّلَة ؟

هوايتي المفضلة السباحة

ما هواية أخيك المفضلة ؟

هوايته المفضلة السباحة





ما هواية أمك المفضلة ؟

هوايتها المفضلة السباحة

بالاشتراك مع زملائك، عَبِّر جُمْلَةً صَحيحةً لِكلِّ صُوْرَة ابتداء بالفعل





١ ٢ ٣





٤ ٥ ٦

١- ..... ٤- .....

٢- ..... ٥- .....

٣- ..... ٦- .....

النشاط الثاني



تَأَمَّلْ الجُمَل الآتِيَةَ وقَارِنْ بَيْنَهُمَا

جملة اسمية	جملة فعلية
فاطمة جَلَست أَمَام الحَاسُوْب	جلست فاطمة أمام الحاسوب
فاطمة كتبت رِسَالة إلكترونية	كتبت فاطمة رسالة إلكترونية
أنا أرسم لوحة عن جمال مدرستي	أرسم لوحة عن جمال مدرستي
فاطمة تهوي المطالعة والتصوير	تهوي فاطمة المطالعة والتصوير
.أنا ألتقط صورا جميلة جداً بالجوال	. ألتقطُ صورا جميلة جداً بالجوال
أنا أتعلم السِّباحة من والدي	أتعلم السِّباحة من والدي
والدتي تحب القراءة	تحب والدتي القراءة

UII PUBLIK

Jumlah Fi'liyah

Jumlah fi'liyah adalah kalimat yang dimulai dengan kata kerja (fi'il).

Struktur jumlah fi'liyah adalah :

- Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] atau
- Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] + maf'ul bih [obyek]

Fiil adalah kata kerja yang berkedudukan sebagai prediket.

- Fa'il adalah kata yang berada setelah fi'il baik berupa isim *zhahir* maupun isim *dhamir* yang berkedudukan sebagai subyek.
- Maf'ul bih adalah kata yang berada setelah *fi'il* dan *fail*, yang berkedudukan sebagai objek.

Pembagian Fi'il berdasarkan kebutuhan objek

1. Fi'il *lazim*, adalah kata kerja yang tidak membutuhkan objek (maf'ul Bih).

Perhatikan kalimat berikut:

١- تجلس فاطمة على الكرسي ٢- تعرفت "رتنا" على صديقة جديدة

٣- صلى الطلاب في المسجد ٤- حضرَ الطلاب في الميعاد

2. Fiil *muta'addi* adalah kata kerja yang membutuhkan objek (maf'ul Bih)

Perhatikan kalimat berikut:

١- تكتب فَطْمة رسالةً إلكترونيّة لصديقتها ٢- تحب والدتي القراءةَ

٣- قرأت الدرسَ ٤- تعلمت السباحةَ من والدي

Ketentuan jumlah fi'liyah

1. F'il dan fa'il harus ada kesesuian dari sisi jenis (*mudzakar* dan *muannats*)

Perhatikan kalimat berikut:

١- تحب والدتي القراءةَ يحب والدي القراءةَ

٢- تعلمتْ فَطْمة السباحةَ من والديها تعلم أحمد السباحةَ من والديها

2. Fi'il tetap dalam bentuk mufrad (tunggal) meskipun failnya berbentuk *tatsiyah* atau *jama'*.

دخل الطالب الفصل دخل الطلاب الفصل

يرسمُ فاتح وهشام الصورة اجتمع التلاميذ في ساحة المدرسة

UJI PUBLIK

3. I'rab Fail adalah rafa' dengan ditandai:
   - ❖ Harakat fathah jika isim mufrad dan jama' taksir
   - ❖ Tambahan ا dan ن jika isim tasniyah
   - ❖ Tambahan و dan ن jika isim jama' mudzar salim
   - ❖ Tambahan ا dan ت jika isim jama' muannats salim

Perhatikan kalimat berikut:

Jenis Fa'il	Jumlah Fi'liyah
Fail isim mufrad - mudzakkar	يتعلم الطالبُ بِجِدٍّ ونشاطٍ
Fail isim mufrad - muannats	تَتَعَلَّمُ الطَّالِبَةُ بِجِدٍّ ونَشَاطٍ

Fail isim tastniyah - mudzakkar	يتعلم الطالبان بجد ونشاط
Fail isim tastniyah – muannats	تتعلم الطالبتان بجد ونشاطٍ
Fail isim jama' mudzakkar salim	يتعلم الطلابُ بجد ونشاطٍ
Fail isim jama' muanntas salim	تتعلم الطالباتُ بجد ونشاطٍ



ضع خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي:

١- يلتقِطُ أحْمَدُ صُوَرًا جَمِيْلَةً جِدًّا بِالْجَوَّالِ

٢- يَستَمْتِعُ الإنسانُ بجمَالِ الطبيعة

٣- يُدَرِّب المعلم تلامِيْذَه على القراءة

٤- ذهب التلميذُ إلى مكتبةِ المدرسة

٥- يُطَالِعُ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ

٦- يَتَعَلَّمُ رَمْضَان السِّباحةَ من وَالِدِه

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ

١- التلميذان يُسَاعِدَان الأَعْمَى عَلَى عبُورِ الشارع

.....

٢-المهندسات يتطلَّعْنَ إلى إحْرَازِ المركز الأول في المسابقة.

.....

٣- المسلمون يصلون في المسجد

.....

٤- والدتي تحب الطبخ

.....

٥- فاطمةُ تلتقِط صورة عائلتها

.....

املأ الفراغات بالفاعل المناسب بين القوسين

١. يَطْبَخ .....الرز (أحمد – فاطمة)

٢. تَلْعَب كرة السلة..... (هشام - مريم)

٣. شَرَحَ .....الدَّرْس (الأستاذ - المدرسة)

٤. جلَستُ ..... أمام الحاسوب هشام وأحمد – فاطمة ومريم)

٥. يُحِبُّ ..... أنْ يَرْسُمَ كاريكاتور والنَّاسَ وطبيعة (الطالب - التلميذة)

بالتعاون مع زميلك، أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب وشكلها

١- يطالع التلميذ.....

٢- يحب الله .....

٣- شاهد الطلاب ..... على شاشة التلفاز

٤- ألعب ..... مع زملائي في نهاية الأسبوع

٥- تتعلم رَتْنَا ..... من والدتها

٦- تطبخ أمي ..... في المطبخ

٧- تكنس الخادمة .....

٨- أريد أن ألتقط ..... بالجوال

٩- يرسم هاشم ..... أمام البيت

بالاشتراك مع زملائك، وضح نوع الجملة ، ثم حدد ركنيها الأساسيين

١) تلعب فطمة كرة السلة.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : ..... Kata ke dua : .....

٢) فوائد العلم عظيمة.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : ..... Kata ke dua : .....

٣) ترسم فطمة لوحةً عن جمال مدرستها.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : ..... Kata ke dua : .....

٤) عائلتي يستمتعون بطبخي.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : ..... Kata ke dua : .....

٥) أُقْضِي وَقْتَ فَرَاغِي بالقراءة.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : ..... Kata ke dua : .....

UJI PUBLIK

النشاط الثالث

هوايتي المفضلة



جلست "رتنا" أَمَامَ الحَاسُوبِ، تُطَالِعُ صَفْحَةً لِلتَّعَارُفِ:
كَتَبَتْ فِيهَا "هَؤُلاَءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُوْنَ عَنْ أَصْدِقَاء جُدُدٍ".
تَعَرَّفَتْ "رتْنَا" عَلىَ صَدِيْقَةٍ جَدِيْدَةٍ فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةً إلكترونيَّة.
قَالَتْ: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله: أَنَا "رتْنَا، مِنْ سُوْرَابَايَا، أُهْوِي القراءة وَالتَّصوير
وَهَذِه صُوْرَةُ عَائِلَتِي، ٱلتَقِطُها بِنَفْسِي وَأُهْدِيْهَا لَكَ.
أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّوَرَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُجِيْدُ بالتَّصْوِيرِ. لَدَيَّ كَامِيرَا وَالكَثِيْرُ مِنَ العَدَسَات التي أَسْتَخْدِمُها فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَة . أَلْتَقِطُ صُوَرًا جَمِيْلَةً جِداً بِالْجَوَّالِ. عِنْدَمَا يَكُوْنُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، أَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّوَرَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيْعَ يُحِبُّ تَصْوِيْرِي.
وَأُهْوِي أَيْضًا الْقِرَاءَةَ. أَنَا شَخْصِيَّةٌ أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَة، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيْرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْل التَّارِيْخ، وَعِلْم النَّفْسِ، وَالرِّوَايَات وَالْكَثِيْر مِنَ الْمَعْلُوْمَاتِ النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاغِي. وَعِنْدَمَا أُسَافِرُ، أَقْضِي وَقْتِي بِالقِرَاءَةِ فِي الطَّائِرَةِ أَوِ السَّيَّارَةِ.

UJIAN BLAK

New Message

To |

Subject

رَدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيْقَتُهَا وَقَالَت: وعليكم السلام

أنا "فاطمة" أنا مِن جاكارتا، هِوَايَتِي الرَّسْمُ والطَّبْخ. أنا أحب أن أرسم كاريكاتور وَالنَّاسَ والطَّبِيْعَةَ. وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ مَدْرَسَتِي، وَأُهْدِيْهَا لَكَ، وَهَذا رُمْزُ مَحَبَّتِي.

بِجَانِبِ الرَّسْمِ، أُهْوِي أَيْضًا الطَّبْخ. وَأَنَا أُرِيْدُ أَنْ أَكُوْنَ طبَّاخا. أَنَا أَصْنَعُ الكثِيْرَ مِنَ الأَطْعِمَةِ مِثْلُ الأُرَزّ، الْمَعْكَرُوْنة، البيتزا، الطَّعام الإندونيسي، وَالطَّعَامَ الإِيطَالِي وَالْكَثِيْر مِنَ الأَطْبَاقِ الأُخْرى.
عَائِلَتِي تَسْتَمْتِعُوْنَ بِطَبْخِي. عِنْدَمَا نَزُوْرُ أَقَارِبَنَا، أَصْطَحِبُ (اجلب) بَعْضَ الأَطْبَاقِ مَعِي وَهُمْ يُحِبُّوْنَهَا.

Send



أجب عن الأسئلة الآتية!

١- أين رَتْنَا وماذا تعمل؟

٢- ما هواية رتنا؟

٣- ما اسم صاحبة رتنا الجديدة؟

٤- مِن أين هي؟

٥- ما هواية فطمة؟

٦- من الذي تُعَلِّم رتنا القراءة؟

٧- ماذا أهدت رتنا لِصاحبته الجديدة؟

٨- أي رسمة تَرْسُمُ فطمة؟

٩- هل تُحبُّ رتنا الطبخ؟

١٠- أيُّ أَطْعمةٍ تصنع رتنا؟

UJI PUBLIK

بالتعاون مع زميلك، ترجم الجمل الآتية ثم رتبها

١- أنا "فطمة" مِن جاكارتا، هوايتي الرسم والطبخ

.....

٢- أنا "رتنا"، من سورابايا، أهوي القراءة والتصوير

.....

٣- رَسَمْتُ لَوْحةً عن جَمَال مَدْرَسَتِي، وَأَهْدِيْها لَكَ وَهَذا رُمْزُ مَحَبَّتِي

.....

٤- وهذهِ صورة عائلتي، ألتَقِطُها بنفسي وأهديها لك

.....

٥- لَدَيَّ كَاميرا والكثير مِن العَدَسَات التي أَسْتَخْدِمُها في مناسبات مختلفة

.....

٦- أنا أحب أن ألتقط الصور كل يوم وَأُجِيْدُ بالتَّصْوِيرِ

.....

٧- بِجانبِ الرسم، أهوي أيضا الطبخ

.....

٨- وأهوي أيضا القراءة

.....

٩- أنا أصْنَعُ الكثير من الأطعمة مثل الأرز، المعكرونة والبيتزا

.....

١٠- والدتي تحب القراءة، وأنا تعلمتُ القراءة منها

.....

UJI PUBLIK

النشاط الرابع

الكتابة

نموذج وَصْفَة عَصِيْرِ اللَّيْمُوْن

١. أولا، نخضر الخلاء الكهربائي – ونضيف الماء والسكر
٢. ثم نَضَع الليمون
٣. بعد ذلك، نضع مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ وَنُشْغِلُ الْخَلاَطَ ثلاثة دقائق
٤. وأخيرا، نَسْكُبُهُ فِي كُوْبٍ وَنُزَيِّنُه بِشَرِيْحَةٍ مِنَ اللَّيْمُوْنِ

اكمِل الوَصْفةَ بِالكلِمَات الآتية

وصفة عصير المنجا

Jus Mangga

نُضِيْفُ – نَسْكُبُهُ – نُشْغِلُ – نُزَيِّنُهُ – نَضَع

١. أولا، .....
٢. ثم .....
٣. بعد ذلك، .....
٤. وأخيرا، .....

UJI PUBLIK

تمرينات عامة للفصل الأول

اختر الإجابة الصحيحة!

١) في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟ ٦,٣٠.

أ- السادسة والنصف ب- السادسة والنصف ج- الستة والنصف

٢) في أي ساعة تصلى الظهر؟

أ- الثانية عشرة ب- العاشرة ج- الثالثة عصرا

٣) نستريح بعد الحصة .....

أ- الرابعة ب- الأربعة ج- الخمسة

٤) يستغرق الذهاب إلى المدرسة .....

