PENERAPAN PRINSIP KOMUNIKASI DAKWAH DALAM KEGIATAN *STORY TELLING* BUNDA ENIK DI KAMPUNG DONGENG INTAN KALSEL

SKRIPSI

Oleh:

ISTI SOLEKHAH YULIANTI

1501311732

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2022 M / 1443 H

PENERAPAN PRINSIP KOMUNIKASI DAKWAH DALAM KEGIATAN *STORY TELLING* BUNDA ENIK DI KAMPUNG DONGENG INTAN KALSEL

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu

Oleh:

Isti Solekhah Yulianti

1501311732

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

2022 M / 1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Isti Solekhah Yulianti
NIM	:	1501311732
Jurusan	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas	:	UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **"Penerapan Prinsip Komunikasi Dakwah dalam Kegiatan *Story Telling* Bunda Enik Di Kampung Dongeng Intan Kalsel"** adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, atau plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Isti Solekhah Yulianti

Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul	:	Penerapan Prinsip Komunikasi Dakwah Dalam Kegiatan *Story Telling* Bunda Enik Di Kampung Dongeng Intan Kalsel
Ditulis oleh	:	Isti Solekhah Yulianti
NIM	:	1501311732
Program Studi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik	:	2021/2022
Alamat	:	Jl. Gotong Royong, No.27 RT.02 RW.04 Kel.Lok Tabat Selatan, Kec.Banjarbaru, Selatan Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetejui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Dzuqa'idah 1443
Juni 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag. MHI	Armiah, S.IP, M.Si
NIP. 19750208 2000032 00 1	NIP. 19741217 1996031 00 1

Ketua Jurusan Komunikasi dan Pentiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan Penyiaran

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Penerapan Prinsip Komunikasi Dakwah dalam Kegiatan Story Telling Bunda Enik di Kampung Dongeng Intan Kal-Sel.* ditulis oleh Isti Solekhah Yulianti 1501311733 telah diujikan dalam siding Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 08 Juli 2022
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat :

Dekan Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh , MA.
NIP. 196305021992031005

Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M. Si	1.
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	2.
3. Armiah, S.IP, M.Msi	3.
4. Munsyi, MT	4.

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Isti Solekhah Yulianti, 2022. *Penerapan Prinsip Komunikasi Dakwah Dalam Kegiatan Story Telling Bunda Enik Di Kampung Dongeng Intan Kalsel.* Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikas. Pembimbing:

(I)Hj. Nahed Nuwairah,S.Ag.MHI (II)Armiah,S.IP, M.Si.

Kata Kunci : Penerapan, Prinsip Komunikasi Dakwah, Story Telling.

Penerapan yang di maksud dari penelitian ini adalah penerapan dari prinsip-prinsip komunikasi dakwah, tidak semua prinsip-prinsip komunikasi dakwah yang dipakai dalam penelitian ini, hanya apa yang di mikili ciri-cirnya oleh bunda Enik.

Prinsip-prinsip komunikasi dakwah adalah karakteristik-karakteristik dari komunikasi dakwah yang meliputi: qaulan adhima,qaulan baligha, qaulan karima, qaulan layyina, qaulan maisura,qaulan ma'rufan, qaulan saddidan, qaulan tsaqilah

Storytelling adalah sebuah teknik atau kemampuan untuk menceritakan sebuah kisah.Storytelling menggunakan kemampuan komunikator untuk menyampaikan sebuah cerita dengan gaya, intonasi, dan alat bantu yang menarik minat komunikan.

Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini pendekatan kualitatif deskriptif dan menggunakan analiss isi. Pendekatan kualtatif digunakan untuk memperoleh sebuah data. Data yang di dapat merupakan sebuah hasil dari analisa lebih dalam dari sebuah perkataan yang diucapkan oleh pembawa acara.

Dari delapan prinsip komunikasi dakwah ada tujuh prinsip komunikasi dakwah yang di pakai oleh Bunda Enik pada saat kegiatan *story telling* yang dilakukan oleh Bunda Enik, yaitu, *qaulan baligha, qaulan maisura, qaulan sadida,qaulan ma'rufa, qaulan karima,qaulan layyina, qaulan adhima.*. dan ada satu prinsip komunikasi dakwah yang belun diterapkan oleh Bunda Enik yaitu *qaulan tsaqilah.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Kesejahteraan atas semuli-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: " Penerapan Prinsip Komunikasi Dakwah Dalam Kegiatan *Story Telling* Bunda Enik Di Kampung Dongeng Intan Kalsel", guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, dan sebagainya. Maka penulis menghanturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Abduh.MA dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.

2. Ibu Hj. Nahed Nuwairah,S.Ag.MHI Sebagai pembimbing I dan Ibu Armiah,S.IP, M.Si sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Hj. Maryatul NR, S.Ag., M.Si, selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan persetujuan atas judul penelitian ini.
4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan adminnistrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Bunda Enik Mintarsih S.Pd selaku ketua dan narasumber di Kampung Dongeng Intan Kalsel yang telah membantu penulis menyelesaikan penelitian.
6. Kepada perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
7. Kepada perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam bukku-buku yang penulis perlukan.
8. Kedua orang tua saya, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2015 yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan senyuman terhadap penulis, baik selama menjalani perkuliahan.
10. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. *Amin ya Rabbal 'Alamain.*

Banjarmasin, Juni 2022

Isti Solekhah Yulianti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	ه	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				

15. ض : Dh

16. ط : Th

Mad dan Diftong

1. Fathah panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2. Kasrah panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3. Dhammah panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
   Misalnya; ربّنا ditulis *rabbanâ.*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
   Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah,* المساكين ditulis *al-masâkîn,* الملحون ditulis *al-muflihûn.*
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
   Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis ***al***, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn.* Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl.*
4. Ta' *marbûthah* (ه)
   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah.* Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'.*
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرّزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
HALAMAN PERSETUJUAN iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
ABSTRAK v
KATA PENGANTAR vi
PEDOMAN TRANSLITERASI x
DAFTAR ISI xii
DAFTAR GAMBAR xiv
KATA PERSEMBAHAN xvi
MOTO xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Signifikansi Penelitiam 5
E. Definisi Operasional 6
F. Penelitian Terdahulu 7
G. Sistematika Penulisan 10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Tentang Komunikasi 11
B. Tinjauan Tentang Dakwah 13
C. Tinjauan Tentang Komunikasi Dakwah 15
D. Tinjauan Tentang Dongeng 27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 38
B. Subjek dan Objek Penelitian 38
C. Lokasi Penelitian 38
D. Data dan Sumber Data 39
E. Teknik Pengumpulan Data 40
F. Analisis Data 41

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data
1. Riwayat Hidup Enik Mintarsih (Bunda Enik) 42
2. Profil Kampung Dongeng Intan Kal-Sel 44
3. Visi dan Misi Kampung Dongeng 45
4. Struktur Kepengurusan 46
5. Narasi Dongeng Bunda Enik 46
6. Penerapan Prinsip Komunikasi 62

B. Analisis Data 75

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 96
B. Saran-saran 96

DAFTAR PUSTAKA 97
LAMPIRAN
BIODATA

MOTO

Selalu libatkan Allah dalam setiap urusan.