BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Setelah menganalisis data dengan menggunakan analisis semiotik model Charles Sanders Peirce yang ada dalan film *Hari yang Dijanjikan* dan telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka peneliti menemukan data yang yang menunjukan pesan dakwah berdaksarkan makna akidah, syariah dan akhlak yang terkandung dalam film ini. Maka pada tahap ini, peneliti dapat menarik kesimpulan dari hasil penelitian yakni :

Terdapat total 14 pesan dakwah, yang terdiri dari : 1 pesan dakwah dalam katagori akidah, 6 pesan dakwah dalam katagori syariah dan 7 pesan dakwah dalam katagori akhlak.

Pesan dakwah berdasarkan makna akidah yaitu percaya bahwa semua yang terjadi semata-mata kehendak atau takdir Allah termasuk dalam perkara kematian.

Pesan dakwah syariah yang ditunjukkan di dalam film ini adalah berdoa kepada Allah agar senantiasa dilindungi dan meminta pertolongan, melaksanakan ibadah sholat, menolak perkara yang mengandung riba, mencari rezeki yang halal, menolak sesuatu yang haram, serta kewajiban melunasi hutang

Pesan dakwah akhlak yang ditunjukkan dalam film ini adalah berikhtiar dalam mencapai suatu keinginan dengan sungguh-sungguh dan yakin dengan pertolongan

Allah, anjuran mengucap salam, tidak mengambil yang bukan hak, menolong ikhlas tanpa pamrih, bersyukur ketika mendapatkan nikmat dan tolong menolong kepada sesama serta kewajiban menepati janji.

B. Rekomendasi

Ada beberapa rekomendasi yang peneliti sampaikan, yakni sebagai berikut :

1. Untuk para pembuat film harus selalu berusaha untuk mengasah dan membuat inovasi baru dalam membuat film dengan berbagai pesan dakwah yang lainnya.
2. Untuk penikmat film, diharapkan agar bisa memahami pesan dakwah yang terdapat dalam film tersebut serta lebih selektif lagi dalam memilih film yang akan ditonton.
3. Interpretasi peneliti sendiri bukanlah satu-satunya kebenaran yang sah, sehingga dalam penelitian selanjutnya diharapkan agar bisa mengembangkan penelitian ini.