أ- نصف الساعة ب- عشرة دقيقة ج- خمسة دقيقة

٥) في اليوم، أدرس .....

أ - ثماني حصص ب- ثماني حصة ج- ثامنة حصص

٦) من العدد الترتيبي ما يلي، إلا .....

أ- الخميس ب- الخمسة ج- الخامسة

٧) العدد الترتيب على وزن .....

أ- فعيلة ب- فاعلة ج- فعال

٨) ..... تطالع الدروس؟ في الساعة الثامنة

أ- في أي ساعة ب- كم ساعة ج- كم الساعة

٩) أختك ..... اسمها مريم

أ- الإثنين ب- الثاني ج- الثانية

١٠) ..... يستغرق الذهاب إلى النادي ؟ واحدة

أ- كم ساعة ب- كم الساعة ج- في أي ساعة

١١) أنا تلميذ. أرتدي .....

أ- ملابس النوم ب- ملابس الرياضة ج- زي المدرسة

UJI PUBLIK

١٢) أنا استحم في .....

أ- المسبحة ب- الحمام ج- البحر

١٣) هاشم يتناول ..... في السادسة

أ- الفطور ب- الغداء ج- العشاء

١٤) هو يجفف شعره ..... مجفف الشعر

أ - ب ب- على ج- في

١٥) فطمة تَعْمَل الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ

أ - جملة اسمية ب- جملة فعلية ج- جملة اسمية و فعلية

١٦) ..... يذهب إلى موقف السيارة

أ - السائق ب- الطالبة ج- الفلاح

١٧) رَتْنَا ..... الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ في غرفة المذاكرة

أ - تعمل ب- تعملين ج- يعمل

١٨) ..... تعلم اللغة العربية

أ - الأستاذَةُ ب- الأستاذَةَ ج- الأستاذَةِ

١٩) حسن .....أمام الفصل

ا- يقوم ب- تقوم ج- أقوم

٢٠) أحب أن التقط الصُّوَر، فَهوَاتي .....

أ - كرة الدم ب- التصوير ج- السباحة

٢١) هوايتي ..... أصنع الكثير من الأطعمة يقوم

أ - الطبخ ب- كرة السلة ج- الرسم

٢٢) أسبح في نهاية الأسبوع. فهوايتي .....

أ - الرسم ب- السباحة ج- الطبخ

٢٣) .....الصياد السمك في البحر

أ - يأكل ب- يصيد ج- يشرب

٢٤) فطمة تحب أن تحوك ثوبا جديد. فهوايتها .....

أ - كرة السلة ب- الخياطة ج- الرماية

UJI PUBLIK

٢٥) ..... فاطمة المطالعة والتصوير

أ - تهوي ب- أهوي ج- يهوي

٢٦) الرسام ..... لوحة عن جمال مدرستي

أ - يرسم ب- يرسم ج- ارسم

٢٧) الجملة الفعلية في الجمل الآتية هي

أ - تحب أمي القراءة ب- أمي تحب القراءة ج- يحب أمي القراءة

٢٨) التركيب الصحيح من الجمل الآتية هي:

أ - يتعلمان الطالبان ب- يتعلم الطالبان ج- تتعلم الطالبان

٢٩) التركيب الصحيح من الجمل الآتية هي:

أ – يجيد خالد التصوير ب- يجيد فطمة التصوير ج- فطمة يجيد التصوير

٣٠) التركيب الصحيح من الجملة الفعلية هي:

أ – يعمل أفندي الواجب المنزلي في غرفة المذاكرة

ب- هو يطالع الدروس في الثامنة

ج- أمي هوايتها الطبخ

UJI PUBLIK

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ !

١) أُحِب أن أَلْتقط الصور كل يوم. فما هوايتي؟

٢) أحمد يحب أَنْ يقرأ في مواضيع كثيرة مختلفة مثل التاريخ، علم النفس، الروايات والكثير من المعلومات النافعة في وقت فراغه. فما هوايته؟

٣) لو كانت السباحة هوايتك، كيف تمارسها؟

٤) عائشة تريد أن تكون طبَّاخا. فماذا يجب أن تعمل؟

٥) أُكْتُب ثَلاَث مَأْكُوْلاَتٍ تُفَضِّلُهَا!

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتَكُوْنَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً

٦) يدرب - تلامِيْذَه - المعلم - القراءة - على

٧) لَدَيَّ - أَسْتَخْدِمُها - كَاميرا والكثير مِن العَدَسَات - مناسبات مختلفة -التي- في

ترجم إلى اللغة الأندونيسية

٨) هواتي الطبخ. أصْنَعُ الكثير من الأطعمةِ مثل الأرز المعكرونة

أُكْتُب جُمْلةً فِعليَّةً ابْتِدَاءً بِفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٩) .....

١٠) .....

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



الرياضة

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن – لن –(لـ+ الفعل المضارع)	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن –لن –(لـ+ الفعل المضارع) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن –لن –(لـ + الفعل المضارع)	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن – لن – (لـ + الفعل المضارع)

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Mempruduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang الرياضة	Memahami Fi'I; Mudhari' dan an, lan, dan li	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

D. PRAWACANA

Tubuh perlu bergerak untuk memaksimalkan fungsinya dan olahraga adalah cara mudah yang bisa dilakukan. Baik untuk anak kecil, orang dewasa sampai lansia pun masih memerlukan olahraga untuk menunjang kesehatan. Dalam bab ini ananda akan belajar bagaimana cara menayakan olahraga yang disukai teman Ananda dan juga menceritakan olahraga yang Ananda gemari kepada orang lain.

UJI PUBLIK

النشاط الأول

المفردات: انظر، واستمع، وأعد

أي رياضة تفضل؟



UJI PUBLIK

ماذا يعمل؟


يعاهد أن يُدْخِلَ الكرةَ إلَى السلة


يريد أن يسْبَحَ فِي الْمَسْبَح


يُحِب أن يركب الدَّرَّاجَة


يجلسُ ليشاهدَ التلفاز


يذهب إلى النادي ليشاهد المباراة


يَدْخُلُ الْحَكَمُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَقُوْدَ الْمُبَارَاة


لَنْ يَتَكلمَ الْحَكَمُ مَعَ اللَّاعِبِ


لن يَلْمِسَ اللاعب الكرة


لن تشاهدَ الطالبة المبارة


يجري أَفْئِدِي وَرَاء الكرة


يصوّب اللاعب الكرة


يَرْكُلُ اللاعب الكرة رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً


الأطفال يلعبون الجمباز


فطمة تمارس ركوب الخيل مساء


الطالبان يداربان الكاراتيه بِحَمَاسَةٍ



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا وفقا بالصورة !

ما الرياضة التي تحبها؟

١- أُحبُّ كرةَ الطَّائرَة

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....



املأ الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

اللاعب - يسبح – يتكلم - ليشاهدَ - وراء

١) يريد أن ..... في المسبح

٢) يجلسُ ..... التلفاز

٣) يصوّب ..... الكرة

٤) يجري أفندي ..... الكرة

٥) لن ..... الحكم مع اللاعب

UI PUBLIK

حوار بين الإبن والأب



أحمد : معذرة يا أبي، أُرِيْدُ أَنْ أُشْغِلَ التلفازَ؟

الأب : لاَ عَلَيْكَ، تفضَّلْ. مَاذا تُرِيْد أَنْ تشاهدَ؟

أحمد : أريد أن أُشَاهدَ بَرْنامَجًا في الرّياضة

الأب : هَل صَدِيْقُكَ فوزي يُحِبُّ رُكُوْبَ الدَّرَّاجَةِ؟

أحمد : نعم، هو تُمَارِس رُكُوْبَ الدَّرَّاجَةِ. أمّا أختُه فَهِيَ تَلْعَبُ كرة السلة

الأب : وَكَيف بهشام وَأَصْدِقَائِك الآخَرِيْنَ؟

أحمد : أما هشام وَأَصْدِقَائِي الآخَرِيْنَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ

الأب : وَأَنَا أُشَجِّعُكَ يا بُنَيَّ، أَنْ لاَ تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ

أحمد : لماذا؟

الأب : لأنَ السِّبَاحَةَ رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ

UJI PUBLIK

مع زميلك، اجر الحوار كما يلي !

مثال: تريد - أذهب إلى الملعب

ماذا تريد ؟ أريد أن أذهبَ إلى الملعب

١) تريد – أستريح في غرفة النوم = ...

٢) تريد – أكتب رسالة إليكترونية = ...

٣) تريد – ألعب كرة السلة = ...

٤) تريد – أذهب إلى الملعب = ...

٥) تريد – أسبح في المسبح = ...

مثال: يذهب إلى الملعب– يلعب كرة القدم

لماذا يذهب إلى الملعب ؟ يذهب إلى الملعب ليَلْعب كرة القدم

١. يذهب إلى المسبح– يسبح مع أصحابي =.....

٢. يدخل الحكم إلى الملعب – يقود المباراة =.....

٣. تدخل فطمة إلى الغرفة – ترتدي زيَّ المدرسة =.....

٤. يجلس أحمد جانب والده – يشاهد فيلم في التلفاز =.....

٥. تعد الأم الأطعمة – تتناول الأسرة الفطور =.....

UJI PUBLIK



النشاط الثاني

Amil nashab adalah huruf yang menashabkan pada fi'il mudhari', diantaranya adalah:

1) أَنْ , juga disebut dengan *an masydariyah*, yang pada umumnya terletak diantara dua *fi'il* (kata kerja).

Perhatikan contoh berikut:

أنا أريد أن اذهبَ إلى المكتبة Saya ingin pergi ke perpustakaan	نَحْنُ نُرِيْدُ أَنْ نَرْجِعَ Kita ingin pulang
أَرْجُوْ أَنْ تَدْعُوَ اللهَ لِي بِخَيْرٍ Saya berharap kamu mendoakan kebaikan untukku	الطالب يحب أن يطالع الدروس Siswa itu senang menglang pelajaran

2) لَنْ = artinya tidak akan, yang digunakan untuk menafikan sesuatu.

Perhatikan contoh berikut:

لن يلعبَ الطالبُ قبلَ مطالعة الدرس Siswa tidak akan bermain sebelum mengulang pelajara	**لن ينجحَ** من كسل Orang malas tidak akan berhasil
لن يتكلمَ الحكم مع اللاعب Wasit tidak akan berbicara dengan pemain	**لن يسبح** أحمد في النهر Ahmad tidak akan berenang di kali

3) لِـ = agar, supaya dan untuk (menjelaskan suatu alasan). Bisa juga sebagai jawaban atas pertanyan لماذا (mengapa)

Perhatikan bercontoh berikut:

فطمة تذهبُ إلى الملعب **ليلعبَ** كرة السلة Fatmah pergi ke untuk lapangan untuk bermain bola basket	تدخل مريم إلى غرفة النوم **لتستريح** Maryam masuk ke dalam kamar untuk beristirahat
ذهب أحمد إلى المسبح **ليسبح** Ahmad pergi ke kolam renang untuk berenang	يدخلُ الطلاب إلى الفصل **لِيَدْرُسَ** الدروس Para siswa masuk ke kelas untuk belajar pelajaran

UJI PUBLIK

Perubahan fi'il mudhari' ketika diawali dengan *amil nashab*:

1. Berharakat fathah jika *selain af'ul khamsah*
2. Dibuang huruf ن (Nun) jika berupa *af-alul khamsah.*

Wazan atau bentuk *af'alul khamsah* adalah:

يفعلان – تفعلان – يفعلون – تفعلون – تفعلين

Fi'il Mudhari	
صحيح الآخر	أفعال الخمسة
هو يَلْعَبُ	يَلْعَبَانِ
أنت تَلْعَبُ	تَلْعَبَانِ
أنا أَلْعَبُ	يَلْعَبُوْنَ
نحن نَلْعَبُ	تَلْعَبُوْنَ
	تَلْعَبِيْنَ

Fi'il Mudarik Kemasukan amil Nashab (أن – لن – ل)	
صحيح الآخر	أفعال الخمسة
لن يَلْعَبَ	لن يَلْعَبَا
لن تَلْعَبَ	لن تَلْعَبَا
لن أَلْعَبَ	لن يَلْعَبُوا
لن نَلْعَبَ	لن تَلْعَبُوا
	لن تَلْعَبِيْ

UJI PUBLIK

❖ وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا

❖ لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ

❖ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا

❖ إذا أخذتُما مضاجعَكما، أن تُكبِّرا الله أربعًا وثلاثين

❖ أتريدين أن ترجعي إلى رفاعة؟



اختر عوامل النصب المناسبة للجمل الآتية!

أن – لن – لـ

١) أَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ ..... أشاهِد الْمُبَارَاة

٢) ..... ألعب كرة القدم مساء اليوم

٣) أحبُّ .....أطالع الدروس في غرفة المذاكرة

٤) أذهبُ إلى المكتبة..... أستعير الكتاب

٥) يجري اللاعب بسرعة ..... يسجل الهدف

٦) طلب أحمد من أبيه ..... يغيرَ برنامج التلفاز

٧) أَجلِسُ أَمَام التلفاز..... أشاهدَ فيلم مرعب

٨) استأذن أحمد أباه ..... يشاهد برنامجا في الرياضة

٩) كُلُّ فَرِيقٍ يُرِيدُ ..... يُخَلِّصَ الكرَةَ مِن أقدامِ منافسِهِ

١٠) اجتمعت أعضاء الأسرة ..... تتناول العشاء

حَدِّدْ الخَطَأَ مِنَ الْجُمَلِ الآتيةِ وَصَحِّحْهَا

١- أنا أُشَجِّعُكَ أن لا تتركَ ممارسة السباح

٢- أَنصحُك أَن تستيقظ مبكرا

٣- يجبُ أن تصلَ الطَّالبُ إِلَى الْمَدْرسَةِ فِي الْمِيْعَادِ

٤- لن تنالوا البرَّ حتَّى تُنْفِقُوْا مِمَّا تُحِبُّوْن

٥- أنا أحب أَن ألتقطَ الصور

UJI PUBLIK

اكتب جملة صحيحة وفقا بالضمائر

هو : يذهب إلى النادي ليُشاهدَ المباراة

أنتَ : .....

