# PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN TANAH LAUT

**SKRIPSI**

**OLEH**
**ISMAH MAHMUDAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**
**BANJARMASIN**
**2022**

# PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN TANAH LAUT

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

**Oleh:**
**Ismah Mahmudah**
**180101120604**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**
**BANJARMASIN**
**2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Ismah Mahmudah |
| NIM | : 180101120604 |
| Tempat/ Tg. Lahir | : Banjarmasin, 9 Oktober 1999 |
| Jurusan | : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam |
| Fakultas | : Tarbiyah dan keguruan |

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 Februari 2022
Yang membuat pernyataan,




Ismah Mahmudah

# PERSETUJUAN

| | | |
|---|---|---|
| Skripsi yang berjudul | : | Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut |
| Ditulis Oleh | : | Ismah Mahmudah |
| NIM | : | 1801010120604 |
| Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan |
| Program | : | Strata Satu (S-1) |
| Jurusan | : | Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam |
| Tahun Akademik | : | 2021/2022 |
| Tempat dan Tanggal Lahir | : | Banjarmasin, 09 Oktober 1999 |
| Alamat | : | Jalan Wisata Air Terjun Desa Sungai Bakar Kecamatan Bajuin Kabupaten Tanah Laut |

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Februari 2022

Pembimbing

Bidang Konten dan Metodologi

Juairiah, M.Hum
NIP. 198406082019082001

Pembimbing

Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Yokke Andini, SS, M.Pd
NUP. 201701038

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut, ditulis oleh: Ismah Mahmudah, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Februari 2022

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 85,1 (Predikat A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

| Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd (ketua) | |
| 2. Juairiah, S.Pd.I, M. Hum (anggota) | |
| 3. Yokke Andini, SS, M.Pd (anggota) | |

# ABSTRAK

**Ismah Mahmudah:** 180101120604. *Persepsi Pemustaka terhadap Desain Interior Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut*. Pembimbing: (I) Juairiah, S.Pd.I, M.Hum dan (II) Yokke Andini, SS, M.Pd. pada program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

**Kata Kunci: Persepsi, Pemustaka, Desain Interior**

Desain interior perpustakaan menentukan kenyamanan, keharmonisan dan keindahan ruangan yang berpengaruh pada psikologis pemustaka sehingga pemustaka merasa nyaman dan betah berada di perpustakaan. Penerapan desain interior di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut terdapat beberapa permasalahan yaitu kurangnya pendingin ruangan pada ruang koleksi dan baca sehingga menimbulkan rasa gerah, adanya berbagai sumber suara yang membuat bising sehingga menimbulkan ketidaknyamanan, tidak adanya ventilasi guna pertukaran udara dan adanya pencahayaan yang tidak merata sebab terdapat lampu penerangan yang tidak berfungsi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pemustaka terhadap desain interior Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif pendekatan kuantitatif. Sampel pada penelitian ini sebanyak 82 responden. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *accidental sampling.*

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi pemustaka terhadap desain interior di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut dengan skor rata-rata nilai keseluruhan adalah 3.49 termasuk kategori setuju, hal tersebut menunjukkan bahwa pemustaka merasa nyaman dengan desain interior yang diterapkan sebagai indikator kepuasan pemustaka. Namun, masih terdapat beberapa hal yang menyebabkan pemustaka kurang nyaman sehingga memilih tidak setuju bahkan sangat tidak setuju seperti kurangnya penunjuk arah di dalam perpustakaan, terdapat pencahayaan jendela yang menyilaukan, lampu yang tidak berfungsi, kurangnya pendingin ruangan dan kurangnya peredam suara untuk mengurangi kebisingan.

## KATA PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. atas taburan cinta dan kasih sayang-Nya telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Allah berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah SAW.

