ABSTRAK

Fatmah. 2022. Efektivitas Bimbingan Kelompok Menggunakan Media Lagu Banjar Untuk Mengembangkan Karakter Religius Siswa Kelas VIII DI SMP Negeri 1 Gambut, dibawah bimbingan I : Mufida Istati, M.Pd dan II : Nurul Rahmi, M.Pd pada program S1 UIN Antasari Banjarmasin, 2021.

Kata Kunci: Bimbingan Kelompok, Media Lagu Banjar, Karakter Religius.

Karakter meupakan salah satu hal penting yang harus ada pada diri manusia, baik dalam kehidupan manusia sebagai makhluk individu maupun sebagai anggota masyarakat dan bangsa. Karakter religius sangat dibutuhkan oleh siswa untuk menghadapi perubahan zaman dan degradasi moral, dengan memahami dan menanamkan nilai karakter religius diharapkan siswa mampu memiliki perilaku dengan ukuran baik dan buruk menurut ketetapan agama. Penelitian ini membantu siswa untuk sama-sama mengembangkan karakter religius dalam dirinya dengan melakukan layanan bimbingan kelompok menggunakan media lagu banjar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen *Pre-Experimental Design* metode ini digunakan karena dalam penelitian ini sampel tidak dipilih secara random. Design experiment *One Group Pretest Posttest Design*. Dari hasil analisis skala karakter religius yang diadopsi dari tugas akhir milik Nurul Hifni Azizah yang berjudul "Pengaruh Karakter Religius Terhadap Karakter Kerja Siswa Tata Boga SMK Negeri 2 Godean" dan diperoleh 8 siswa sebagai anggota bimbingan kelompok dengan kategori hasil uji rendah sebanyak 6 siswa, sedang 1 siswa dan 1 siswa lainnya dengan hasil uji tinggi, diambil sampel siswa dengan ketegori hasil uji berbeda adalah untuk meningkatkan dinamika kelompok pada saat layanan bimbingan kelompok. Pengujian hipotesis menggunakan uji-t dengan bantuan program SPSS 25. Yaitu menggunakan *Paired Simple T Test*. Dengan menggunakan cara membandingkan hasil signifikansi dengan perbandingan 0.05.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa signifikansi uji t 0,000 < 0,05 jadi dapat disimpulkan bahwa Ha diterima. Berdasarkan rumusan masalah sebelum diberikan perlakuan terdapat 26 siswa dengan hasil uji sedang, 6 siswa dengan hasil uji rendah, dan 7 siswa mendapatkan hasil uji tinggi. Kemudian setelah diberikan perlakuan kepada 8 siswa termasuk seluruh 6 siswa yang mendapatkan hasil rendah, hasilnya adalah 5 siswa mendapatkan hasil tinggi dan 3 lainnya mendapat hasil sedang.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan pula bahwa ada efektivitas bimbingan kelompok menggunakan media lagu banjar untuk mengembangkan karakter religius siswa. Hasil penelitian menunjukan bahwa setelah mengikuti bmbingan kelompok

menggunakan lagu banjar , konseli memperoleh peningkatan skor skala karakter religius dan peningkatan kategori, dari kategori rendah menuju sedang dan tinggi.