أنا : .....

نحن : .....

أنتِ : .....

هما : ....

هم : .....

أنتما : .....

أنتم : .....

UIL PUBLIK

بالتعاون مع زميلك، أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب

١- يَنَامُ أحمد مُبَكِّرًا لـ..... مُبَكِّرًا

٢- دَخَلَ الحكَمُ إِلَى أَرْضِ المَلْعَبِ لـ..... المباراة

٣- أريد أن ..... فِي الْمَكْتَبَةِ

٤- يَتَعَاوَنُ كُلُّ فَرِيْقٍ لـ..... المبَارَاة

٥- تَتَعَوَّدُ فَطمة أَنْ ..... كرة السلة مَعَ صَدِيْقَاتِهَا

٦- لن ..... الطالب الكسول

٧- يجب لكل لاعب أن ..... بينهم

٨- استأذن الطالب لـ..... الكتاب في المكتبة

٩- يجلس أحمد أمام التلفاز لـ..... برنامجا في الرياضة

١٠_ ظهر على الشاشة فيلم مرعب، فطلب أحمد والده أن ..... برنامجا آخر

النشاط الثالث

الرياضة المفضلة

كَانَ أحمدُ جَالِسًا جَانِبَ أَبِيْهِ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيْشَةِ. أَشْغَلَ الأبُ التلفازَ وَأخذَ الْمَحَطَّات الفَضَائِيَّةَ.



ظَهَرَ عَلى الشَّاشَةِ فِيلم مُرعِبٌ، ثُمَّ طَلَبَ أحمد مِنْ أَبِيْهِ أَنْ يُغَيِّرَهُ:

أحمد: هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَن أُشَاهِدَ بَرْنامَجًا فِي الرِّياضة؟

الأب: أَجَل، تَفَضَّلْ يا بُنَيّ

أحَمد: أَ تَذْكُرُ يا أبي صديقي "فوزي"، هو يُمارس رِيَاضَةَ رُكُوْبِ الدَّرَّاجَةِ. أمّا أختُه فهي تَلْعَبُ كرة السلة. وأَمَّا "هشام" وَأَصْدِقَائِي الآخَرِيْنَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

بِالأَمس، جَرَتْ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَتِنَا وَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَةٍ أُخْرى. ارْتَدَى فَرِيْقُنَا ثِيَابَ الصَّفْرِ وَارْتَدَى فَرِيْقُ مَدْرَسَةِ الأُخْرى ثِيَابَ الخَضْرِ. أما الحَكم فكان مُعَلِّمًا مِنْ مَدْرَسَةٍ ثَالِثَةٍ لِيَقُوْدَ الْمبارَاةَ بِعَدَالَةٍ



وَحِيْنَ نَزَلَ الْفَرِيْقَانِ إِلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ، أَخَذَ كُلُّ لاَعِبٍ مَكَانَهُ وَوَضَعَ الحَكَمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلعَبِ وَأَعْلَنَ بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ.

بَدَأَ اللاعِبُوْنَ يَجْرُون وراءَ الكرَة. رَأَى هِشَام أفندي أمَامَه، فَصَوَّبَ الكرة نَحْوَهُ. أخذ أفندي الكرة، ثم رَكَلَها رَكْلَةً شَدِيدًا وسَجَّلَ الهَدَفَ. وَفِي النِّهَايَةِ، فَازَ فَرِيْقُ مَدْرَسَتِنَا بِتَعَاوُنِهِمْ. ثُمَّ هَنَّأَ أَعْضَاءُ فَرِيْقِ الْخَاسِرِ فَرِيْقَ مَدْرَسَتِنَا الْفَائِزَ بِرُوْحٍ رِيَاضِيَّةٍ مُرِحَّةٍ وَقَالُوا: إِنَّ فَوْزَكُمْ بِالْمُبَارَاةِ هُوَ فَوْزٌ لَنَا أَيْضًا

الأب: وَأَنَا أُشَجِّعُكَ أَنْ لاَ تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ فَإِنَّهَا رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.

UJI PUBLIK



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا!

١- أين يجلس أحمد؟

٢- ماذا يعمل والد احمد؟

٣- أي برنامج ظهر على الشاشة؟

٤- ماذا طلب أحمد من أبيه؟

٥- أي برنامجٍ يريد أن يشاهد أحمد؟

٦- مَنْ تُفَضِّلُ رِيَاضَة كرة السلة؟

٧- أي رياضة يفضل فوزي؟

٨- أي رياضة يفضل أحمد؟

٩- ما لون لِبَاثِ فَرِيْقِ مَدْرَسَةِ أحمد؟

١٠- ماذا قال فَرِيْقُ الخَاسِرُ لفريق الفائز؟

UJI PUBLIK

أَكْمِلِ النقط التالية وفقا بالنص!

١- يَجْلِسُ أحمد جَانِبَ أَبِيْهِ فِي غُرْفَةِ.....

٢- فوزي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ .....

٣- جَرَتْ فِي مَلْعَبِ المدرسة..... بَيْنَ مُنْتَخَب مَدْرَسَتِنَا و مَنتخب مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.

٤- اللاعبون يَجْرُون..... الكرَة

٥- صَوَّبَ هشام الكرة نحو .....

٦- فاز فريق مدرستنا بـ.....

٧- هنَّأَ أعضاء فريقِ ..... فَرِيْقَ مَدْرَسَتِنَا الفائز

٨- رَكَلَ أفنديي الكرَةَ رَكْلَةً شَدِيدًا و..... الهَدَفَ

٩- يُشَجِّعُ وَالِدُ أحمد أَنْ لاَ يَتْرُكَ .....

١٠- السِّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُفِيْدَةٌ لـ..... و .....

بالتعاون ع زميلك، لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل



١. يدخل اللاعبون إلى الملعب لأن يلعبوا الكرة

٢. .....

٣. .....

٤. .....

٥. .....

بالاشتراك مع زملائك، تَرْجِم الجُمَل

1. Saya duduk di samping saudaraku, fathmah
2. Tampak di layer tv film yang menakutkan
3. Fathmah menyalakan televisi
4. Saya meminta fathmah untuk mengganti program siaran olahraga
5. Adikku memberi izin kepadaku untuk mengganti siaran tv
6. Saya berkata kepada adikku, apa saya boleh menggantinya dengan siaran olahraga?
7. Temanku, Hasim selalu berlatih bermain bola basket
8. Saudaranya juga selalu berlatih bulu tangkis
9. Aku senang berenang di kolam renang
10. Apa olahraga yang kamu gemari?

UU PUBLIK

الكتابة

النشاط الرابع

نموذجُ كتابةِ الدَّعْوَة

يَسُرُّ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتَكُمْ لِحُضُوْرِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ ٢٣- يناير- ٢٠١٩ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

.....

أكتب الفَرَاغَات الآتية !

الحَدَث :

الزَّمَان :

المَكَانُ :

UJI PUBLIK

بالاشتراك مع زملائك، أكتب رسالة الدعوة

Secara berkelompok, tulislah surat undangan untuk orang tua siswa agar menghadiri **haflah peringatan maulid Nabi Muhammad** yang akan diselenggarakan sekolah Ananda pada **hari Jum'at, Tanggal. 2 November 2019 M**, bertempat di halaman sekolah, **jam 09.00 sampai 12.00**..

Sempurnakan surat undangan di bawah ini

كتابة الدعوة

يَسُرُّ الصَّفُّ ..... بِمَدْرَسَةِ ..... أَنْ يَدْعُوْكُمْ لِحُضُوْرِ ..... الَّذِي سَيُقَامُ فِي ..... يَوْمَ، .....فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ..... إِلَى .....

تَلَامِيْذُ الصَّفِّ .....



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المهنة

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Mempruduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang المهنة	المصدر الصريح	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

D. PRAWACANA

Untuk memenuhi kebutuhan hidup, siapapun harus bekerja. Ada banyak jenis dan ragam pekerjaan dapat di sekitar Ananda. Mulai dari pedagang, petani, insinyur, polisi, guru hingga dokter. Terkait dengannya, Ananda akan belajar mengenal jenis pekerjaan dalam Bahasa Arab, cara menanyakakan dan menyatakan jenis pekerjaan harapan Ananda di masa datang dengan menggunakan struktur المصدر الصريح.

UNPUBLIK

النشاط الأول

المفردات انظر واستمع وأعد

الحرف والمهنة



UJI PUBLIK



الطبَّاخُ فِي الْمَطْبَخِ لصناعة الأَطْعِمَةَ وَالمَشْرُوْبَات



الطبيبُ في المستشفى لمعَالجةِ المرضَى



المهندس في المدرسة لبناء القاعة الجديدة



شُرْطِيُّ الْمُرُوْرِ فِي الشَّارِعِ لتنَظِيمِ السَّيَّارَات



الخَيَّاطُ يَحُوْكُ الثِّيَابَ الْجَدِيْدَةَ



الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَزْرَعَةِ



الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ



النَّجَّارُ يَعْمَلُ فِي الْمَنْجَرَةِ



رَجُلُ الإِطْفَاءِ يُطْفِئُ الحَرَائِقَ



أجب الأسئلة الآتية شفهيا وفقا بالصورة !

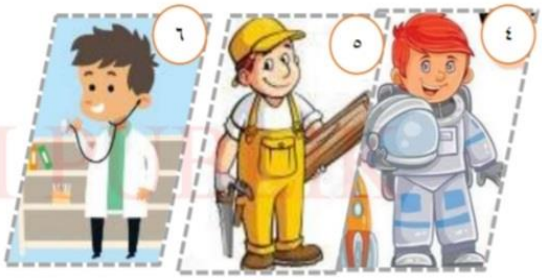


ماذا تريد أن تكون في المستقبل

أريد أن أكون ١- .....

٢- .....

٣- .....



٤- .....

٥- .....

٦- .....

املأ الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

الطبيب - الفلاح – الممرضة – الخياط - المدرس - شرطي المرور

١) كان..... في المزرعة ليزرع الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ

٢) أختي ..... هي تَحُوْكُ الثِّيابَ الجَديْدةَ

٣) ..... في الشارع لِيُنَظِّمَ المرورَ

٤) يُعالِجُ ..... المرضى في المستشفى

٥) دخل ..... الفصل ليُعلِّم التلاميذ

٦) تُساعد ..... الطبيبَ برعاية المرضى

اقرأ العبارات وعرّف أصحاب الْمِهَنِ

النجار – الطيار – الطباخ – المدرس – المهندس

١- في يده مِنْشَارٌ وأمَامَهُ مَسَامِيْرُ وَكَمَاشَةٌ (.....)

٢- عَمَلُهُ يَكُوْنُ بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ (.....)

٣- يَصْنَعُ طَعَامًا لاَ يَسْتَغْنِي النَّاسُ عنه يَومًا وَاحِدًا (.....)

٤- يُعَلِّمُ التَّلَامِيْذَ فِي الْمَدْرَسَةِ (.....)

٥- يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ وَالمِسْطَرَةَ والفرجار (.....)

صل الأشياء بأصحابها ثم اكتبها!



١- خُبْزٌ – خُبَّازٌ

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

صل ما بين معلومات الأعمدة!

أ	ب	ج
المدرس	المكتب	يرسم المبنى
النجار	في المدرسة	يشرح الدرس
الطبيب	في المنجرة	يصنع الطعام
الطباخ	في طباخ	ينشر الخشب

UJI PUBLIK

مع زميلك، اجر الحوار كما يلي !

الفلاح – المزرعة - لزراعة النباتات

إلى أين يذهب الفلاح ؟ يذهب الفلاح إلى المزرعة

لماذا يذهب إلى المزرعة؟ يذهب إلى المزرعة لزراعة النباتات

١- الطبيب – المستشفى – لمعالجة المريض

٢- المدرس – المدرسة – لشرح الدرس

٣- شرطي المرور – الشارع - لمساعد تنظيمِ حركة المرور

٤- طباخ – المطبخ – لطبخ الأطعمة

٥- سائق الحافلة – الحافلة – لسياق الحافلة

بالاشتراك مع زملائك، اكتب جملا كاملة عن صاحب كل مهنة!

المهن	المكان	العمل
شُرْطِيُّ المُرُوْرِ	يعمل في الشارع	يساعد على تنظيم حركة المرور
المُدَرِّسُ		
الطَّبَّاخُ		
المُزَارِعُ (الفلاح)		
المُهَنْدِسُ		
النَّجَّارُ		
المُمَرِّضَةُ		
الكَنَّاسُ		
سائق الحافلة		

UJI PUBLIK



النشاط الثاني

Perhatikan kalimat berikut

المصدر المؤول	Arti	المصدر الصريح
أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيْدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآن
أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيْرَ الحَيَوَانَاتِ
أُرِيدُ أَنْ أُقَابِلَكَ	Sayang ingin menemuimu	أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ
سرني أن تَنْجَحَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	سرني نجَاحُكَ
كان الشرطي في الشارع ليُنظمَ المرور	Polisi berada dijalan untuk mengatur lalulintas	كان الشرطي في الشارع لتَنْظِيْمِ الْمُرُور

UJI PUBLIK

Mashdar adalah isim yang menunjukkan arti tertentu dan tidak terikat dengan waktu atau masa.