Sungguh, tak pernah mengira akan sampai berada di titik sejauh ini. Karya ini menjadi salah satu kebanggaan diriku yang ku persembahkan khusus untuk diriku sendiri, orang tuaku, dan saudaraku. Proses dalam menyelesaikan skripsi ini tentu banyak hambatan dan perjuangan yang dilalui, namun sungguh, banyak yang terlibat membantu, menyemangati, dan mendukung hingga tak bisa ku sebut persatu-satu.

Terima kasih kepada abah dan mama atas dukungannya hingga aku dapat menyelesaikan pendidikanku di perguruan tinggi.

Terima kasih kepada saudaraku yang menjadi penyemangatku.

Terima kasih kepada dosen dan guru-guruku yang telah memberi arahan, bimbingan, dan motivasi untuk menuntut ilmu.

Terima kasih kepada teman dan sahabat-sahabatku yang senantiasa selalu membantu dan menemani.

Tidak begitu banyak kata yang dapat ku ucapkan. Tak begitu banyak kebaikan yang dapat ku balas selain terima kasih.

## MOTTO

**“SEBAIK-BAIK MANUSIA ADALAH
YANG PALING BERMANFAAT
BAGI ORANG LAIN.”**

# KATA PENGANTAR

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، اَشْهَدُ أَنْ لَاإِلٰهَ إِلّاَ اللهِ وَاَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى اَسْرَفِ ٱلْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِهِ وَاَصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ،أَمَّابَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. SAW.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang persepsi pemustaka terhadap desain interior Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd selaku ketua penguji sidang munaqasyah.
4. Ibu Juairiah, M. Hum selaku dosen pembimbing II Bidang Konten dan Metodologi.
5. Ibu Yokke Andini, SS, M.Pd selaku dosen pembimbing II bidang bahasa dan teknik penulisan.

6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tanah Laut yang telah bersedia menerima peneliti untuk melakukan penelitian dan memberikan waktu serta informasi tentang data yang peneliti gali.
8. Seluruh pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin dapat disebut satu persatu.

Semoga kebaikan yang telah diberikan mendapatkan berkah dan limpahan rahmat dari Allah SWT. Aamiin.

Tanah Laut, 08 Februari 2022

Penulis,



Ismah Mahmudah

## DAFTAR ISI


HALAMAN COVER .....
HALAMAN JUDUL ..... i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... ii
PERSETUJUAN ..... iii
PENGESAHAN ..... iv
ABSTRAK ..... v
KATA PERSEMBAHAN ..... vi
MOTTO ..... vii
KATA PENGANTAR ..... viii
DAFTAR ISI ..... x
DAFTAR TABEL ..... xii
DAFTAR LAMPIRAN ..... xiii

BAB I : PENDAHULUAN ..... 1
A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 6
C. Tujuan Penelitian ..... 7
D. Signifikasi Penelitian ..... 7
E. Definisi Operasional ..... 7
F. Penelitian Terdahulu ..... 9
G. Sistematika Penulisan ..... 12

BAB II : LANDASAN TEORI ..... 13
A. Perpustakaan Umum ..... 13
1. Pengertian Perpustakaan Umum ..... 13
2. Fungsi Perpustakaan Umum ..... 14
3. Tugas Perpustakaan Umum ..... 15
B. Persepsi Pemustaka ..... 16
1. Pengertian Persepsi ..... 16
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi ..... 17
C. Desain Interior ..... 18
1. Pengertian Desain Interior ..... 18
2. Elemen-Elemen Desain Interior ..... 21
D. Pedoman Desain Interior berdasarkan Perpustakaan Nasional RI ..... 27

BAB III : METODE PENELITIAN ..... 30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... 30
B. Lokasi penelitian ..... 31
C. Populasi dan sampel ..... 32

D. Data dan Sumber Data ..... 34
E. Teknik Pengumpulan Data..... 35
F. Teknik Analisis Data..... 38
G. Uji Validitas dan Realibilitas ..... 42
H. Prosedur Penelitian ..... 44