Masdar terbagi menjadi dua, yaitu masdar sharih dan mashdar muawwal.

1) Mashdar sharih adalah mashdar yang bentuk lafalnya sudah jelas.

   Perhatika contoh berikut:

أُرِيْدُ قِرَاءةَ الْقُرْآن	Saya ingin membaca Al-Quran
أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيْرَ الحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Sayang ingin menemuimu
سرني نجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu
جَلَسْتُ للاستراحة	Saya duduk untuk beristirahat

Secara umum, mashdar sharih hanya dapat diketahui secara *sima'i* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui kamus bahasa Arab. Meskipun ada juga yang dibentuk dengan menggunakan pola atau wazan tertentu.

2) Masdar muawwal adalah susunan kalimat yang terdiri dari huruf masdariyah, diantaranya ،أنdan لـ + jumlah ismiyah atau jumlah fi'liyah.

Perhatikan contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآن
Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الحَيَوَانَاتِ
Sayang ingin menemuimu	أُرِيدُ أَنْ أُقَابِلَكَ
Aku gembira atas keberhasilanmu	سرني أن تَنْجَحَ
Saya duduk untuk beristirahat	جلست لأستريح

Di antara *wazan* atau rumusan mashdar dari *fi'il tsulatsi* adalah sebagai berikut:

1. *Wazan* فِعَالَةٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah زِرَاعَةٌ (pertanian) yang berasal dari kata زَرَعَ (menanam) dan كِتَابَةٌ (penulisan) yang berasal dari kata كَتَبَ (menulis).
2. *Wazan* فَعَلَانٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah فَيَضَانٌ (aliran) yang berasal dari kata فَاضَ (mengalir) dan رَجَفَانٌ (guncangan) yang berasal dari kata رَجَفَ (berguncang).
3. *Wazan* فَعْلٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi tansitif* (الفعل الثلاثيّ المتعدّي). Contohnya adalah ضَرْبٌ (pukulan) yang berasal dari kata ضَرَبَ (memukul) dan فَهْمٌ (pemahaman) yang berasal dari kata فَهِمَ (memahami).
4. *Wazan* فُعُوْلٌ digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاث اللازم). Contohnya adalah جُلُوْسٌ (hal duduk) yang berasal dari kata جَلَسَ (duduk) dan نُهُوْضٌ kebangkitan yang berasal dari kata نَهَضَ (bangkit).
5. *Wazan* فَعَلٌ digunakan untuk membentuk mashdar yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاث اللازم) dengan *wazan* فَعِلَ. Contohnya adalah تَعَبٌ (kelelahan) yang berasal dari kata تَعِبَ (lelah) dan مَرَضٌ (hal sakit) yang berasal dari kata مَرِضَ (sakit).

UJI PUBLIK



عين الجمل الآتية بين مصدر صريح ومصدر مؤول

١- ذَهَبَ الطَّاغِي إِلَى المطبَخِ لِطَبْخِ الرُّزِّ (صريح - مصدر مؤول)

٢-الخَيَّاطُ يُرِيْدُ أَنْ يَحُوْكَ الثَّوْبَ الْجَدِيْدَ (صريح - مصدر مؤول)

٣- أُحِبُّ رُكُوْبَ السَّيَّارَةِ (صريح - مصدر مؤول)

٤- يُفَضِّلُ أحمد أَنْ يَشْرَبَ الماءَ مِنَ الشَّايَ (صريح - مصدر مؤول)

٥- جُهْدُكُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مَأْجُوْرٌ عِنْدَ اللهِ (صريح - مصدر مؤول)

بالتعاون معزميلك، حول الجمل الآتية إلى مصدر صريح

١- أتعلم بجد **لأنجح** في الاختبار النهائي

.....

٢- ذهب الطلاب إلى معرض المهن **ليعرفوا** المهن وأهميتها

.....

٣- يسلم الطلاب مُدَرِّسهم قَبْلَ **أن يجلسوا** مقاعدهم

.....

٤- أُرِيْدُكَ **أَنْ تُحَذِّرَ** أَصْدِقَائَكَ دَائِمًا مِنَ الإِقْتِرَابِ مِنَ النَّارِ

.....

٥- نَصَحَنِي أبي **بِأَنْ أُطَالِعَ** دُرُوْسِي كُلَّ لَيْلَةٍ

.....

UJI PUBLIK

اكتب المصادر من الأفعال الآتية

فعل الماضي	فعل المضارع	مصدر
زرع	يزرع	
طبخ	يطبخ	
كتب	يكتُب	
زار	يزور	
عرض	يعرض	
ذهب	يذهب	
قال	يقول	
سرق	يسرق	
فخر	يفخر	
أتقن	يتقن	
علَّم	يعلِّم	
احتَرَق	يحتَرِق	

UJI PUBLIK

النشاط الثالث

المهنة في المستقبل

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثُ أَخَوَانِ : أحمد ومحمد ومريم. كَانَ وَالِدُ أحمد يَقُوْلُ لِابنِهِ دَائِمًا أَنْ يَصْبَحَ طَبِيْبًا مِثْلَهُ.

ومحمد كَان يُعَلِّمُهُ جَدُّهُ دَائِمًا الصَّيْدَ لِيَصْبَحَ صَيَّادً مثله. ومريم كَانَتْ تقُولُ لَهَا أُمُّهَا دَائِمًا أَنْ تَصْبَحَ مُعَلِّمَةً مِثْلَهَا. وَلَكِنْ كَانُوا لاَ يُرِيْدُوْنَ هَذِهِ الْمِهَنِ وَلاَ يُحِبُّوْنَهَا



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، ذَهَبُوْا إِلَى مَعْرَضِ الْمِهَنِ تُعْرَضُ فِيْهَا جَمِيْعُ الْمِهَنِ كَأَلْعَابٍ لِلْأَطْفَالِ يَسْتَمْتِعُوْنَ فِيْهَا.

ذَهَبَ أحمد إِلَى مَنْطِقَةِ الشُّرْطَةِ، وَكَانَ عَلَيْهِ الْقَبْضُ عَلَى حَرَمَي سَرِقِ الْمَالِ مِنَ الْبَنْكِ، ومحمد كَانَتْ مَهَمَّتُهُ إِطْفَاءُ النَّارِ فِي بَيْتٍ مُحْتَرَقٍ. ومريم مُمَرِّضَةٌ وَتَكْشِفُ عَلَى الْمَرِيْضِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّبِيْبِ. وَأَعْجَبَتْهُمْ جِدًّا هَذِهِ الْمِهَنُ.



عِنْدَمَا عَادُوْا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَ أحمدُ لِوَالِدِهِ أَنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَصْبَحَ شُرْطِيًّا عِنْدَمَا يَكْبُرُ. فَوَافَقَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ: أَنَّ الشُّرْطِيَّ فَخْرٌ لِوَطَنِهِ، فَاشْتَرَى لَهُ زِيَّ الشُّرْطِيِّ وَسَيَّارَةَ شُرْطَةٍ صَغِيْرَةٍ.



وَقَالَ مُحمد لِجَدِّهِ أَنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَصْبَحَ رَجُلَ الإِطْفَاءِ، فَأَيَّدَ جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ: أُرِيْدُكَ أَنْ تُحَذِّرَ أَصْدِقَائَكَ دَائِمًا مِنَ الاقتراب مِنَ النَّارِ أَوِ الأَلْعَابِ النَّارِيَةِ.

أَمَّا أُمُّ مَريم، فَعَلِمَتْ أَنَّ ابْنَتَهَا تُرِيْدُ أَنْ تَصْبَحَ مُمَرِّضَةً، فَاشْتَرَى لَهَا شَنْطَةَ الإِسْعَافَاتِ وَزِيَّ الْمُمَرِّضَةِ وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ تُصْبِحِيْنَ أَجْمَلَ الْمُمَرِّضَةِ فِي الْعَالَمِ. فَفَرِحَتْ جِدًّا وَشَكَرَتْ لَهَا.

UJI PUBLIK

وَفَرِحُوا جدا لأَنَّ عَائِلَتَهُمْ فَخُوْرَةٌ بِهِمْ وَأَوْصَتْهُمْ أَنْ يُؤَدُوْا عَمَلَهُمْ بِأَمَانَةٍ وَإِتْقَانٍ لِيَكْسِبُوْا أَجْرًا عَظِيْمًا. وَقَالَتْ : خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا!

١- لِأحمد أخ وأخت، ما سمهما؟

٢- ما أنواع المهنة كما في النص؟

٣- ما مهنة الأم؟

٤- ما مهنة الوالد؟

٥- ما مهنة الجد؟

٦- أي مهنة يريد أن يكون أحمد عندما يكبر؟

٧- أي مهنة تريد أن تكون مريم عندما تكبر؟

٨- ماذا اشترى أم مريم لها؟

٩- أين يعمل الطبيب؟

١٠- ماذا قال الجد لمحمد ؟

UJI PUBLIK

اكمل النقط التالية

١- كان والد أحمد يريد أن يكون ..... مثله

٢- جدُّ محمد يعلمه الصيد دائما لأنه يريد أن يصبحَ .....

٣- ذهب أحمد، ومحمد ومريم إلى .....

٤- ذهب احمد إلى .....، وكان عليه القبض على حرمي سرق المال من البنك

٥- أن الشرطي ..... لوطنه

٦- تريد مريم أن تكون ممرضة ..... على المريض

٧- قالت أم مريم لها: سوف تصبحين أجمل ..... في العالم

٨- محمد يريد أن يصبح .....

٩- اشترى والد أحمد له ..... و .....

١٠- فرح الأخوان لأن عائلتهما كانت ..... بهم

بالاشتراك مع زملائك، ترجم الجمل الآتية !

١- أُرِيْدُ أَنْ أكون مُدَرِّسا في المستقبل

٢- أَشْرَحُ التلامِيذَ حَتَّى يَفْهَمُوْا الْمَادَّةَ

٣- فطمة تُحِبُّ أَنْ تَكُوْنَ طَبِيْبَةً

٤- يُسَاعِدُ الطبيب المَرْضَى وَيُعَالِجُ مَرْضَاهُمْ

٥- أحمد يُحِبُّ أَنْ يَكُوْنَ مُهَنْدِسًا

٦- يَقُوْمُ الْمُهَنْدِسُ بِبِنَاءِ الْمَنَازِلِ والمدارس والمستشفيات وغيرها

٧- يريد فريد أن يكون طيّارا عندما يكبر

٨- يقود الطيار الطائرة التي تحمل رُكَّابًا مُسَافِرِيْنَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى الآخَرَ

UJI PUBLIK

النشاط الرابع



نموذج كتابة سيرة ذاتية

الاسم	: حليم
السن	: ١٥ سنة
مكان الإقامة	: شارع رادين صالح، رقم ٢٧ جاكرتا الشرقية
البريد الإليكتروني	:halim@gmail.com
رقم هاتف الجوال	: 0813-1234-7890
الهواية	: كرة القدم
المهنة في المستقل	: معلم

اكتبُ سيرتك الذاتية

الاسم	: .....
السن	: .....
مكان الإقامة	: .....
البريد الإليكتروني	: .....
رقم هاتف الجوال	: .....
الهواية	: .....
المهنة في المستقل	: .....

UJI PUBLIK

اقرأ ثُم اكتُبْ كَمَا في المثال وفقا بحالك

وَالِدِي يَعْمَلُ فِي الْمدرَسَةِ, هُوَ مُدَرِّسٌ. وَوَالِدَتِي لاَ تَعْمَلْ، هِيَ ربةُ البَيْتِ. عَمِّي يَعْمَلُ فِي بَنْكٍ، هُوَ مُحَاسِبٌ. عَمَّتِي تَعْمَلُ فِي الْمستَشْفَى، هِيَ طَبِيْبَةٌ. خَالِي يَعْمَلُ سَكَرتِير في شَرِكَةٍ وَخَالَتِي تَعْمَلُ مُوَظَّفَ اسْتِقْبَالٍ فِي الفندق. وَأَنَا طَالِبٌ في المدرسة المُتَوَسِّطَةِ الإسلامية بجاكارتا

وَالِدِي يَعْمَلُ فِي ....., هُوَ ..... وَوَالِدَتِي .....، هِيَ ..... عَمِّي .....، هُوَ ..... عَمَّتِي .....، هِيَ ..... خَالِي يَعْمَلُ .....وَخَالَتِي تَعْمَلُ ..... وَأَنَا طَالِبٌ .....

UJI PUBLIK

الدَّرْسُ السَّادِسُ

UJI PUBLIK

عيادة المريض

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.
3.12 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية

النشاط الأول

المفردات: انظر، واستمع، وأعد

سَرَطَانْ	Kanker
عَلَى نَحوِ خَطَرٍ	Keadaanya kritis
اَلسَّيَلَانُ الأبيض	Keputihan
كُوْلِيْرَا	Kolera
أَجْرَبٌ	Kudis
فَقْرُ الدَّمِ	Kurang Darah
مَرَضُ الْجُذَامِ	Kusta
مَغْص	Mual
اَلْبَهَقُ	Panu
سِلُّ الرئة	Penyakit Paru-paru
بَارِدَةٌ	Pilek
شَلَلُ الْأَطْفَالِ	Polio
دَوْرَانُ الرَّأْسِ	Pusing
بَحَّةٌ	Sakit Tenggorokan
قَرْحَةٌ فِي الْفَمِ	Sariawan
اَلْبَهَقُ	Panu
سِلُّ الرئة	Penyakit Paru-paru

اسم الأمراض

Alergi	شدة الْحَسَاسِيَّةِ
Asma	مُصَابٌ بِالرُّبُوْ
Batuk	سُعَالٌ
Bisul, Jerawat	دُمَّلٌ
Bronhitis	الالتهاب الشعبي
Cacar	جُدَرِيٌّ
Darah Tinggi	ضَغْطُ الدَّمِ
Demam	حُمَّى
Demam berdarah	حُمَّى دَمَوِيَّةٌ
Diare	إِسْهَالٌ
Disentri	زُحَارٌ
Sakit Kepala	صُدَاعٌ
Flu	زُكَامٌ
Geger Otak	اِرْتِجَاجُ الدِّمَاغِ
Gondok	مَقْهَوْرٌ
Sakit Gigi	وَجْعُ الأسنان
Rematik	اَلرُّوْمَاتِيْزِمُ

UII PUBLIK

Sakit	أَلَمٌSuntik, Jarum Suntik	حُقْنَهْ إِبْرَةْ
Sakit Perut	مَبْطُوْنٌThermometer	مِيْزَانْ حَرَارَة
Sakit Kencing Manis	دَاءُ الْبَوْلِ السُّكَرِيTumor	وَرَامٌ/خَرَاجٌ
Usus Buntu	مِصْرَانْ	



شعرتُ ألما في رأسي، عندي صداع



ذهبنا إلى المشتشفي لعيادة صديقتي المريضة



أحضرتُ لصديقتي المريضة هدية



لعبتْ ريانة مع صديقاتها في فناء المدرسة



فحصَ الطبيب المريض ثم كتب له الوصف الطبي



اشترت فطمة الدواء في الصيدلية



استرجعت عافية فطمة بعد تناول الدواء



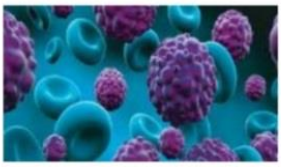
دعت ريانة صديقتها بالشفاء



شكرت فطمة على زيارة صديقاتها



صَارَ مَحْمُوْدٌ نَحِيْفًا بِسَبَبِ التَّيْفُوْسِ



مَرَضُ السَّرَطَانِ خَطِيْرٌ جِدًّا لِلْجِسْمِ



مِنْ عَلَامَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةُ التَّعَبِ



صِل بَين الكلمات والصور المناسبة

حَسَاسِيَّةٌ في الصَّدْر	 ١	 ٥	رِيَاضَةُ الْمَشْيِ
أَدْوِيَةٌ	 ٢	 ٦	حَرَارَةٌ
صُدَاعٌ	 ٣	 ٧	الْتِهَابٌ في الحَلْقِ
مَرِيضٌ	 ٤	 ٨	يَصِفُ دَوَاءً

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا وفقا بالصورة !





١) أين تكون فطمة؟
٢) ماذا تَشْعُرُ فطمة؟
٣) ماذا فعل الطبيب للمريض؟
٤) أين اشترى المريض الدواء؟
٥) كيف كانت حالة فطمة؟



املأ الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

يَحْتَاجُ - قَرَّرَتْ – دَعَتْ - تحَسَّنَ - اسْتَأْذَنَتْ - غَابَتْ

١) ..... حَالُ الْمَرِيْضِ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ
٢) المريض ..... إِلَى الْهُدُوْءِ
٣) ..... فطمة عَنِ الْمَدْرَسَةِ لأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ
٤) ..... رِيَانَةُ وَالِدَيْهَا فِي زِيَارَةِ فَطْمَة
٥) لَمَّا وَصَلَتْ رِيَانَة إِلَى صَدِيْقَتِهَا المرِيْضَةَ، ..... لَهَا الشِّفَاءَ

UJIPUBLIK

مع زميلك، أجر الحوار كما يلي !

❖ أَلَمٌ فِي الْمعِدِة –مُنْذُ الأَمْسِ
مِمَّ تَشْكُو؟ شَعَرْتُ أَلَمًا فِي المعِدَةِ
مَتَى شَعَرْتَ بهذَا الألم؟ شَعَرْتُهُ مُنْذُ الأَمْسِ

١) ألم في اليَدِ - مَسَاءُ الأَمْسِ = ...
٢) ألم في الرَّأْسِ - قبل ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ = ...
٣) ألم في الرِّجْلِ - مُنْذُ الأُسْبُوْعِ = ...
٤) ألم في البَطْنِ - قَبْل قَلِيْلٍ = ...
٥) ألم في العَيْنِ - مُنْذُ يَوْمَيْنِ = ...

بالاشتراك مع زملائك، لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل



١) كان فريد يَشْكُو بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ

٢) .....

٣) .....

٤) .....

٥) .....

النشاط الثاني



لاحظ الجمل الآتية

Perhatikan jenis kata kerja berikut:

فعل الماضي	فعل المضارع	فعل الأمر	الضمير
كَتَبَ الدَّرْسَ	يَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	هُوَ
كَتَبَتْ الدَّرْسَ	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	هِيَ
كَتَبْتَ الدَّرْسَ	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	اُكْتُبْ الدَّرْسَ	اَنْتَ
كَتَبْتِ الدَّرْسَ	تَكْتُبِيْنَ الدَّرْسَ	اُكْتُبِي الدَّرْسَ	اَنْتِ
كَتَبْتُ الدَّرْسَ	اَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	انا
كَتَبْنَا الدَّرْسَ	نَكْتُبُ الدَّرْسَ	-	نحن

UJI PUBLIK

A. Pengertian Fi'il

Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang dan yang akan datang).

Perhatikan contoh berikut dan lihat perubahan bentuk kata kerjanya:

Saya sudah membaca Al-Quran	قَرَأْتُ القُرْآنَ
Saya sedang atau akan membaca Al-Quran	أَقْرَأُ القُرْآنَ
Bacalah Al-Quran	اقْرَأْ القُرْآنَ

B. Macam-Macam Fi'il

1. Fi'il Madhi (Lampau)

Secara terpisah fi'il berarti kata kerja. Sedangkan madhi berarti yang telah lampau atau lewat. Jadi, fi'il madhi adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau.

a. Ciri-ciri Fi'il Madhi

Ciri-cirinya fi'il madhi antara lain tampak pada huruf asli kata kerjanya dan huruf akhirnya selamanya berharakat fathah jika berupa fi'il shahih dan tidak bersambung dengan dhamir mutaharrik yang di rafa'kan.

UIT PUBLIK

b. Bentuk Fi'il Madhi sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil Madhi	Arti	Keterangan
1	هُوَ	كَتَبَ	Dia (lk) telah menulis	Bentuk asli tanpa perubahan
2	هِيَ	كَتَبَتْ	Dia (pr) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
3	أَنْتَ	كَتَبْتَ	Kamu (lk) telah menulis	+ ـْتَ pada huruf terakhir
4	أَنْتِ	كَتَبْتِ	Kamu (pr) telah menulis	+ ـْتِ pada huruf terakhir
5	انا	كَتَبْتُ	Aku telah menulis	+ ـْتُ pada huruf terakhir
6	نحن	كَتَبْنَا	Kita telah menulis	+ ـْنَا pada huruf terakhir

2. Fi'il Mudhari'

Fi'il mudhari' adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada pada waktu yang akan datang, sedang berlangsung atau rutinitas.

a. Ciri-ciri Fi'il Mudhari' adalah dimulai dengan huruf Mudhoro'ah yaitu,

Huruf Mudharaah	Arti	Contoh	Arti
أ	Saya	أَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
ن	Kita	نَفْتَحُ البَابَ	Kita membuka pintu
ي	Dia	يَفْتَحُ البَابَ	Dia (lk) membuka pintu
ت	Kamu	تَفْتَحُ البَابَ	Kamu (lk) membuka pintu

b. Bentuk Fi'il Mudhari' sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil mudhari'	Arti
1	أَنْتَ	تَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
2	أَنْتِ	تَفْتَحِيْنَ البَابَ	Kita membuka pintu
3	هُوَ	يَفْتَحُ البَابَ	Dia (lk) membuka pintu
4	هِيَ	تَفْتَحُ البَابَ	Kamu (lk) membuka pintu
5	انا	أَفْتَحُ البَابَ	Saya membuka pintu
6	نحن	نَفْتَحُ البَابَ	Kita membuka pintu

UJI PUBLIK

3. Fi'il Amr

Fi'il Amar adalah kata kerja yang berisi pekerjaan yang dikehendaki oleh Mutakallim (pembicara) sebagai orang yang memerintah agar dilakukan oleh Mukhathab (lawan bicara) sebagai orang yang diperintah.



اكتب الكلمة الآتية وفقا بالضمائر

أَنَا	نَحْنُ	هُوَ	هِيَ	أنتَ	أنتِ
كَتَبْتُ					
				فَتَحْتَ	
		فَحَصَ			
			جَلَسَتْ		
					وَضَعْتِ
	قرأنا				
فَهِمْتُ					
		وصل			
				نَسِيْتَ	

UJI PUBLIK

ضع خطا تحت فعل الماض ودورة حول فعل المضارع !

تَغَيَّبَ فَرِيْد عَنِ الْمَدرَسَة. اتَّصَلَ حَلِيْم بِفَرِيد، فَرَدَت والدةُ فريد فَطَلَب مِنْهَا أَنْ يُكَلِّمَهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ.

قَرَّرَ وَالِدُ حليم أَنْ يَتَّصِلَ بِالإِسْعَافِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ، جَاءَتِ الإِسْعَافُ وَنَقَلَتْ فريد إِلَىَ المستشفى. وَبَعْدَ أَنْ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْكَشْفِ، فَحَصَ الطَّبِيْبُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى فِي المستشفى عِدَّةَ أَيَّامٍ

فِي اليوم التالي، خَرَجَ فريد مِن المستشفى بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ وَيَشْكُرُ أُسْرَةَ حليم عَلَى مُسَاعَدَتِهَا. فَرِحَت أُسْرَةُ حليم بِعَوْدَةِ صَدِيقِ ابْنِهِ، فريد.

حول الجمل الآتية ابتداء بفعل الماضي

١) والد حليم يُقرِرُ بالاتصال الإسعَافَ
٢) يَفْحَصُ الطبيب المريض بِدِقَّةٍ
٣) يَطْلُبُ الطبيب مِن المريض أن يَبْقَى فِي المستشفى عِدَّةَ أيام
٤) أسرة حليم تَفَرَّحَتْ بِعَوْدَةِ صَدِيْقِ ابنِه
٥) يكتب الطبيب الوصفة الطبية

بالتعاون معزميلك، حول كل فعل ماض إلى فعل مضارع

١) أكلتُ الرُّزَّ وَشَرِبْتُ الماءَ ثُمَّ ذهبتُ إلى المستشفى لزيارتي صَدِيْقِي المرِيْضِ
٢) دَخَلَ الطبيبُ إِلَىَ غُرْفَةِ الكَشْفِ وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
٣) تَنَاوَلَتْ فطمة الدَّوَاءَ فَتَحَسَّن حَالُها
٤) فَحَصَ الطَّبِيْبُ فطمة ثُمَّ كَتَبَ لهَا الوَصْفَةَ الطِّبِّيَّةَ
٥) ذَهَبَتْ فطمة إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ ثُمَّ اشْتَرَى الدَّوَاءَ

UJI PUBLIK

النشاط الثالث

عيادةُ المريضِ

رِيَانَة بنتٌ مُهَذَّبَةٌ وَجَمِيْلَةٌ وَمُطِيْعَةٌ لِوَالِدَيْهَا. فَفِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَتُؤْدِى صَلاَةَ الصُّبْحِ وَتُرَتِّبُ حُجْرَتَهَا. وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلى المدْرَسَة، تَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ ثُمَّ تَوَدَّعَ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى المدرسة مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ لأن الْبَيْتَ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِهَا.

وفي المدرسة، لما يَبْدَأ الْيَوْمُ الدراسي وأثناء كل حصة، تَنْصِتُ إِلَى معلمتها جيدا، ومعلمتها تحبها حبا شديدا لتفَوّقِها ولطاعتها.

تَلْعَبُ ريانة مَعَ صَدِيْقَاتِهَا فَطْمَة وَهِشَام وَنَبِيْلَة فِي فِنَاء المَدرَسَة الواسِعِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

وَيَوْمًا مَا، غَابَتْ فَطمة عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَعَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيْقَاتِهَا بِأَنَّهَا مَرِيْضَةٌ. فَقَرَّرَتْ رِيَانَةُ، هشام ونبيلة لِيَذْهَبُوا إِلَى فطمة ليطمئنوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فطمة. فَلَمَّا أَخْبَرَتْ ريانة وَالِدَهَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، قَال : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي. اذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وَقُوْلِي لَهَا: أَسْأَلُ اللهَ الْعَظِيْمَ، رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمَ أَنْ يُشْفِيْكَ.

وَأَثْنَاءَ الذِّهَابِ إِلَى فطمة، رَأَتْ ريانة فِي الطَّرِيْقِ امْرَأَةً عَجُوْزَةً تُرِيْدُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيْقَ، فَأَخَذَتْ بِيَدَيْهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عَبُوْرِ الطَّرِيْقِ.