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 46
A. Hasil Penelitian ..... 46
1. Karakteristik Identitas Responden..... 47
2. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas..... 49
3. Penyajian Data Hasil Kuesioner..... 51
4. Penyajian Data Hasil Observasi ..... 70
B. Pembahasan..... 72

BAB V : PENUTUP..... 76
A. Simpulan ..... 76
B. Rekomendasi..... 76

DAFTAR PUSTAKA ..... 78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 83
LAMPIRAN..... 86

## DAFTAR TABEL


3.1 : Data Pengunjung 3 Bulan Terakhir ..... 33
3.2 : Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data ..... 36
4.1 : Jenis Kelamin Responden..... 48
4.2 : Terdaftar Anggota Perpustakaan ..... 48
4.3 : Frekuensi Kunjungan Responden..... 49
4.4 : Pekerjaan Responden..... 49
4.5 : Hasil Uji Validitas ..... 50
4.6 : Hasil Uji Reliabilitas ..... 51
4.7 : Ruang Baca dan Ruang Koleksi Luas ..... 52
4.8 : Letak Rak-Rak, Buku, Meja, dan Kursi Tertata dengan Rapi dan Baik ..... 52
4.9 : Pembagian Ruang Perpustakaan Sudah Ideal dan Terkesan Nyaman ..... 53
4.10 : Terdapat Pembatas Tembok atau Sekat Antar Ruang ..... 54
4.11 : Penataan Meja Baca dengan Meja Lainnya Sudah Teratur dan Baik ..... 54
4.12 : Terdapat Peta Area atau Penunjuk Arah di dalam Perpustakaan ..... 55
4.13 : Peletakan Kafe Perpustakaan Berdampingan dengan Ruang Koleksi dan Ruang Baca Sudah Sesuai ..... 56
4.14 : Warna Gedung Perpustakaan Menarik..... 56
4.15 : Kombinasi Warna Dinding Lantai 2 Senada..... 57
4.16 : Warna Dinding di Ruangan Baca Memberikan Kesan Nyaman dan Harmonis ..... 58
4.17 : Pemilihan Warna Langit-Langit di Ruang Baca Cerah..... 59
4.18 : Pemilihan Warna Lantai Cerah sehingga Menimbulkan Kesan Bersih ..... 59
4.19 : Pencahayaan Alami dari Jendela Membuat Ruang Baca Terasa Silau ..... 60
4.20 : Pencahayaan Lampu di Ruang Baca Kurang Terang ..... 61
4.21 : Terdapat Lampu-Lampu di Ruang Baca yang Tidak Berfungsi Lagi ..... 62
4.22 : Terasa Panas dan Gerah Berada di Lantai 2 Dispusip Tanah Laut .. 62
4.23 : Kurangnya Pendingin Ruangan seperti Kipas Angin dan AC..... 63
4.24 : Tercium Asap Rokok Saat Berkunjung..... 64
4.25 : Terganggu dengan Suara-Suara Kegiatan di Aula Perpustakaan..... 65
4.26 : Terdapat Suara-Suara Yang Menyebabkan Konsentrasi Buyar. ..... 65
4.27 : Terdapat Peredam Suara di Ruang Baca ..... 66
4.28 : Terganggu dengan Suara Berisik dari Kafe Perpustakaan ..... 67
4.29 : Rekapitulasi Data Hasil Penelitian ..... 68

## DAFTAR LAMPIRAN


| | | |
|---|---|---|
| 1 | : Angket Penelitian | 84 |
| 2 | : Hasil Angket Persepsi Pemustaka | 86 |
| 3 | : Hasil Uji Validitas | 88 |
| 4 | : Hasil Uji Reliabilitas | 94 |
| 5 | : Surat Penunjukkan Dosen Pembimbing | 95 |
| 6 | : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal | 96 |
| 7 | : Surat Riset | 97 |
| 8 | : Surat Selesai Riset | 101 |
| 9 | : Surat Selesai Membimbing Skripsi | 102 |
| 10 | : Gambaran Singkat Lokasi Penelitian | 104 |