وَلَمَّا وَصَلَتْ ريانة إِلَى صَدِيْقَتِهَا فطمة، دَعَت لَهَا كَمَا عَلَّمَهَا وَالِدُهَا.

وَسَأَلَ هِشام فطمة عَنْ مرضِها: مَاذَا بِكِ يَا فطمة؟ فَقَالَتْ: الحمد لله شَيْئٌ بَسِيْطٌ زُكَامٌ وَحُمَّى، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ، اسْتَرْجَعَتْ عَافِيَتِيْ بَعْدَ تَنَاوُلِي لِلدَّوَاءِ.

دَعَا هشام فطمة قَائِلاً: شَفَاكِ الله وَعَفَاكِ. وَقَالَت نبيلة: طَهُوْرٌ إِنْ شَاءَ الله, وَشَفَاكِ الله شِفَاءً عَاجِلاً.

شَكَرَتْ فَطْمَة عَلَى زِيَارَةِ صَدِيْقَاتِهَا قَائلةً: شُكْراً لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ خَفَّفْتُمْ عَنِي عَنَاءَ الْمَرَضِ بِزِيَارَتِكُمْ لِي.. إِلَى اللِّقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ.



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيا!

١) ما أسماء صديقاته ريانة؟
٢) أين تلعب ريانة مع صديقاتها؟
٣) متى تلعب ريانة مع صديقاتها فطمة وهشام وياسمين؟
٤) من التي غابت عن المدرسة؟
٥) ماذا قررت ريانة وصديقاتها بعد أن علمت بأن فطمة مريضة؟
٦) أي مرض يصيب فطمة؟
٧) كيف كانت فطمة بعد تناولها الدواء؟
٨) ماذا قال هشام لفطمة؟
٩) ماذا قالت ياسمين لفطمة؟
١٠) كيف تشعر فطمة على زيارة صديقاتها؟

UJI PUBLIK

اكمل النقط التالية!

١) رِيَانَة بنتٌ مهذبة ..... و ..... لوالديها
٢) تذهب ريانة إلى المدرسة بعد ..... والديها
٣) معلمة ريانة تحبها حبا شديدا لـ..... ولـ.....
٤) في وقت الراحة، ..... ريانة مع صديقاتها في فناء المدرسة
٥) وفي يومٍ، ..... فطمة عن المدرسة
٦) ..... ريانة صديقاتها بأن فطمة مريضة
٧) ..... ريانة وصديقاتها ليذهبوا إلى فطمة ليطمئنوا عليها
٨) أثناء الذهاب إلى فطمة، ..... ريانة في الطريق امرأة عجوزة
٩) وصلت ريانة إلى صديقتها فطمة ..... لها
١٠) بعد تناول الدواء ..... عافيةُ فطمة

النشاط الرابع

بالاشتراك مع زملائك، ترجم الجمل الآتية

١) تَغَيَّبَ فَرِيد عَنِ المدْرَسَة

٢) اتصَلَ هَاشم بِفريد وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيْضٌ

٣) قَرَّرَ وَالدُ هَاشم أَنْ يَتَّصِلَ بِالإسْعَافِ

٤) جاءت الإسعاف وَنَقَلَتْ فريد إلى المستشفى

٥) فَحَصَ الطبيب فريد وَيَطلبُ أن يبقى في المستشفى عدة أيام

٦) اصطحب والد هاشم ابنه وذهب لعيادة فريد

٧) دعى هاشم ووالداه لفريد بالشفاء

٨) فِي الْيَوْمِ التَّالِي، خَرَجَ فَرِيد مِنَ المستشفى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ

٩) يَشْكُرُ فريد أُسْرَةَ هَاشم عَلَى كُلِّ مَا قدَّمَ لَهُ مِنَ خَدَمَاتٍ

١٠) فَرِحَتْ أُسْرَةُ هَاشم بِعَوْدَةِ فريد

UJI PUBLIK

تمرينات عامة للفصل الثاني

اختر أصح الأجوبة من الأسئلة الآتية!

١) أفندي يلعب كرة السلة. هو يمارس أن يسجل الكرةَ إلى .....

أ-السلة ب- المرمي ج- الريشة

٢) ولد أحمد سباح. يريد ..... في المسبح

أ- أن يسبحَ ب- أن يتعلم ج- أن يعمل

٣) هو يذهب إلى النادي .....المباراة

أ- ليشاهد ب- يشاهد ج- أن يشاهد

٤) لن ..... الحكم مع اللاعب

أ-يلعب ب- يتكلم ج- يمزح

٥) فطمة .....ركوب الخيل مساء

أ- يمارس ب- نمارس ج- تمارس

٦) ..... يلعبون الجمباز

أ- الأطفال ب- الطفل ج- البنت

٧) اللاعب ..... الكرة

أ-يمسك ب- يصوّب ج- يضرب

٨) أريد..... اكتبَ رسالة إلكترونية

أ- أن ب- لن ج- لِ

٩) يدخل الحكم إلى الملعب .....يقودَ المباراة

أ-لن ب- لـ ج- أن

١٠) يجلسُ ..... التلفاز ليشاهد فيلم

أ-وراء ب- فوق ج- أمام

١١) الطباخ يصنع الأطعمة والمشروبات في .....

أ-الغرفة ب- المطبخ ج- المستشفى

١٢) ..... ينظم السيارات في الشارع

أ- شرطي المرور ب- الفلاح ج- البواب

UJI PUBLIK

١٣) المعلم .....الدرس في الفصل

أ- يشرح ب- تشرح ج- نشرح

١٤) تُساعد ..... الطبيب برعاية المرضى

أ-الممرضة ب- المريض ج- الصيدلية

١٥) أختي ..... هي تحوك الثياب الجديدة

أ-معلم ب- فلاح ج- خياط

١٦) أَحْمَدُ مصور. يُحِبُّ ..... الحَيَوَانَاتِ

أ- تَصْوِيْرُ ب- تَصْوِيْرَ ج- تَصْوِيْرِ

١٧) يفضل أحمد ..... الماء من الشاي

أ-شربَ ب- يشربُ ج- شرب

١٨) شعرتُ ألما في .....، عندي صداع

أ-ظهري ب- رأسي ج- رجلي

١٩) مِنْ عَلَامَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةُ .....

أ-النوم ب- التَّعْبِ ج- الجري

٢٠) صَارَ مَحْمُوْدٌ ..... بِسَبَبِ التَّيْفُوْسِ

أ- نَحِيْفًا ب- ثمينا ج- ذكيا

٢١) ..... حال المريض بعد أن تناول الدواء

أ-تحسن ب- تحسنت ج- حسن

٢٢) زرت المريض، و..... له شفاء

أ-تدعو ب- دعوتُ ج- دعونا

٢٣) صيغة مصدر من نَصَرَ – يَنْصُر

أ-نصير ب- نصر ج- نصور

٢٤) صيغة مصدر من كَتَبَ– يَكْتُب

أ-كِتَابَة ب- كُتُبٌ ج- كَتْب

٢٥) صيغة مصدر من جَلَسَ– يَجْلِس

أ-جليس ب- جلوس ج- جلسة

UJI PUBLIK

٢٦) أسرة هاشم ..... بعودة صديق ابنه

أ- فرحت ب- فرح ج- تفرحين

٢٧) .....الطبيب المريض بِدِقَّةٍ

أ-يُجلس ب- يتكلم ج- يفحص

٢٨) يطلب الطبيب من المريض أن يبقى في .....عدة أيام

أ-المستشفى ب- المعمل ج- المدرسة

٢٩) "شفاك الله شفاء عاجلا" هي دعاء

أ-السفر ب- عيادة المريض ج- قبل المذاكرة

٣٠) استرجعت عافية المريض بعد .....

أ-الأكل ب- النوم ج- تناول الدواء

أجب عن الأسئلة الآتية

١) لِمَ يدْخُل الحَكَمُ إلَى المَلْعَب؟

٢) كم نَفَرًا لِكلِّ فريقٍ في لَعْب كرةِ القَدَمِ؟

٣) يُعَلِّم التَّلاميذُ في المدرسة، فَمن هو؟

٤) يستخدم الرسم والمسطرة، فمن هو؟

٥) أيُّ رِيَاضَةٍ تُفضِّل، ولماذا؟

٦) اذكر ثلاث مهن في أُسْرَتِك؟

٧) ماذا تريدُ أَنْ تَكُوْنَ فِي الْمُسْتقبَلِ؟

٨) كيف تحقق أُمْنِيَّتَك؟

٩) حَوِّلْ إلَى مَصْدَرٍ صَرِيحٍ " أُرِيْدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآن" !

اكتُب وشَكِّل هَذِه الجُمْلَةَ:

أريدك أن تحذر أصدقائك دائما من الإقتراب النار

UJI PUBLIK



الأستاذ احمد بدير عبد العاطى، *أنشطة اللغة العربية*، كتاب الطالب، مصر، إدارة الحقول التعليمي دار نهضة، ٢٠١٥

ناصف مصطفي عبد العزيز، *العربية للحياة*، الرياض، عماد شؤون المكتبات – جامعة ملك سعود، ١٩٩٥

فريد، *التكلم، سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، مجمع اللغة العربية، مصر،٢٠١٦

د. على بن عبد الخالق، *سلسلة أحب العربية*، مكتبة العربة لدول الخليج

فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، دار الثقافة الإسلامية، المملكة العربية، ١٩٩٠

د. هدايت، *تعليم اللغة العربية للصف السابع من المدرسة الثانوية*، طه فوترا، ٢٠١٥

UJI PUBLIK

معجم المفردات

الأسماء

حرف أ		حرف ب	
الآنَ	Sekarang	بِـ	Dengan
أبُ	Ayah	بَضَائِع	Barang dagangan
أَحَد ج إحدي	Salah satu	بَعْد	Setelah
أَحْيَاناً	Terkadang	بَعْضَ	Sebagian
أُخْت	Saudara (pr)	بَعِيْد	Jauh
آخَرَ ج أُخْرَى	Yang lain	بَلَد ج بِلَاد	Negara
إذًا	Jadi	بَيْنَ	Di antara
أَرْض	Bumi, tanah	**حرف ت**	
أَرْضِيَّة	Lantai	تَاجِر	Pedagang
أُسْبُوْع	Pekan	تَارِيْخ الحَضَارَة	Sejarah peradaban
إسْتِرَاحَة	Istirahat	التَّاسِعَة	Kesembilan
آسِف	Maaf,Sayang	تَعَال	Kesini, mari
إسْهَال	Diare	تِلْفَاز	TV
أَسْنَان	Gigi	تِلْمِيْذ ج تَلَامِيْذ	Siswa
صَاحِب ج أَصْحَاب	Pemilik, sahabat	تِنِس الطَّاوِلَة	Tenis meja
إعْدَادُ الطَّعَام	Menyiapkan makanan	تِيْفُوْز	Tipes
أَعْمَال يَوْمِيَّة	Kegiatan harian	**حرف ث**	
أَفْرَاد	Angota, individu	الثَّالِثَة	Ke tiga
إلْتِهَاب	Peradangan	الثَّامِنَة	Ke delapan
أَلَم	Sakit	الثَّانِي	Ke dua
أَمْر ج أُمُوْر	Hal, sesuatu	الثَّانِيَة	Ke dua
أَمْس – بِالأَمْسِ	Kemarin	الثَّانِية عَشْرَةَ	Ke dua belas
أَيُّ أَلَمٍ	Sakit apa?	ثُلُث	Sepertiga
أَيُّ خِدْمَة	Bisa dibantu?	ثُمَّ	Kemudian

UJI PUBLIK

أَيُّ سَاعَة	Jam berapa?	حرف ح	
حرف ج		حَائِط	Dinding
جِدُّ	Sungguh-sungguh	حَادِيَة عَشْرَة	Ke sebelas
جِدًّا	Sangat	حَاسُوْب	Komputer
جُرْحٌ	Luka	حَالاً	Segera, langsung
جُغْرَافِيا	Geografi	حَبَّة ج حَبَّات	Pil
جَمَاعَة	Bersama-sama	حِصَّة ج حِصَص	Waktu
جُمْهُوْر	Mayoritas	حِصَص دِرَاسِيَّة	Jam pelajaran
جَمِيْل	Indah, bagus	حَكَم	Wasit
جَنَّة	Surga	حُكُومِيَّة	Pemerintah
جَيِّدًا	Dengan baik	حَلْق	Tenggorokan
حرف ح		حَمَّام	Kmar mandi
حَائِط	Dinding	حُمَّى	Demam
حَادِيَة عَشْرَة	Ke sebelas	حَوَالِي	Sekitar
حَاسُوْب	Komputer	حرف خ	
حَالاً	Segera, langsung	خَامِسَة	Ke lima
حَبَّة ج حَبَّات	Pil	خَبَر ج أَخْبَار	Berita
حِصَّة ج حِصَص	Waktu	خُضَر	Sayuran
حِصَص دِرَاسِيَّة	Jam pelajaran	حرف د	
حَكَم	Wasit	دَاخِل	Di dalam
حُكُومِيَّة	Pemerintah	دِرَاسَة	Studi
حَلْق	Tenggorokan	دَرْس ج دُرُوْس	Pelajaran
حَمَّام	Kmar mandi	دَقِيْقَة ج دَقَائِق	Menit
حُمَّى	Demam	دَوَاء ج أَدْوِيَة	Obat
حَوَالِي	Sekitar	دَوْر	Giliran
حرف ر		الدِّيْن الإِسْلاَمِي	Agama islam
رَابِعَة	Ke empat	حرف ز	

UI PUBLIK

رَأْس	Kepala	زُكَام	Pilek
رَبَّة الْبَيْتِ	Ibu rumah tangga	زَهْر ج أَزْهَار	Bungah
رُبُع	Seperempat	حرف ش	
رِجْل ج أَرْجُل	Kami	شَارِع ج شَوَارِع	Jalan
رِيَاضَة	Olahraga	شَجَر ج أَشْجَار	Pohon
رَقْم ج أَرْقَام	Nomor	شَدِيْد	Sangat
رِيَاضِيَّات	Matimatika	شُرْطِيُّ	Polisi
حرف س		شَعْر	Rambut
سَائِل	Mengalir	شَكْوَى	Keluhan
سَابِعَة	Ke tujuh	شِفَاء	Sembuh
سَادِسَة	Ke enam	شَفَاك الله	Semoga Alah memberi kesembuhan
سَاعَة	Jam	شَهْر ج أَشْهُر	Bulan
سُرْعَة	Cepat	شَوْط ج أَشْوَاط	Babak
سَرِيْر	Dipan	شَيْئا	Sesuatu
سَعَادَة	Bahagia	حرف ص	
سُعَال	Batuk	صَبَاح بَاكِر	Pagi buta
سَقَم	Sakit	صِحَّة	Sehat
سُلَّم	Tangga	صَحِيْح	Benar
سَمَك ج أَسْمَاك	Ikan	صُدَاع	Sakit kepala
سُوْق	Pasar	صَدِيْق ج أَصْدِقَاء	Kawan
سَيَّارَة	Mobil	صِفْر	Nol
سَيَّارَة الإِسْعَاف	Ambulance	صُوْرَة	Foto
حرف ط		صَيْدَلِيّ	Apotiker
طَبَّاخ	Koki	صَيْدَلِيَّة	Apotik
طَبِيْب	Dokter	صِفْر	Nol
طَبِيْعَة	Alam	صُوْرَة	Foto

UJI PUBLIK

طَعَام ج أَطْعِمَة	Makanan	**حرف غ**	
حرف ظ		غَدًا	Besok
ظُهْر	Siang, zuhur	غُرْفَة ج غُرَف	Kamar
حرف ع		غِذَاء	Makanan
عَاشِرَة	Ke sepuluh	غُرْفَة المَعِيشَة	Ruang makan
عَافِيَة	Sehat	غُرْفَة الإنْتِظَار	Ruang tunggu
عُطْلَة	Libur	غُرْفَة الجُلُوْس	Ruang keluarga
عَظِيْم	Agung	غُرْفَة الكَشْف	Ruang pemeriksaan
عَقِيْدَة	Keyakinan	غُرْفَة المَكْتَب	Ruang kantor
عِلاَج	Sembuh	غَسَّالَة	Kulkas
عِلْم ج عُلُوْم	Pengetahuan	غَيْرُ مَوْجُوْد	Tidak ad
عُلُوْمُ الإجْتِمَاعِي	IPS	**حرف ف**	
عُلُوْمُ الطَّبِيْعِي	IPA	فَاكِهَة ج فَوَاكِه	Buah-buahan
عَنْ	Dari	فُرْشَة الأَسْنَان	Sikat gigi
عِنْدِي سُعَال	Saya batuk	فرِيْق	Team
عِيَادَة الطَّبِيْب	Klinik	فَصْل ج فُصُوْل	Kelas
عَيْن	Mata	فُرْصَةٌ	Waktu, kesempatan
		فُطُوْر	Sarapan
حرف ق		فَلاَّح	Petani
قَبْل	Sebelum	فِي	Di dalam
قُرْص ج أَقْرَاص	Tablet	فِي أَيِ سَاعَة	Jam berapa
قَرِيْب	Dekat	فِي المِيْعَاد	Tepat waktu
قِصَّة ج قِصَص	Kisah	فِي اليَوْم	Dalam sehari
قُمَامَة	Sampah	**حرف ل**	
حرف ك		لـ	Untuk
كَثِيْر	Banyak	لاَ	Tidak
كُرَة	Bola	لا بَأْسَ	Tidak apa-apa
كُرَة السَلَّة	Bola basket	لاَعِب	Pemain

UJI PUBLIK

B Inggris	اللغة الإنجليزية	Bola voli	كُرَة الطَّائِرَة
B Arab	اللغَة العَرَبِيَّة	Sepak bola	كُرَة القَدَم
Sungguh	لَقَدْ	Semua, setiap	كُلّ
Mengapa	لِمَاذَا	Berapa	كَمْ
Tidak akan	لَنْ	Jam berapa?	كَمِ السَّاعَة؟
حرف ن		Berapa jam?	كَمْ سَاعَةً؟
Berhasil	نَاجِح	Tukang sapu	كَنَّاس
Pepohonan	نَبَات ج نَبَاتَات	Kolera	كُولِيرَا
Hasil, nilai	نَتِيْجَة	**حرف م**	
Kegiatan	نَشَاط ج أَنْشِطَة	Ada apa dengamu?	مَاذَا بِكَ؟
Setengah	نِصْف	Berlalu	مَاضِي
Bersih	نَظَافَة	Pertandingan	مُبَارَاة
Manusia	نَاس	Pagi-pagi	مُبَكِّرًا
Jenis, macam	نَوْع ج أَنْوَاع	Bangunan	مَبْنى ج مَبَان
	حرف و	Kapan	مَتَى
Pekerjaan rumah	وَاجِب مَنْزِلِي	Giat	مُجِدٌّ
Satu	وَاحِدَة	Stasiun	مَحَطَّة
Resep dokter	وَصْفَة طِبِّيَّة	Masa, waktu	مُدَّة
Waktu	وَقْت ج أَوْقَات	Sekolah	مَدْرَسَة ج مَدَارِس
Anak	وَلَد ج أَوْلَاد	MTs	المدرسة المتوسطة الإسلامية
حرف ي		Penyiar	مُذِيع
Tangan	يَدٌ ج أَيْد	Sekali lagi	مَرَّة ثَانِيَة
Kiri	يُسْرَى	Berkali-kali	مَرَّة ج مَرَّات
Hari	يَوْم ج أَيَّام	Penyakit	مَرَض ج أَمْرَاض
Kegiaatan sehari-hari	يَوْمِيَّات	Gawang	مَرْمَى
		Lalu lintas	مُرُوْر
Dapur	مَطْبَخ	Pasien	مَرِيْض ج مَرْضَى

UJI PUBLIK

Pasta gigi	مَعْجُوْن الأَسْنَان	Antri	مُزْدَحِم
Perut	مَعِدَة	Sore	مَسَاء
LAB IPA	مَعْمَل العُلُوْم	Rumah Sakit	مُسْتَشْفَى
LAB Bahasa	مَعْمَل اللُّغَات	Bahagia	مَسْرُور
Mules	مَغْص	Sisir	مُشْط
Seharusnya	مَفْرُوْض	Berjalan kaki	مَشْيًا عَلَى الأَقْدَام
Kantin	مَقْصَف	Terkena	مُصَاب
Tempat	مَكَان	Sendok	مِلْعَقَة
Kantor	مَكْتَب ج مَكَاتِب	Apa yang kamu rasakan	مِمَّ تَشْكُو
Perpustakaan	مَكْتَبَة	Sejak pagi	مُنْذُ الصَّبَاح
Sapu	مِكْنَسَة	Pekerjaan	مِهْنَة ج مِهَن
Setrika	مِكْوَاة	Insinyur	مُهَنْدِس
Pakaian	مَلاَبِس	Bahan makanan	مَوَاد غِذَائية
Lapangan	مَلْعَب	Materi wajib	مَوَاد مُقَرَّرَة
Terminal	مَوْقِف الحَافِلاَت	Hair Dryer	مُجَفِّفُ الشَّعْرِ

UJI PUBLIK

الأفعال

فعل الماضى	فعل المضارع	مصدر	معنى
حرف أ			
اتَّجَهَ	يَتَّجِهُ	اتِجَاه	Mengarah
أَخَذَ	يَأْخُذ	أَخْذ	Mengambil
أَحَبَّ	يُحِبُّ	إِحْبَاب	Menyukai
إِخْتَارَ	يَخْتَارُ	إِخْتِيَار	Memilih
أَرَادَ	يُرِيْدُ	إِرَادَة	Ingin
ارْتَدَى	يَرْتَدِى	ارْتِدَاء	Memakai
اسْتَحَمَّ	يَسْتَحِمُّ	اسْتِحْمَام	Mandi
اسْتَرَاحَ	يَسْتَرِيْح	اسْتِرَاحَة	Beristirahat
اسْتَطَاعَ	يَسْتَطِيْعُ	اسْتِطَاعَة	Bisa
اسْتَعَارَ	يَسْتَعِيْرُ	اسْتِعَار	Meminjam
اسْتَغْرَقَ	يَسْتَغْرِقُ	اسْتِغْرَاق	menghabiskan
اسْتَقْبَلَ	يَسْتَقْبِلُ	استِقبَال	Menyambut
اسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِى	اسْتِلْقَاء	Berbaring
اسْتَمْتَعَ	يَسْتَمْتِعُ	اسْتِمْتَاع	Menikmati
اسْتَيْقَظَ	يَسْتَيْقِظُ	اسْتِيْقَاظ	Bangun
اشْتَرَكَ	يَشْتَرِكُ	اشْتِرَاك	Mengikuti
اشْتَرَى	يَشْتَرِي	اشْتِرَاء	Membeli
أَصَابَ	يُصِيْبُ	إِصَابَة	Mengenai
أَعَدَّ	يُعِدُّ	إِعْدَاد	Menyiapkan
اقْتَرَبَ	يَقْتَرِبُ	اقْتِرَاب	Mendekat
انْتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	انْتِظَار	Menunggu
انْتَهَى	يَنْتَهِى	انْتِهَاء	Berakahir
حرف ب			
بَاعَ	يَبِيْعُ	بَيْع	Menjual

UJI PUBLIK

Memulai	بِدَايَة	يَبْدَأُ	بَدَأَ
حرف ت			
Berbicara	تَحَدُّث	يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثَ
Bergerak	تَحْرِيْك	يَتَحَرَّكُ	تَحَرَّكَ
Membaik	تَحَسُّن	يَتَحَسَّنُ	تَحَسَّنَ
Berimbang	تَعَادُل	يَتَعَادَلُ	تَعَادَلَ
Belajar	تَعَلُّم	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
Berbicara	تَكَلُّم	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ
Selesai	اتْمَام	يَتِمُّ	تَمَّ
Meraih	تَنَاوُل	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلَ
حرف د			
Masuk	دُخُوْل	يَدْخُلُ	دَخَلَ
belajar	دِرَاسَة	يَدْرُسُ	دَرَسَ
Berdoa, mengajak	دُعَاء-دَعْوَة	يَدْعو	دَعَا
حرف ذ			
Menelaah	مُذَاكَرَة	يُذَاكِرُ	ذَاكَرَ
Pergi	ذِهَاب	يَذْهَبُ	ذَهَبَ
حرف ر			
Pulang	رَجْعَة	يَرْجِعُ	رَجَعَ
Mengendarai	رُكُوْب	يَرْكَبُ	رَكِبَ
حرف ز			
Berkunjung	زِيَارَة	يَزُوْرُ	زَارَ
Menanam	زِرَاعَة	يَزْرَعُ	زَرَعَ
حرف س			
Bertanya, meminta	سُؤَال	يَسْأَلُ	سَأَلَ
Membantu	مُسَاعَدَة	يُسَاعِدُ	سَاعَدَ
حرف ش			
Menyaksikan	مُشَاهَدَة	يُشَاهِدُ	شَاهَدَ

UJI PUBLIK

شَرِبَ	يَشْرَبُ	شُرْبَة	Minum
شَعَرَ	يَشْعُرُ	شُعُوْر	Merasa
شَفَى	يَشْفِى	شِفَاء	Sembuh
حرف ص			
صَفَّرَ	يُصَفِّرُ	تَصْفِيْر	Meniup
صَلَّى	يُصَلِّى	صَلَاة	Shalat
صَنَعَ	يَصْنَعُ	صِنَاعَة	Membuat
صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	تَصْوِيْر	Memfoto
حرف ط			
طَبَخَ	يَطْبَخُ	طَبْخ	Memasak
طَالَعَ	يُطَالِعُ	مُطَالَعَة	Menelaah
حرف ع			
عَالَجَ	يُعَالِجُ	مُعَالَجَة	Mengobati
عَمِلَ	يَعْمَلُ	عَمَل	Bekerja
حرف غ			
غَادَرَ	يُغَادِرُ	مُغَادَرَة	Meninggalkan
غَسَلَ	يَغْسِلُ	غَسْلَة	Mencuci
حرف ف			
فَحِصَ	يَفْحَصُ	فَحْص	Memeriksa
فَضَّلَ	يُفَضِّلُ	مُفَضَّلَة	Mengutamakan
حرف ك			
كَتَبَ	يَكْتُبُ	كِتَابَة	Menulis
كَنَسَ	يِكْنُسُ	كَنْس	Menyapu
كَوَى	يَكْوِي	كَيّ	Menyetrika
حرف ل			
لَعِبَ	يَلْعَبُ	لُعْبَة	Bermain
حرف م			
مَارَسَ	يُمَارِسُ	مُمَارَسَة	Membiasakan

UJI PUBLIK

مَرَّرَ	يُمَرِّرُ	تَمْرِيْر	Menggiring
مَسَحَ	يَمْسَحُ	مَسْح	Menghapus
مَشَطَ	يَمْشُطُ	مُشْط	Menyisir
حرف ن			
نَامَ	يَنَامُ	نَوْم	Tidur
نَظَّفَ	يُنَظِّفُ	تَنْظِيْف	Membersihkan
نَفَعَ	يَنْفَعُ	نَفْعَة	Bermanfaat
حرف و			
وَجَبَ	يَجِبُ	وُجُوْب	Harus
وَجَدَ	يَجِدُ	وُجُوْد	Mendapati
وَصَلَ	يَصِلُ	وُصُوْل	Sampai
وَفَّرَ	يُوَفِّرُ	تَوْفِيْر	Memenuhi , menyediakan
وَدَّعَ	يُوَدِّعُ	تَوْدِيْع	Berpamitan

UJI PUBLIK

قائمة بالمفردات

ش

القراءة64 ,63 ,59 ,58 ,54 ,53 ,52 ,50 ,6 ,5 ,

المائدة39 ,31 ,

المُبَارَاة78 ,76 ,69 ,

المَحَطَّات الفَضَائِيَّة78 ,

المريض117 ,116 ,110 ,105 ,103 ,100 ,96 ,95 ,89 ,6 ,

المسابقة55 ,

المستقبل117 ,97 ,87 ,

المكتبة77 ,74 ,33 ,32 ,23 ,

الملعب115 ,78 ,74 ,73 ,72 ,69 ,

المَلْعَب117 ,77 ,33 ,

المهنة98 ,96 ,84 ,83 ,82 ,6 ,

المِيْعَاد76 ,

النادي115 ,77 ,69 ,61 ,43 ,

الوَاجِبَ المنزلي31 ,

الوَاجِبَ المَنْزِلِيّ62 ,

النِّهَاءَ32 ,

ب

بِجِدِّ54 ,

ج

جَانِب79 ,78 ,33 ,

ح

حِصَّة32 ,

د

دُشٍ32 ,

ر

رِسَالَة إلكترونية52 ,

رَكْلَة80 ,78 ,69 ,

رُمْزُ مَحَبَّتِي58 ,50 ,

ز

الشُّرْطِي95 ,

زِيَارَة113 ,112 ,105 ,

س

سَاعَة110 ,23 ,22 ,12 ,

إ

إِسْتِغَارَة32 ,

إِطْفَاءُ النَّار95 ,

ا

الأرز64 ,59 ,49 ,

الأَرْضِيَة31 ,

الأَطْعِمَة86 ,49 ,

الأَعْمَى55 ,

الإِقْتِرَاب95 ,

التصوير63 ,62 ,

التَّصْوِير50 ,49 ,

الحَكَمُ117 ,78 ,69 ,

الْحَمَّام32 ,

الْخَاسِر78 ,

الْخَلاَّط60 ,

الخَيَّاط92 ,86 ,

الخياطة63 ,

الدَّرَس106 ,87 ,54 ,36 ,

الدواء117 ,116 ,114 ,113 ,111 ,110 ,105 ,103 ,

الرز110 ,92 ,87 ,86 ,55 ,

الرسام63 ,

الرسم117 ,88 ,62 ,59 ,58 ,

الرَّسْمُ50 ,

الرماية63 ,

الرياضة78 ,77 ,76 ,72 ,70 ,67 ,66 ,65 ,61 ,5 ,

البَبَاحة80 ,79 ,72 ,49 ,

الشَّارِع86 ,

الشَّاشَة78 ,

الشُّرْطَة95 ,

الشكر لله33 ,32 ,28 ,

الصُّوَر62 ,49 ,

الصياد62 ,

الطَّبْخ50 ,

الطبيعة54 ,

الطَّرِيْقَ112 ,

الطيار97 ,88 ,

العَدَسَات64 ,59 ,50 ,

العشاء62 ,43 ,33 ,

الْفَائِز78 ,

الْفَطُوْر39 ,32 ,24 ,

الفَلاَّح86 ,

UNPUBLIK

ش

شاشة55 ,
شَرْطِيُّ الْمُرُوْر86 ,
شُكْرًا113 ,
شكرا كثيرا50 ,28, 32, 33, 50 ,
شَلْطَةُ الإسْعافَات96 ,

ص

صنَّادُ95 ,

ع

عافية121 ,103, 114, 117 ,
عَصِيْر اللَّيْمُوْن51 ,

غ

غرفة المذاكرة76 ,31, 62, 63, 76 ,
غُرْفَةِ الْمَعِيْشَة78 ,
غرفة النوم74 ,72, 74 ,

ف

فَخْرٌ95 ,
فُرْصَةً51 ,
فريق77 ,76, 77 ,
فناء113 ,103, 112, 113 ,

ك

كَامِيرَا50 ,
كرةُ الطَّائرَة70 ,

ل

لاَ عَلَيْكَ72 ,51, 72 ,

م

مُبَاشَرَة32 ,.
مُبَكِّرًا122 ,32, 77, 112, 122 ,
مجفف الشعر123 ,31, 32, 62, 123 ,
مُخْتَرَقٍ95 ,
مُدَرِّسٌ99 ,
مرعب78 ,76, 77, 78 ,
مَشْيًا عَلى الأَقْدَام112 ,
مَعْرَض الْمِهَن95 ,
مُعَلِّمَةٌ95 ,
مكتبة المدرسة54 ,
مُكَعِّبَاتِ الثَّلْج60 ,
مَلاَبِسِ الْمَدْرَسَة32 ,
مُمَرِّضَةٌ95 ,
مناسبات64 ,50, 59 ,
مُنْتَخَب78 ,
مَوْضوع50 ,
موقف الحافلات123 ,31 ,

ن

نهاية81 ,50, 55, 62 ,
نِهَايَةِ الأُسْبُوْع50 ,

ه

هِوَايَةٌ50 ,

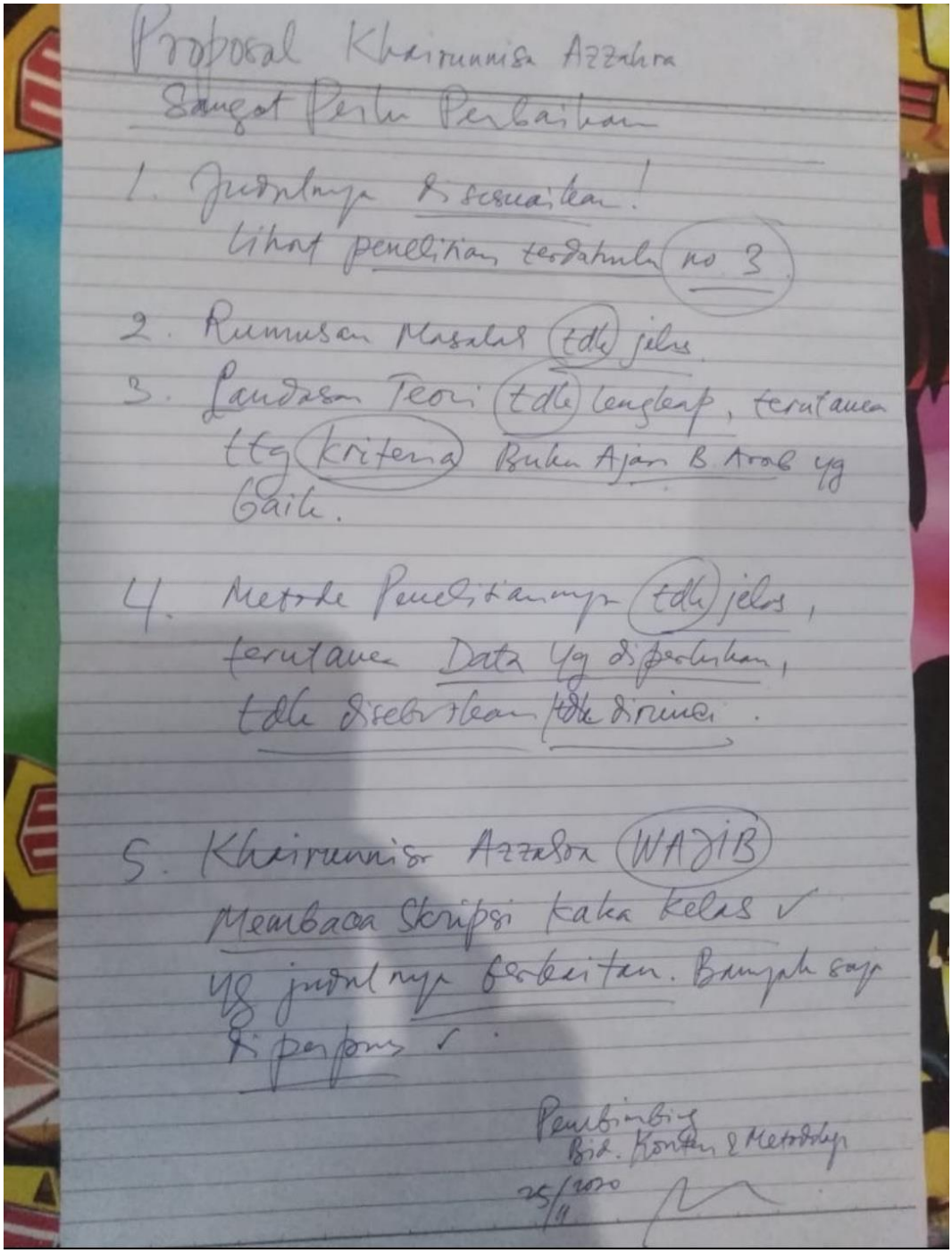
و

وصفة122 ,60 ,
وَصْفَةٌ51 ,

UJI PUBLIK

UJI PUBLIK


Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019



Proposal Khairunnisa Azzahra
Sangat Perlu Perbaikan

1. Judulnya disesuaikan!
   Lihat penelitian terdahulu no 3.
2. Rumusan Masalah tdk jelas.
3. Landasan Teori tdk lengkap, terutama ttg kriteria Buku Ajar B Arab yg Baik.
4. Metode Penelitiannya tdk jelas, terutama Data yg diperlukan, tdk disebutkan tdk dirinci.
5. Khairunnisa Azzahra WAJIB Membaca Skripsi kaka kelas ✓ yg judulnya berkaitan. Banyak saya diperpus ✓.

Pembimbing
Bid. Konten & Metodologi
25/11 2020

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 262 TAHUN 2020
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2019/2020

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang :
a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

Memperhatikan : Usul Ketua Jurusan PBA Tanggal 6 November 2020

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2019/2020

Pertama :
Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.
   NIP/NUP : 197302192001121002
   Pangkat/Golongan : Pembina/IV/a
   Jabatan Akademik : Lektor Kepala
   Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Arif Rahman Hakim, S.Hum. M.Pd
   NIP/NUP : 198311172011011006
   Pangkat/Golongan : Penata/III/c
   Jabatan Akademik : Lektor
   Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
Nama : Khairunnisa Azzahra
NIM : 170102020301
Jurusan/Prodi : PBA
Judul Skripsi : المدرسة في الثامن لوصف العربية اللغة مادة في الطالب كتاب تحليل سنة إندونيسيا الدينية الشؤون وزارة ط بعهد الذي الإسلامية المتوسطة 2019

Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 06 November 2020
DEKAN,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing;
4. Arsip.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1875/Un.14/III.1.t/pp.00.9/11/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama	:	Khairunnisa Azzahra
N I M	:	170102020301
Jurusan/Prodi	:	PBA
Alamat	:	Jl. Pari no.31 komp. cahaya ratu rt/rw: 008/002 elok kec. Sungai besar kel. Banjarbaru selatan

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

المستوى المتوسط في تعليم اللغة العربية للصف الثامن للطلاب كتاب تحديل سنة الاندونيسية الدينية الشؤون وزارة طبعه الذي الإسلامية ٢٠١٩

Pada Hari/Tanggal	:	Rabu, 24 November 2020
Tempat	:	Banjarbaru Jl. Pari no.31 komp. cahaya ratu rt/rw: 008/002 elok kec. Sungai besar kel. Banjarbaru selatan

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 November 2020
Ketua,

Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

السيرة الذاتية للباحثة

1. الاسم الكامل : خير النساء الزهراء
2. المكان وتاريخ الولادة : بنجر بارو، ٢٤ يونيو ١٩٩٩
3. الدين : الإسلام
4. الشعبية : الإندونيسية
5. العنوان :الطريق فاري رقم ٣١ كمفليك جهيا راتو ئيلوق
6. الخبرات التربوية :

أ. حصلت على شهادة التعليم الابتدائي في المدرسة الإبتدائية الإسلامية دار الإسلامية كالى عام ٢٠١١م

ب. حصلت على شهادة التعليم المتوسط في المدرسة المتوسطة الإسلامية هداية الله مرتافورا كالى عام ٢٠١٤ م

ج. حصلت على شهادة التعليم الثانوي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مرتافورا كالى عام٢٠١٧ م

7. الوالدان :

أ- الأب

اسمه : يوناني

مهنته : متقاعد

8. عنوانه : الطريق فاري رقم ٣١ كمفليك جهيا راتو ئيلوك

ب- الأم

اسمها : سيتي سعيده

مهنتها : ربة البيت

9. عنوانها : الطريق فاري رقم ٣١ كمفليك جهيا راتو ئيلوك

بنجربارو ١٠ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة

خير النساء الزهراء